



Спецвыпуск
Апрель 2018

ПЕРЕМЕНЫ

общешкольная информационная газета

Чтоб услышали голос поколения...

Фестиваль в Аничковом Дворце

Страницы 2-5

Волонтерство

Страница 6

Наш город

Страницы 7-9

Открытие фестиваля



Сегодня редакции разных школ приехали на фестиваль детской прессы «Чтоб услышали голос поколения». Встреча юных журналистов началась с приветственного слова Веры Александровны Петровой, председателя Координационного совета движения «Союз юных петербуржцев». Она пожелала всем творческих успехов, новых знакомств на фестивале, ярких впечатлений от встреч, общения и работы.

Представления редакторских команд последовали одно за другим. «Светом» поделились ребята редакции «Фонарь», которые исполнили песню под гитару. «ОКО» рассказало «о каждом особо». Ребята из редакции «Шёпот парт» показали инсценировку про мудрого мастера и его ученика, выразив основную мысль словами: «Все в твоих руках». На позитивной волне выступили участники «Sempel Felix». Журналисты «You Media» поставили сложный вопрос: «А что

для вас дедлайн?», а ребята редакции «А4» поделились советом, как с ним справляться. Что значит для каждого журналистика, рассказали представители «Охтинского пресс-центра». Корреспонденты «У нас на Ленской» представили себя в стихах. Редакция газеты «Перемены» рассказала о том, что она делает, чтобы жизнь стала интереснее, а «Будни» «раскрасили цветом будничные дни». «Эпиграф» поделился опытом создания мультимедийного проекта своего издания. Завершила представление команда «Мультиварка», которая «готовит только самые свежие новости». Светлана Николаевна Карпова, руководитель редакции «Поколение», завершая презентации команд, пожелала всем участникам фестиваля удачи и удовольствия от творческого процесса.

Анастасия Вереина



Не идите в спортивную журналистику

Ненормированный график работы, торопливые интервью на злободневные темы, поиск свежей информации. Дарья Борисова, ведущая мастер-класса, решила поделиться секретами спортивных интервью.

1. Если интервью недолгое (пятнадцать минут), то надо уделить пять-семь минут на вопросы, удобные собеседнику, расслабить его. К примеру, в начале задать вопросы о татуировках, а не о дисквалификации в прошедшем матче.
2. При занятости собеседника можно попросить ответить хотя бы на один вопрос, так как после ответа возможно продолжение разговора.
3. Важно работать не только на дому, в редакции можно получить бесцен-

ный опыт работы.

4. Не стоит копировать чужой стиль интервью. Ты не должен быть Юрием Дудем или Владимиром Познером, достаточно быть собой. Возможно, перенимать черты других журналистов будет полезно, но в случаях полного копирования читатели будут говорить: «Это сделано в стиле того-то...». Подобное затормозит как карьерный, так и творческий рост.



Вишнякова
Елизавета

Поделится впечатлениями



Анастасия Вереина

Редакция А4

- Каковы общие впечатления от фестиваля?

- Есть небольшой страх, мы очень переживаем, потому что задачу поставили сложную. Надо сделать лонгрид меньше, чем за один день, обычно мы это делаем в течение месяца. Надо собрать информацию, все написать и оформить. Нам предложили незнакомые программы. А ещё многих людей мы не знаем, обстановка новая.

- Впервые ли вы участвуете в подобном мероприятии?

- В этом мероприятии мы участвуем не первый год, но наш коллектив новый. Непривычно.

- Какие эмоции вы испытываете?

Очень много чувств, эмоций, напряжения. Но, с другой стороны, здесь очень красиво, атмосфера дружеская.

У нас на Ленской

- В работе фестиваля вы участвуете впервые? Как идет ваша работа?

- В работе фестиваля мы участвовали два года назад, наша редакция победила. Работа идёт продуктивно.

- Нравится ли вам структура проведения фестиваля?

- Очень нравится. Только что произошла очень смешная история: нас случайно закрыли в помещении, пришлось звать охранника, чтобы нас вызволили.

Мультиварка

- Ребята, как ваши успехи?

- Работа идет полным ходом! Девочки сейчас делают лонгрид и фотошопят фотографии.

- Вы впервые участвуете в работе фестиваля? Каковы ваши впечатления?

В работе фестиваля в формате «Мультимедийная журналистика» я участвую впервые. Мне очень нравится.

Ошибки начинающих журналистов

Марина Васильева выпускница пресс-центра «поколение» и корреспондентка газеты «Деловой Петербург» рассказала об ошибках начинающих журналистов и рассказала о твоей работе.

- Почему вы сегодня здесь?

- Меня сюда пригласили по старой памяти, провести мастер-класс на какую-нибудь тему, и я решила выбрать ту, которая десять лет назад была для меня актуальна – основные ошибки начинающих. Вот некоторые из них:

1. Неправильные данные. Например, те же процентные соотношения.

2. Обязательно узнавать имя и должность человека, у которого берёшь интервью.

3. Пояснять читателям историю каких-либо событий. То, что вы знаете, не значит, что знает ваш читатель.

4. Лид не является эпиграфом. Лид – это мотивация читателя прочитать ваш текст.

5. Никогда не использовать интервью полностью, нужно выбирать из него только самое главное.

- Вы здесь чем-то занимались в подростковом возрасте?

- Да, в пресс-центре «Поколение». Я участвовала в создании газеты, была корреспондентом и редактором с 8 по 11 класс.

- Как можно попасть в «Деловой Петербург» молодым журналистам?

- Всё очень просто, главное - ходить по редакциям. Чем больше делаешь, тем больше производишь адекватное впечатление здравомыслящего человека, тем больше шансов остаться. Я, как и многие наши сотрудники пришла в редакцию, ещё учась в университете, и сказала: «Дайте мне какое-нибудь задание». Там никому не отказывают, но единственный минус – ничего не объясняют, то есть ты сам должен всему учиться. Но плюс в том, что никого не

выгоняют. Ты можешь приходить в редакцию, по крайней мере в нашу, что-нибудь делать и получать задания, но самое главное их выполнять и тогда есть шанс остаться.

- Что вы можете сказать о сегодняшнем фестивале? Понравились ли вам представления команд? Мне всё понравилось. Очень здорово то, что не меняется активность. В наши времена всё это выглядело примерно точно так же. Хорошо, что остаются такие хорошие вещи, люди чем-то занимаются. Журналистам сейчас тяжело, но, я надеюсь, что к тому времени когда вы пойдёте работать, будет лучше.-

Кого в наше время вы считаете журналистом на которого стоит равняться?

- Юрий Дудьхороший журналист, но он не текстовик, поэтому к моей сфере он мало имеет отношение. Я бы посоветовала ориентироваться на Сашу Сулим, на многих людей из «Медузы». Полина Ерёменко, которую тоже интересно читать. Егор Сковорода - «Медиазона». Вообще, «Медиазону» нужно читать всем, кто живёт в России.



Дарья Захарова

Люди поражают нас, здоровых и сильных



Затеева Ольга Сергеевна, командир роты Сестёр милосердия при Санкт-Петербургских кадетских классах рассказывает о своём опыте работы волонтером.

Рота появилась при кадетских классах 4 года назад. Мы решили сделать для девочек подразделение, где они могли оставаться не только женственными, но имели отношение к военному делу. Мы взяли за образец сестёр милосердия. Девушки изучают и строевую и огневую подготовку, но основное – медицина, рукоделие, нравственное воспитание и практика добрых дел. Самое любимое место куда мы ходим – дом для престарелых. Недавно мы проводили там пасхальный праздник. Мы заблаговременно готовимся к этому мероприятию, репетируем, делаем подарки своими руками. Это очень важно, потому что дети учатся делать добрые дела. Я считаю, если нам самим когда-то будет трудно, мы всегда можем вспомнить людей, которым мы нужны.

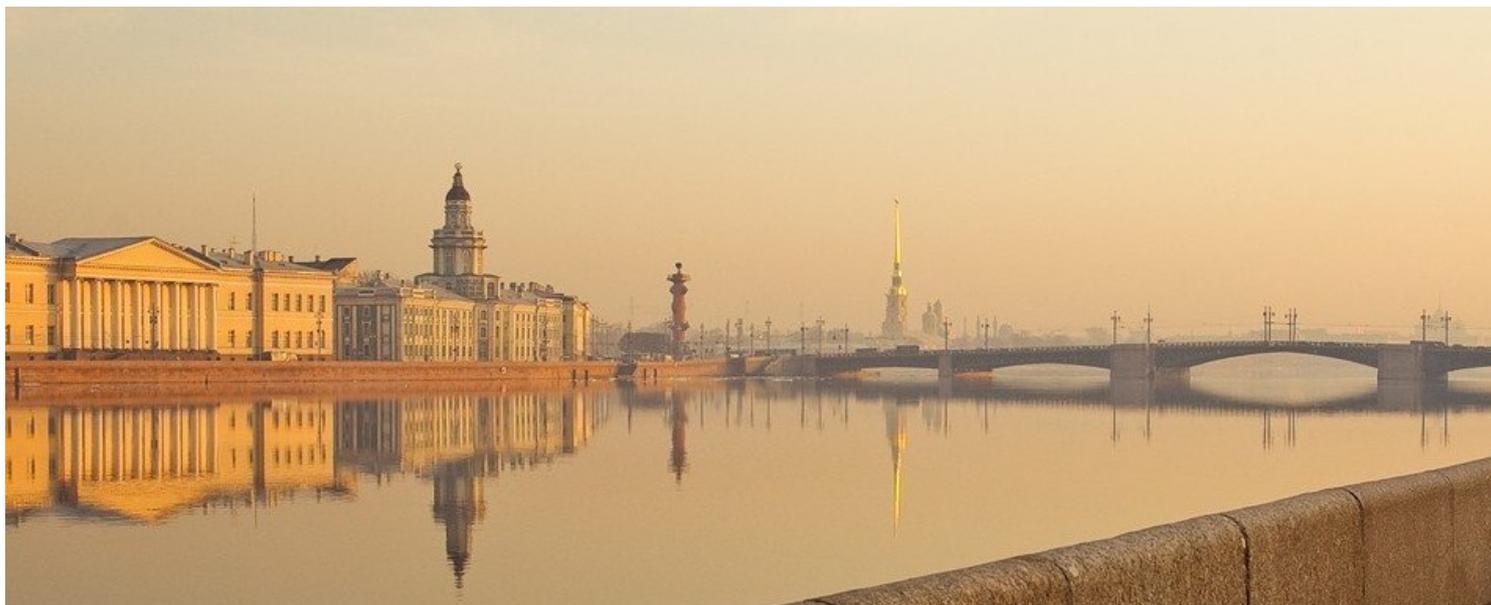
Когда ты помогаешь людям, ты испытываешь душевную радость. Ты нужен, ты несёшь пользу людям. Но и со слезами это всё проходит. Очень жалко людей. Нам одна бабушка рас-

сказывала, что её сын с помощью жены заставили уйти в дом престарелых и отдать им квартиру.

Наш самый первый поход в дом престарелых и реакция наших детей были самыми запоминающимися. Дети, которые, хорошо себя ведут на уроках хорошо, работают всё знают, как-то испугались, замолчали, а хулиганки, которым было тяжело работать, наоборот, очень старались порадовать. Например, лежит бабушка. Она при виде детей начинает плакать, а девочки тоже плачут, но говорят: «давайте мы вам песню споём, на флейте сыграем, подарок подарим». Удивило то, как раскрываются дети. Мы очень подружились с одной девушкой в доме престарелых и инвалидов. Она не видит и ей 30 лет. Она очень талантливая, каждый день пишет смс-ки со своими стихами. Люди поражают нас, здоровых и сильных.

Волонтерство – очень счастливый и радостный путь. Не нужно бояться, идти вперёд. Главное, понять, ради чего вы это делаете. Мне кажется, нужно поставить цель. Важна последовательность.

Дарья Захарова



Прогулка



Лидия Куракина

Петербург – сказочный город.
Сквозь него протекает Нева.
Он окутан в туманный холод.
И тебя охватила тоска.

Ты пройдёшь по весенней алее
И увидишь, как тает закат.
Ты заметишь, как стало теплее,
Бросив взгляд на рекламный плакат.

Устремись в любимые дали,
Помечтаешь о дачной поре.
И уйдут и тоска, и печали,
Уступая июньской заре.

14.04.2018

Петербург – это мы!

11 апреля 2018 года команда старшеклассников лицея № 329 приняла участие в Празднике, посвящённом 15-летию общественного движения «Союз юных петербуржцев». «Петербург – это мы! Мой город! Мой дом! Моя жизнь!» – гласит девиз СЮПа.

«Союзовская палитра» собрала в театрально-концертном комплексе «Карнавал» участников движения из разных детских общественных объединений Петербурга. Их объединила общая идея и любовь к родному городу. Ребята приняли участие в игре по станциям и получили массу положительных эмоций от ярких выступлений коллективов Дворца и ДОО.

Мы решили взять интервью у председателя координационного совета «СЮП» Веры Александровны Петровой:

– Здравствуйте, расскажите, пожалуйста, о «Союзе юных петербуржцев» и его работе?

– «Союз юных петербуржцев» – это региональное детско-юношеское гражданско-патриотическое общественное движение, которое связывает 70 детских общественных объединений и около 30 000 девочек и мальчиков. Движение имеет интересную программу, включающую пять разных проектов, в которых каждый может найти для себя что-то ин-

тересное и увлекательное: память поколений, историко-краеведческие игры, встречи с ветеранами, создание творческих подарков для ветеранов, воинов, а также проект «Объект детской заботы». Участники этого проекта свои помыслы, идеи, инициативы направляют на улучшение окружающей жизни.

– Когда и как родилась идея создания «СЮП»?

– Идея создания «СЮП» родилась более 15 лет назад. В 1999 году появилась мысль создать детский проект «300 дел в подарок родному городу». Каждый год ребята отправлялись в «путешествия», посвященные страницам истории Петербурга. К 300-летию города даже смастерили кораблик, на котором были написаны все добрые дела, совершённые ребятами. После празднования 300-летия и решили создать городское детское движение.

– Как можно вступить в «СЮП»?

– Очень просто, главное – желание. Нужно собраться своим коллективом и заполнить регистрационную карту. Принесите ее к нам, мы всем рады!

Елизавета Вишнякова
Анастасия Вереина



РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ

Вереина Анастасия
Вишнякова Елизавета
Захарова Дарья
Куракина Лидия
Смирнов Иван
Ярушавичус Янина

УЧРЕДИТЕЛЬ ГБОУ ЛИЦЕЙ №329 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Адрес редакции: 192029, Санкт-Петербург, пр. Елизарова, 7, литер Б, телефон: 417-27-21
www.peremeny.school329.spb.ru, <http://dsr.school329.spb.ru/pages/peremeny.html>

Газета издается детско-юношеским объединением лицея №329 Невского района Санкт-Петербурга. Все права на материалы, опубликованные в номере, принадлежат газете "Перемены". Перепечатка без разрешения редакции запрещена. При использовании материалов ссылка на "Перемены" обязательна.

