



Общешкольная информационная газета

ПЕРЕМЕНЫ

главная тема

номера

www.peremeny.school329.spb.ru

Ноябрь-декабрь 2017

Страна детства



Событие месяца

Ярким событием ноября стал фестиваль «Сказки народов мира». Какими инсценировками порадовали нас юные артисты в этот раз? Вы найдёте ответ на страницах 2-4.

Ёлки, снежинки, гирлянды и игрушки... Что ещё нужно, чтобы отлично встретить Новый год в лицее? Ищите ответ на страницах 5-8.

День музея

Хотите побольше узнать о переломных для истории нашей страны событиях XX века? Тогда стоит посетить Музей политической истории России. В год 100-летия революции 1917 года лицеисты попытались найти ответы на непростые вопросы истории. Отзыв о походе в музей на странице 9.

Необычный урок

Знаете ли вы, что означает слово «конституция»? Что значит «основной закон» государства? 12 декабря старшеклассники провели традиционные уроки в начальной школе. Подробнее - на странице 10.

Мысли вслух

Учитель будущего... Каким его представляет современный ученик? Что такое «талант человечности»? Приглашаем к размышлению на страницах 11-14.

Проба пера

Не упустите возможность совершить путешествие в Царство Великого русского языка на странице 17.

Страна детства

Мечтали ли вы учиться в «Хогвардсе»? Надо лишь поверить в мечту и немного постараться, чтобы её осуществить. Подробнее об этом читайте на страницах 14-16.

Рок-подвал

Яркие декабрьские впечатления из жизни русского рока - на страницах 18-19.

Сказки народов мира

Наш мир очень разнообразен и многолик. Все мы очень разные. Но, несмотря на все отличия, у всех нас много общего. Все мы хотим жить в мире, хотим, чтобы нас любили, уважали и понимали.

А для этого нам нужно научиться уважать и понимать других людей. Мы учимся этому в семье и в школе, совершаем новые открытия каждый день.

Задумывались ли вы, что помочь нам в этом может ... сказка? Ведь в сказках заключена народная мудрость и сказки могут стать нашими друзьями и советчиками в разных сложных ситуациях.

Вот уже третий год подряд в нашем лицее проходит фестиваль «Сказки народов мира». Юные артисты серьёзно готовятся к празднику: подбирают костюмы, делают



презентации, разучивают роли...

16 ноября 5-7 классы стали участниками запоминающегося события. Каждый класс представил интересную и поучительную сказочную историю.

Юные артисты 5-а и 5-б классов показали свои яркие инсценировки по мотивам русских народных ска-

зок – «Бобовое зёрнышко» и «Как курочка хлеб испекла».

Ребята 7-а класса порадовали зрителей инсценировкой американской сказки «Вишнёвый кот», а ребята 7-б – японской сказки «Новогодний календарь». 6-б класс показал поучительное представление по мотивам сербской

Редакция газеты

Бровкина София
Вереина Анастасия
Кучерова Полина
Маликова Алина
Архипова О. С.

Литературный редактор
Привезенцева Т. П.

Главный редактор
Иванова С. Ю.





сказки «Кто не работает, тот не ест», а 6-а выбрал для постановки произведение А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».

Юные артисты вместе со своими классными руководителями подготовили замечательный Фес-

тиваль сказки. Добрые, веселые и поучительные истории, представленные ребятами, подарили зрителям незабываемые впечатления и множество положительных эмоций.

Но вы, ребята помните, что чу-

деса происходят не только в сказках. Самую лучшую, самую интересную сказку человек может сделать реальностью своими силами, потому что доброе сердце и вера в лучшее — самые могущественные волшебники!



Новогодний праздник



Комиссаров Эдуард (Дед Мороз), Иванова Анна (Снегурочка), Лобов Юрий (Пират), Баранова Екатерина (Кот Базилио).

рады такому весёлому поздравлению. Ученики 3-б класса представили музыкальную новогоднюю «открытку», порадовав начальную школу своим выступлением.



А 4-б класс инсценировал новогоднюю сказку на новый лад «Муха-Цокотуха», напомнив всем ребятам о правилах поведения на дороге в дни школьных каникул.

На следующий день череда праздников продолжалась. Завершился этот учебный день праздничным концертом.



В конце декабря ёлки, снежинки, гирлянды и игрушки украсили лицей – всё было готово к встрече Нового года. Пожалуй, особенно всем запомнился день 25 декабря. Ведь он начался необычно, с поздравления классов сказочными героями.

Пират и Кот Базилио пытались «помешать» Деду Морозу и Снегурочке вручить новогодние подарки ребятам, но у них ничего не вышло. Все – и взрослые, и дети, были







Директор лицея Ольга Александровна поздравила всех присутствующих с наступающим Новым годом, а затем старшеклассники представили свои новогодние поздравления «из разных стран». Зрители получили множество положительных эмоций, встретив Новый год с народами Севера, разрушив стереотипы о России, «побывав»



в Японии, Китае, Индии и, даже, СССР, а затем с хорошим настроением отправились на каникулы. И, конечно же, последняя неделя перед Новым годом была полна праздниками, спектаклями, интересными поездками и приятными событиями для каждого класса.

*Иванова Светлана Юрьевна,
заместитель директора по
воспитательной работе*





Вопросы истории

24 ноября мы побывали на обзорной экскурсии в Музее политической истории России и узнали обо всех переломных для истории России событиях XX века: революциях 1917 года, Гражданской войне, убийстве царской семьи, образовании СССР и строительстве социализма, запуске первого спутника.

Мы увидели комнаты, которые были «центрами революции», и посмотрели на балкон, с которого выступал В.И. Ленин. Поражены огромным количеством уникальных экспонатов музея. Запомнился, например, портрет Николая II, на котором и после реставрации оставили следы от ударов, нанесенных революционным народом во время восстания. Не забыть портрет Сталина за решеткой, что символизирует страш-



ный тоталитарный режим 30-х годов.

Но оказывается, у тех, кто приходит в музей, нет однозначного мнения. Наверное, изучая глубже историю родной страны, и мы будем иметь своё мнение, поэтому эта экскурсия, безусловно, лишь

начало знакомства с политической историей России, а значит, в этот музей стоит еще вернуться.

*Фролова Светлана Дмитриевна,
учитель русского языка
и литературы,
ученики 8-А класса*



Основной закон



Конституция – это особый, единый правовой документ, в котором говорится, как должны быть устроены общество и государство, и какие права человека и гражданина предоставляются и охраняются государством.

Слово «конституция» возникло ещё в Римской империи и в переводе с латинского языка означает «установление, учреждение, устройство». В Древнем Риме так называли некоторые государственные акты, которые провозглашались от имени императора.

Конституция РФ является основным законом государства. Она обладает высшей юридиче-

ской силой на всей территории России. Это значит, что все остальные законы должны приниматься на её основе и не противоречить ей.

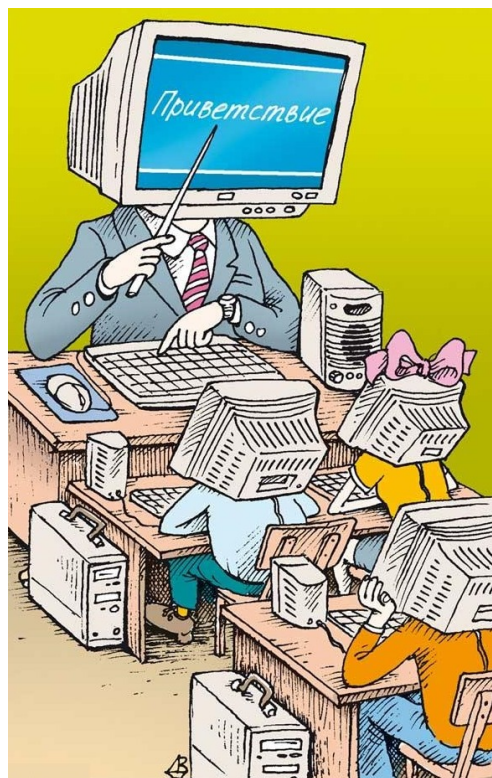
Конституция, по которой мы сейчас живём, была принята 12 декабря 1993 года. Этот день стал всенародным праздником.

12 декабря ученики 9-в класса

(Бойцов Григорий, Цой Павел Вохидова София, Пичугина Валерия) провели в начальной школе уроки, посвящённые Дню Конституции Российской Федерации, в ходе которых младшие школьники получили представление об основном законе нашей страны и вспомнили символы России.



Учитель будущего



У каждого человека в жизни наступает важный и ответственный период, когда он, маленький семилетний гражданин, идёт в школу. Как много нового получает ребёнок за школьной партой! Знания, навыки – всё главное в познании приобретает ребёнок благодаря учителям. С истории древних веков учитель – наш друг и помощник! В школе дети часто стараются найти общий язык с учителями, но это, к сожалению, иногда не удаётся. Сложно найти идеальный образ учителя

ля, вот каждый ребёнок и рисует его по-своему.

Учитель будущего... Каким его представляет современный ученик? Учитель будущего должен понимать своих учеников, заботиться о них, проявлять к воспитанникам искренний интерес. А вдруг учителя – человека заменит машина или робот? Ведь технологии не стоят на месте. Нет, лучше всё-таки живой человек, обладающий силой воли, терпением, добротой, оригинальностью. А как эти качества привить машине? Машину можно напичкать формулами, запрограммировать на демонстрацию умений и навыков, но невозможно привить ей любовь к своему предмету и искреннюю заботу об учениках. Думаем, что роботы не смогут ответить на все вопросы учеников. Детям же придётся многое заучивать, а ведь им нужны не столько заученные знания, сколько осознанные.

А кто воспитает в учениках

трудолюбие и терпение? Кто откроет новый мир и не даст забыть о великой истории? Мы хотим, чтобы наши наставники в учёбе и жизни умели заинтересовать открытием нового, были добрыми, чуткими и неравнодушными как к своему предмету, так и к воспитанникам. Хочется общаться с мудрыми, опытными наставниками, которые бы в сложный момент могли дать полезный и правильный совет. Настоящий учитель всегда должен быть в курсе событий, перемен и при этом иметь собственный взгляд на происходящее. Ведь разностороннего учителя интересно слушать, вступать с ним в дискуссию и от такого учителя получать больше глубоких знаний.

Мы знаем, что самыми чуткими и яркими являются наши любимые учителя, такими мы ожидаем видеть и учителей будущего!

Бровкина София, 7-Б

Читаем вместе повесть

А.Г.Алексина «Безумная Евдокия»

Русский прозаик и драматург Анатолий Георгиевич Алексин, автор книг для детей и юношества, многие произведения его экранизированы, ставятся на театральных сценах и переведены на 48 языков мира

Повесть Анатолия Алексина «Безумная Евдокия» никого не оставит равнодушным. Автор утверждает устами своей героини, учительницы истории, Евдокии Савельевны: *«Мои ученики не стали знаменитостями, но и злодеев среди них нет. Ни одного... Они не предавали меня и моих надежд»*. Евдокия Савельевна за свою долгую школьную жизнь встречала разных детей, но никогда не сталкивалась с такими равнодушными и эгоистичными, как её ученица Оля. Евдокия Савельевна воспитывала в детях уважение к коллективу, *«все, со всеми, для всех»* было её девизом. Она искренне радовалась успеху каждого ученика, даже самому маленькому успеху. Любила приводить в пример своих бывших учеников, добившихся незначительных успехов в жизни и ставших просто хорошими людьми, сопровождая словами: *«К человечности талант художника может и не прилагаться, но к дарованию художника человечность – безуслов-*



но».

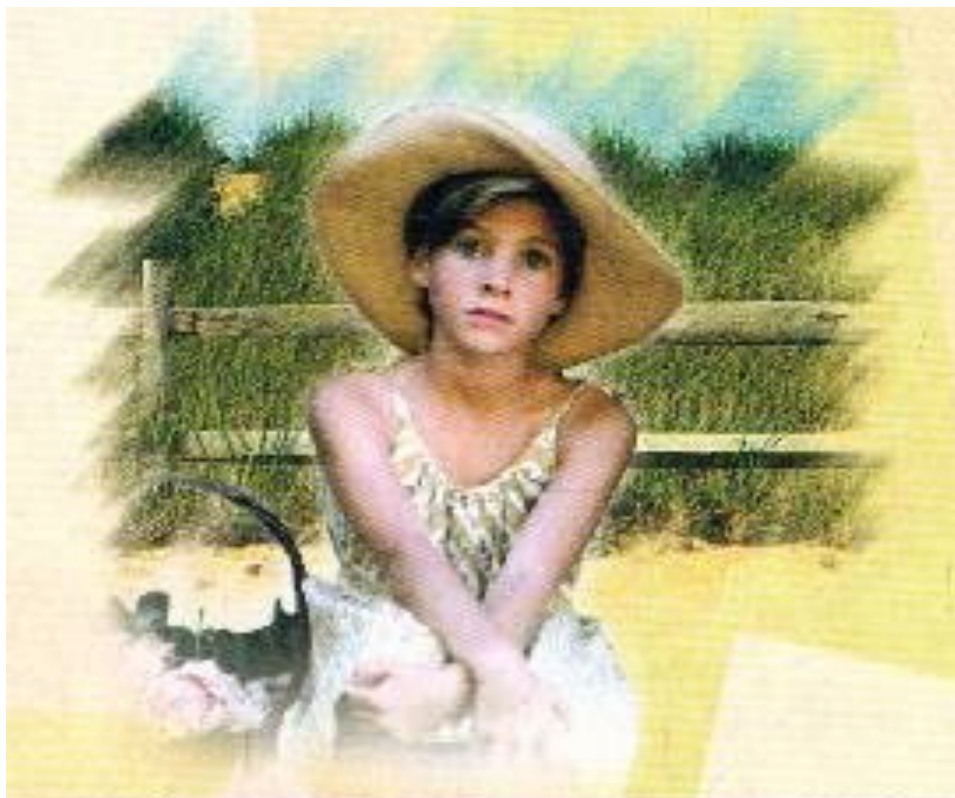
Писатель А. Алексин очень осторожно и мудро помогает юному читателю разобраться в сложных взаимоотношениях героев повести, в причинах обожания и поклонения одних, причинах противостояния с другими: Оли, ученицы 9 класса, и коллектива одноклассников, Оли и «безумной Евдокии», Оли и родителей.

Безграничная родительская любовь слепа, она вредит и ребёнку, и самим родителям Оли. Родители любили дочь и безза-

ветно доверяли ей, не видя в её проблемах с одноклассниками и «безумной Евдокией» главную проблему своей дочери: в ней укоренились эгоизм, высокомерие, нравственная глухота, чёрствость. Это бумерангом вернулось в семью. Оля умная талантливая: прекрасно рисует, увлекается музыкой, хорошо учится. Но она любит только собой, поэтому её душа закрыта для других. Не зря отец Оли в конце повести подумал о дочери: *«А, может, её любви хватило лишь для себя?»* Одиночеством часто страдают

эгоистичные и корыстные люди. *«Тот, кто любой ценой хочет быть первым, обречён на одиночество»*. Мама Оли предупреждает, что друзей легче потерять, чем найти. Человеку необходим коллектив, чтобы не потерять в себе чуткость к боли другого человека, чтобы уметь радоваться празднику в душе другого человека, чтобы при ликовании *«вовремя спохватиться и подумать о том, что кому-то сейчас впору заплакать»*. Надя, мама Оли, напоминает дочери: *«Надо считаться с людьми»*. И классный руководитель Оли Евдокия Савельевна учит своих детей чувствовать чужую боль, сопереживать, умению радоваться удачам другого человека.

Стоит вспомнить замечательные слова народного учителя В.Сухомлинского о том, что *«без доброты - подлинной теплоты сердца, которую один человек отдаёт другому, - невозможна душевная красота человека...добрые чувства должны уходить своими корнями в детство, а человечность, доброта, ласка, доброжелательность рождаются в труде, заботах, волнениях о красоте окружающего мира... В детстве человек должен пройти эмоциональную школу – школу воспитания добрых чувств... Подлинная любовь рождается только в сердце, пережившем заботы о судьбе другого человека»*.



Лишь после случившейся трагедии в семье отец Оли понял, что на самом деле учительница Евдокия Савельевна служит людям, детям, помогает им, воспитывает их. Отдаёт детям тепло своей души, оценивает людей и своих учеников, прежде всего, по их поступкам. Приглашая на встречи с *«бывшими»* учениками, Евдокия Савельевна хотела *«объяснить Оле и её одноклассникам, что, если они будут честными и порядочными людьми, они тоже будут иметь право на внимание к себе. И на память»*.

К сожалению, узнать, изменилась ли Оля, мы не можем, но все, кто прочитал повесть Алексина, надеются на лучшее, на то, что в Оле проснётся *«талант человек-*

ности», мама Надя выздоровеет, а в их семье будет жить настоящая искренняя любовь. *«Не столько важно, кем мы станем, сколько важно – какими»*, - эти слова автора повести относятся ко всем нам: и детям, и взрослым, и родителям, которые ответственны за воспитание своих детей. Как сложно и как важно воспитывать в себе добрые человеческие качества, *«талант человечности»!*

*Привезенцева
Татьяна Петровна, учитель
русского языка и литературы,
Бровкина София, Кучерова
Полина, Маликова Алина,
Алексеева Марина, Сорокина
София, Дычков Андрей, 7-Б*

«Сириус» и «Артек» — ИСПОЛНЕНИЕ МЕЧТЫ

Когда-то для меня слово «Сириус» значило не больше, чем название небесного тела, звезды, затерявшейся в бесконечной темноте Космоса. «Артек» и тому поддавно: ассоциировался с каким-то лагерем из прошлого, в который, когда-то моя бабушка отправилась ещё совсем юной пионеркой, получив путевку за отличные успехи в учебе. Но лето уходящего 2017 года сумело безвозвратно перевернуть все с ног на голову, изменить мой взгляд на мир и на жизнь самым непредсказуемым образом.

Сочи - «Сириус». Крым - «Артек». Восхитительные смены, особенные, неповторимые атмосферы, любимые отряды и, наконец, две не поддающиеся сравнению истории, навсегда оставившие след в моем сердце.

Чинный, порою даже слишком серьезный и собранный «Сириус» и непринужденный, непредсказуемый «Артек». Два, казалось бы, диаметрально противоположных полюса, потрясающие одновременно своим сходством и различием. Точный и пунктуальный образовательный центр «Сириус» подарил мне смену, насыщенную многочисленными лекциями от



ведущих лингвистов и филологов России (таких как, например, Максим Анисимович Кронгауз или Александр Чедович Пиперски), чередой дедлайнов, захватывающими заданиями, «нетривиальными» (любимое слово «сирников»*) идеями и лингвистическими исследованиями. Каждый день мы открывали что-то новое, заводили новые знакомства, улучшали отношения в отряде. Покоряли лингвистику и филологию, брали интервью и решали философские вопросы, приходя к собственным решениям проблем. И даже обычные, каждодневные занятия, посвященные русскому языку и литературе, проводились

необычно, интерактивно. Как-то раз, целую лекцию посвятили общению в интернете и мемам. «Хайпанём немножечко?» - прозвучало вместо обычного приветствия, чтобы заинтересовать публику с первых слов. А на другом занятии в качестве вступления нам рассказали, как грамотно спать на занятиях так, чтобы параллельно еще и информацию воспринимать. Однако увлекательными ежедневными лекциями, играми и квестами дело не ограничивалось.

*«сирники» - обучающиеся образовательного центра «Сириуса». Не путать с «сырниками»!

Мы посещали десятки интересных занятий, посвященных не только нашему профилю, но и совершенно иным направлениям. Однажды, к примеру, я вместе со своей соседкой по комнате отправилась в самую настоящую лабораторию, где нас и еще нескольких счастливиц обучили отделять ДНК помидорки, рассказали о различных генных мутациях, о ГМО и пальмовом масле. А на выходных часть нашего отряда была прикомандирована к самой «взаправдашной» конной ферме, где профессионалы своего дела делились с нами азами обучения верховой езды, заботами о животных. В конце программы мы сделали несколько кругов по стадиону на лошадях.

Образовательный центр «Сириус» - удивительная площадка, дарующая все условия, необходимые для покорения новых высот, для возможности лишней раз доказать себе и окружающим, что ты можешь все. Успеть к сроку, получить за свою статью максимальный балл и удостоиться чести быть опубликованным в именитом Альманахе «Сириуса», где собирают лучшие из лучших работ. Там, в солнечном Сочи, где Черное море завораживает палитрой своих эмоций, где солнце всегда светит именно тебе, там, находясь в окружении людей-зажигалок, способных

одарить верой и стремлением самого брызжащего из всех «нехочух», именно там ты вдруг осознаешь, что способен на все! Понимаешь, какое же невообразимое количество идей и задумок на самом деле прячется в твоей голове. Сколько же всего ты сможешь написать, спеть, сыграть, станцевать, придумать и смастерить, если попробуешь. Там, созерцая бескрайнее море, ты вдруг понимаешь, что каждый человек на этой планете уникален, и эта уникальность – сокровище каждого из нас. Там, слушая мотивирующую и заряжающую речь своих педагогов, ты вдруг осознаешь, что способен на все. Стоит лишь открыть для своего стремления сердце и душу и начать действовать.

А на другом полюсе, будто взлохмаченный, пышущий легкостью и неожиданной спонтанностью, вечно молодой и бесконечно живой «Артек». Мир международного детского центра в корне отличается от мира солидного образовательного центра. Утро в «Артеке» всегда начинается с песни. Как говорится, «Артек – это море бескрайнее и солнце веселое раннее!» Атмосферу Артека нельзя передать словами. Она настолько легка, воздушна и уютна, что облачать её в слова кажется совершенно бессмысленным. Артек – это словно кусочек дома



на противоположном конце страны. Место, где вожатые становятся тебе не менее близкими и дорогими, чем родные сестры и братья, а отряд настолько сближается, что, уезжая, ловишь себя на мысли: отдал бы все, чтобы остановить этот миг, растянуть его еще хоть на денек. Да что там на денёк, хотя бы час.

Артек – это 21 день эйфории, новые памятные знакомства, заставляющие тебя по-другому взглянуть на все, происходящее вокруг. Это смешение интересов, обмен мнениями, разговоры по душам вместо сна, это бесконечное вдохновение, нескончаемые улыбки и не затихающая ни на миг радость. Радость, таящаяся где-то в груди, и одновременно с тем, так и норовящая выплеснуться наружу, дабы поделиться счастьем со всеми близкими тебе людьми, дабы заставить улыбнуться всех вокруг, дабы превратиться в пышущее вдохновением произведение, созданное именно тобой, горящие желанием глаза.

Смена моя проходила в школьное время, в ту самую пору, когда



учеба только-только началась, а душа еще томится сладким летним послевкусием. Поэтому наш отряд не только посещал увлекательные экскурсии, такие как, например, путешествие на Южный Берег Крыма, в Симферополь или восход на гору Аю-Даг, но и ходил в специальную артековскую школу, заслуженно именуемую «Хогвартсом», где мы проводили интереснейшие лабораторные опыты, трудились, открывали что-то новое для себя. Каждый учебный день запомнился своей изюминкой. На химии, к примеру, нам даже выдали специальные халаты и защитные очки, а на физике для точных расчетов использовались компьютеры. В школе мы проходили такие науки, как химия, физика, русский язык и математика. Остальные предметы изучались на свежем воздухе в интерактивной форме, за стенами артековского «Хогвартса». Также для нас проводили заниматель-

нейшие СОМы (Специализированные Образовательные Модули) - это что-то вроде лекций в игровой форме. Каждое занятие было индивидуальным, и ни на одном последующем модуле нельзя было увидеть чего-то похожего. Мы отгадывали загадки, пели песни, решали тесты, придумывали сценки, работали с контурными картами и учебниками, рисовали, заполняли тетради, наблюдали за опытами. И в итоге нам всем ставили оценки за свою работу. Если подытожить вышесказанное, то я с уверенностью могу заявить, что Артек – это нечто вечное, что-то незыблемое, незабываемое. Это эмоции, что не угаснут даже после месяца, проведенного дома. «Артековец сегодня – артековец всегда!» - именно так гласит главное правило лагеря. И вправду: артековцы навсегда останутся семьей, пусть частично и временно разделенной расстоянием. Вот что я запомни-

ла на смене: любые километры рано или поздно сотрутся и превратятся в крепкие объятия, надо лишь научиться ждать.

Как бы я хотела закончить рассказ о своей небольшой летней эпопее? «Артек» и «Сириус» - два лагеря, сумевшие изменить мою жизнь. Точнее, сумевшие в корне изменить мое *отношение* к этой жизни. Они зарядили меня желанием жить и творить, действовать и стремиться, развиваться дальше и не останавливаться на достигнутом. Они показали мне людей, горящих желанием творить, создавать что-то новое, доныне неизвестное, покорять горизонты. Именно такие знакомства я считаю неотъемлемой частью любого созидющего человека. Будь то ученый, поэт или спортсмен. А самое завораживающее и интригующее в этом вот что: каждый, абсолютно каждый, может отправиться в образовательный центр «Сириус» или международный детский центр «Артек» и стать для кого-то тоже лучиком вдохновения, чтобы заряжать людей мыслями и идеями, творить и создавать нечто новое самостоятельно. Надо лишь поверить в мечту и немного постараться, чтобы её осуществить!

Вереина Анастасия, 9-Б

«Царство Великого русского языка»



Далеко-далеко, где-то на севере, находилось царство **Великого Русского языка**. Столицей царства являлся город **Части Речи**. Жили горожане мирно, спокойно, но в один день до столицы дошел слух, что один из городов царства поднял бунт. И решили самостоятельные **Части речи** пройти по дорогам своего царства - государства и разобраться с проблемой.

Глава первая. Правописание приставок на **З** и **С**.

Дорога была длинной, и привела она Части речи в город под названием **Правописание приставок на З и С**. Решили Части речи узнать, не здесь ли был бунт. Увидели они маленьких мальчиков, играющих в песочнице. Части речи подошли к ним, чтобы спросить, знают ли они правило, с именем которого живут. А дети им ответили:

- Перед гласными и звонкими согласными пишется приставка с конечной буквой **З**, а перед глухими согласными в приставке пишется конечная **С**.

- Дорогие детишки, не могли бы вы привести нам примеры?

- Хорошо, например: стереть - пишется приставка **С**, потому что

после нее стоит глухой согласный **Т**, а в слове **раздать** пишется приставка **РАЗ** с буквой **З** на конце, так как **Д**, следующая после корня, обозначает звонкий согласный звук, - сказали малыши.

- Молодцы! - похвалили детей Части речи и дали им несколько конфеток.

Пройдя по всему городу, Части речи не заметили ничего подозрительного, все было спокойно и мирно.

Глава вторая. **Ь** и **Ъ** разделительные знаки.

От первого города до города **Ь** и **Ъ** разделительных



знаков дорога была короткой, поэтому Части речи решили пойти туда. Город выглядел непривычно по своей архитектуре. Все здания его были в виде **Ь** и **Ъ** знаков. Один из жителей этого города подошел к Частям речи:

- Эй вы, субъекты. Зачем вы подъехали в наш предъюбилейный город?

Вдруг к ним подбежала взволнованная девушка:

- Что же ты нашу семью позоришь? Простите моего компаньона. Он просто очень разъяренный. Как вы заметили, он просто очень тверд.

- Да, мы заметили, - сказала причастие. Правильно ли мы поняли, что Вы мисс **Ь**, а ваш ком-

паньон **Ъ**?

- Да, вы правы, - ответила мисс **Ь**.

- А не могли бы вы рассказать, когда пишется **Ь**?

- Что за странное вы изъявили желание узнать обо мне? - возмутился мистер **Ъ**. - Счастье мое, так и быть, ответь. Расскажи этим невежам о моей роли.

- Слушайте, - начала мисс **Ь**. - Разделительный **Ь** пишется в корне слова, после согласной буквы, либо после корня, оканчивающегося на согласную букву, перед гласными **Е, Ё, Я, Ю, И**.

А разделительный **Ъ** знак пишется после приставки, которая оканчивается на согласную букву, перед гласными **Е, Ё, Ю, Я**.

- Какая вы мягкая! Спасибо за ответ, - вежливо поблагодарили Части речи и поинтересовались. - Не слышали ли Вы про бунт в одном из городов нашего царства?

- Я что-то слышала, но не могу точно сказать, где

именно, - отвечала мисс **Ь**. - Полюбопытствуете в городе, который раскинулся рядом с нами.

И решили они идти в соседний город.

Продолжение следует...

Колян Анаит и Сорокина София,
7-Б

Вспоминая декабрь ...



Группа «Притяжение» и Архипова О.С.

Дорогие читатели газеты «Перемены»! Сегодня я хочу поделиться с вами воспоминаниями о последнем месяце прошлого, 2017, года. И, конечно, они связаны с жизнью русского рока!

В прошлых выпусках мы уже знакомились с молодым коллективом «Притяжение», один из музыкантов которого выпускник нашего лица. 3 декабря в клубе Zoccolo2.0 группа отыграла свой сольный, ставший уже традиционным для поклонников, зимний концерт. Музыканты очень серьёзно подошли к вопросу органи-

строена сцена в виде двух подиумов для соло-гитариста и бас-гитаристки, арендован светодиодный экран для трансляции видеоряда, который группа сообща разработала и воплотила в жизнь. Дизайн сцены, оформление зрительного зала позволили слушателям погрузиться в атмосферу философского осмысления творчества «Притяжения». Концерт проходил в рамках презентации альбома «Самокаты», релиз которого намечен на 14 февраля 2018 года.



Солист группы «Пикник» Эдмунд Шклярский



23 декабря в клубе «Космонавт» поздравила с наступающим новым годом своих поклонников группа «Пикник». Трудно себе представить более зрелищное, более завораживающее звуком, светом, фантастическими персонажами представление! Нужно отметить, что были исполнены не только песни, ставшие визитной карточкой коллектива, но и новые композиции.

26 декабря в клубе A2 Green Concert отгремел традиционный декабрьский концерт группы «Алиса». В этот день поклонники культовой российской рок-группы отметили вместе с любимыми музыкантами Дни Рождения Константина Кинчева и Андрея Вдовиченко. Переживаний, состоится ли концерт, не скрою,

было много. Дело в том, что 24 декабря «Алиса» давала концерт «30 лет альбому «БлокАда» в Москве, и пока не было информации о нашем, петербургском концерте, все очень волновались. Зато какова была всеобщая радость 26 декабря! В 2018 году «Алиса» отмечает своё тридцатипятилетие большим гастрольным туром.

Коллектив уже выступил в Ижевске, Кирове, Нижнем Новгороде. Впереди Берлин, Кёльн. Весной «Алиса» продолжит выступление в российских городах.

Хочу отметить, что все концерты, которые я сегодня вспомнила, порадовали меня ещё одним важным обстоятельством – в первых рядах у сцены стояло немало наших. Наших – то есть учеников, выпускников и, как сами понимаете, сотрудница лица 329.

Слушайте хорошую музыку! Ярких впечатлений вам в новом 2018 году!

Ваша Ольга Серафимовна



Лидер группы «Алиса» Константин Кинчев