



Общешкольная информационная газета

ПЕРЕМЕНЫ

главная тема
номера

www.peremeny.school329.spb.ru

Специальный выпуск
Апрель 2017

Чтоб услышали голос поколения!



Событие

Ярким событием апреля стал фестиваль детской прессы «Чтоб услышали голос поколения!». Мнения юных журналистов, интервью участников и интересные факты о мастер - классах вы найдёте на страницах 2-5.

Наш Дворец

Согласны ли вы с мнением, что Дворец – это не только красивый интерьер, но и кладезь знаний? Приглашаем к размышлению на страницах 6-7.

Мой город

Что волнует горожан этой весной? Ответы на вопросы вы найдёте на страницах 8-9.

ФЕСТИВАЛЬ ДЕТСКОЙ ПРЕССЫ

8 апреля 2017 года в Городском дворце творчества юных состоялась Санкт-Петербургский городской фестиваль-конкурс детской прессы «Чтоб услышали голос поколения». Фестиваль начался с представления газет членами школьных редакций. Каждая редакция подготовила что-то особое, индивидуальное. Кто-то сделал сценку, кто-то просто рассказал о деятельности редакции и своей газете. Каждое выступление сопровождалось аплодисментами и теплыми улыбками.



Нам было интересно посмотреть, какие газеты выпускают в школах, домах творчества Петербурга, как работают их редакции. Еще у нас появилась уникальная возможность

не только рассказать о своем творчестве, но и узнать, о чем пишут другие. Далее участники мероприятия посетили мастер-классы.

Фестиваль детской прессы «Чтоб услышали голос поколе-

ния» - это очень интересное, познавательное и оригинальное молодежное мероприятие. Каждый, побывавший здесь, узнал что-то особенное, полезное для реализации себя в будущем и не только.

Наши корреспонденты взяли интервью у участников мастер-классов и узнали их мнение о

фестивале в целом. Ребята остались довольны и получили много положительных эмоций. Возможно, некоторые навыки и знания изменили их взгляды на жизнь.

Редактор газеты «Пионерская правда» Татьяна Александровна Кудрявцева рассказала о своей книге. Было приятно

Редакция газеты

Егорова Александра
Захарова Дарья
Терло Ян
Фролова Снежана
Ходосова Елена
Ярушавичус Янина

Главный редактор
Иванова С. Ю.



узнать о её творчестве и получить советы по стилю языка. Актуальность – основа, определяющий фактор нынешних печатных и интернет-изданий.

Мария Иосифовна Басина рассказала о том, как правильно брать интервью, а именно: о подготовке, анализе и непосредственно процессе разговора с человеком. С чего нужно

начать, на что обратить больше внимания, как составить статью и разговорить молчаливого собеседника. Также сами участники поделились друг с другом своим опытом о приёмах и секретах журналистов

Ирина Павловна Панкратова – редактор газеты «Деловой Петербург» провела очень интересное занятие о журналист-

ском расследовании, рассказала, в чем заключается это важное и сложное дело, объяснила то, о чем многие даже не задумывались. Этот мастер-класс не оставил никого равнодушным.

Наталья Владимировна Колодкина познакомила с этапами создания мультфильмов, вместе ребята сами написали сценарий, сняли и озвучили короткометражный мультфильм. В процессе у участников рождалось много оригинальных и необычных идей. Очень важным навыком, который понадобился для этого, было умение работать в коллективе, это никогда не будет лишним в жизни.



Очень яркие впечатления остались от рассказа Михаила Вячеславовича Тюркина – старшего преподавателя факультета журналистики СПбГУ. Он познакомил ребят с профессией международного журналиста, показал фотографии из своих путешествий, работы в горячих точках. Эта опасная и в то же время крайне необычная профессия впечатлила каждого участника этого мастер-класса, безусловно, все они получили массу положительных эмоций.

Все гости, знакомившие ребят со своими профессиями, поделившиеся своими умениями – очень позитивные и интересные в общении люди, профессиона-

лы своего дела. Очень приятно, что юным петербуржцам предоставили возможность пообщаться с ними, набраться опыта и научиться чему-то новому.

Сами же участники фестиваля детской прессы очень креативные и весёлые люди. Они уже добились успехов в создании своих газет, но планируют совершенствовать себя и дости-

гать новых высот в любимом деле. Все редакции по-своему проявили себя, поделились знаниями и сами нашли что-то новое, что поможет им в дальнейшем. Творчество живёт в сердцах у нашего поколения. Мы – начало новой информационной эры.

*Елена Ходосова,
Снежана Фролова*



Участники фестиваля детской прессы



«Парадоксы»



«А-4»



«Semper Felix»



«Информационный вестник»



«Pizza»



«Будни»



Ведущие «Огонь», «Земля», «Вода», «Воздух»

ЭТО ВСЁ ДВОРЕЦ!



В 2017 году Дворец творчества юных отметил своё 80-летие.

Не верится, что на протяжении такого длительного времени дворец радует нас многими поколениями эрудированных кружковцев и прекрасно образованных выпускников. Даже в тяжёлое время Великой Отечественной войны дворец продолжал функционировать.

Как же живет дворец сегодня? Об этом Вам поведают люди, имеющие непосредственное отношение к творчеству.

Самым первым нашим интервьюером стал одиннадцатилетний Ян, посещающий секцию

геологии.

— Как Вы узнали об этом месте?

— Моя мама жила в центре, знала про кружки в Аничковом дворце. Сначала она записала меня на шахматы. Но мне не понравилось, и я ушёл в геологию. Эта наука изучает минералы, горные породы. Я могу много рассказать о древнем мире, о животных, которые жили раньше, ползали по дну моря, например, об аманитах.

— Это очень интересно. Расскажите поподробнее, чем Вы занимаетесь на занятиях.

— Примерно первые полтора часа мы проходим старое, смот-

рим научные фильмы. Иногда даже смотрим различные образцы. Так же мы ходим в музеи. Например, в пятницу запланирован такой поход. А в воскресенье запланировано большое геологическое занятие. Думаю, там будет очень интересно, поэтому я с нетерпением его жду.

— В здании дворца очень красивые интерьеры. Скажите, чувствуете ли вы особую атмосферу? Влияет ли она на учебный процесс?

— Конечно, влияет. Если бы я занимался в школе, мне было бы не так интересно ходить на занятия. Даже настроение

зависит от красоты здания, классов и т.д. Мне радостно сюда идти.

— И последний вопрос. Хо-

тели бы вы связать свою жизнь с геологией? Судя по вашему рассказу, вы очень ей увлечены.

— Да, я хотел бы стать геологом. Мне нравятся самоцветы, нравится, как минералы ярко светятся, меняют цвет.



Сегодня, параллельно с фестивалем детской прессы «Чтоб услышали голос поколения!» прошла региональная олимпиада по краеведению. Мы взяли интервью у одного из её организаторов, Ирины Григорьевны Васильевой.

— Только что закончилась олимпиада по краеведению, какие впечатления она оставила?

— Исключительно положительные. Однако все очень устали, ведь было 60 участников

и 40 гостей и членов жюри.

— Неужели все поместились в этом относительно небольшом помещении?

— Конечно нет, олимпиада проходило в разных классах. Здесь же был кофе-брейк.

— Как давно вы занимаетесь организацией творческого процесса?

— Я преподаю историю и культуру Санкт-Петербурга, организую конкурсы и другие мероприятия Городского дворца творчества юных с 2004 года.

— Расскажите о своих достижениях.

— Я – один из составителей сборника «Наследники великого города». Так же мы выпускаем методические рекомендации для педагогов.

— Чем Вас привлекла работа именно в Аничковом дворце?

— Это знаковое учреждение,

более того, оно является одним из ведущих образовательных учреждений города. К тому же я не хотела работать учителем в обычной школе, но стремилась заниматься дополнительным образованием. И история Петербурга занимала в нем особое место.

— Кто оказал на Вас наибольшее влияние?

— Любовь Константиновна Ермолаева – уникальный человек. Воспитала целую плеяду учителей и методистов. Она является ключевой фигурой, утвердив новую программу обучения.

(Интервью печатается с сокращениями.)

Ян Терло,

Александра Егорова

Петербург на колёсах



Мы провели опрос среди горожан. Нужны ли, по их мнению, велосипедные дорожки, как в Европе? Зависит ли выбор в

пользу двух колёс от наличия таких дорожек?

20 % опрошенных согласились с тем, что такие дорожки

нужны в городе и, скорее всего, они будут с большей охотой использовать велосипеды. А 80 % опрошенных оказались против, ведь большинство из них постоянно ездят на двухколёсном друге по автомобильной дороге (это позволяют правила дорожного движения). Опрошенные утверждают, что на автомобильной дороге они чувствуют себя свободно, считают велосипед полноценным видом транспорта.

Будущее не за горами

Опрос родителей Петербурга о том, занимаются ли они дополнительным образованием своих детей.

Девять из десяти опрошенных чаще всего выбирают для своих детей творческие секции, такие как гитара, художественная школа(студия), фотокружки и танцы. Но родители в Петербурге еще заботятся о физиче-

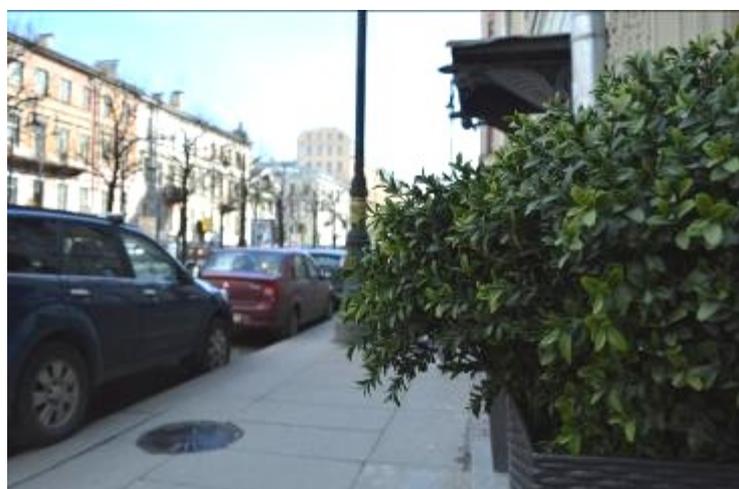
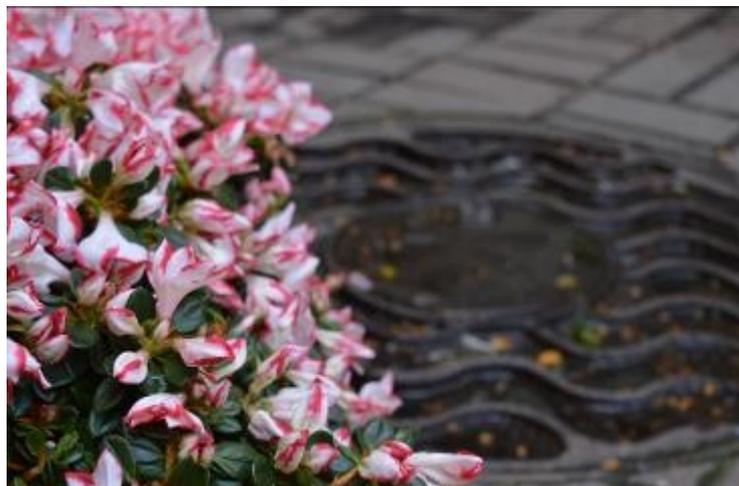
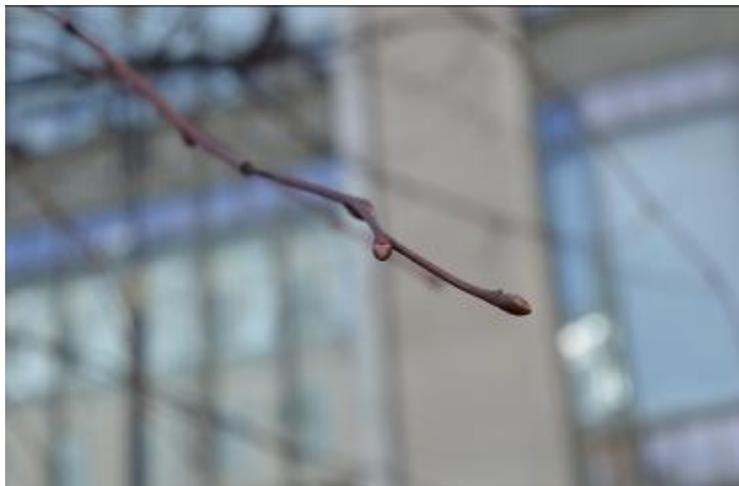
ском развитии ребенка, поэтому отдают своих детей в различные виды спорта, такие как футбол, волейбол, баскетбол, хоккей, а еще популярностью пользуются восточные единоборства – айкидо, дзюдо и карате.

Петербургцы хотят вырастить детей развитыми как физически, так и духовно.



*Дарья Захарова,
Янина Ярушавичус*

Весна в Петербурге



УЧРЕДИТЕЛЬ
ГБОУ лицей № 329
Невского района
Санкт-Петербурга

Адрес редакции: 192029 Санкт-Петербург, пр. Елизарова, 7, литер Б, телефон: 4172721
www.peremeny.school329.spb.ru, <http://dsr.school329.spb.ru/pages/peremeny.html>

Газета издается детско-юношеским объединением лицея №329 Невского района Санкт-Петербурга.

Все права на материалы, опубликованные в номере, принадлежат газете "Перемены".

Перепечатка без разрешения редакции запрещена. При использовании материалов ссылка на "Перемены" обязательна.