



Общешкольная информационная газета

ПЕРЕМЕНЫ

главная тема

номера

www.peremeny.school329.spb.ru

Ноябрь - Декабрь 2016

Калейдоскоп событий



Событие месяца

Ярким событием ноября стал фестиваль «Сказки народов мира». Впечатления благодарных зрителей и фотографии юных артистов вы найдёте на страницах 2-5.

О том, как встречали Новый год в лицее, читайте на страницах 6-7.

Памятные даты

Его творчество - целая эпоха в истории русской культуры. О выдающемся учёном, публицисте, общественном деятеле XX века, Д. С. Лихачёве, читайте на страницах 8-9.

Мысли вслух

Согласны ли вы с мнением, что книга всегда найдёт того, кому нужна? Приглашаем к размышлению на странице 10.

Это интересно

Задумывались ли вы о том, кто такой «успешный человек»? Ответ на вопрос вы найдёте на странице 11.

Проба пера

Окунуться в атмосферу новогоднего праздника и ожидания чуда приглашают юные писатели на страницах 18-19.

Рок-подвал

С обзором рок - событий ноября-декабря 2016 года вы можете познакомиться на страницах 20-22.

Сохраняя традиции

Ежегодно, в последнее воскресенье ноября, в России отмечают День матери. «Букет признаний для самого дорогого человека» подготовили ученики 7-6 класса на страницах 12-13.

День музея

Своими впечатлениями о прошедшем Дне музея, рассказом о судьбе великой поэтессы А. А. Ахматовой рады поделиться гости Фонтанного Дома на страницах 14-17.

Праздник сказки



Редакция газеты

Бровкина София
Егорова Александра
Кучерова Полина
Маликова Алина
Шульгин Илья
Архипова О. С.

Литературные редакторы
Привезенцева Т. П.
Шевченко О. Л.

Главный редактор
Иванова С. Ю.

Второй год в нашем лицее проводится осенний фестиваль сказки. Учащиеся 5-7 классов разыгрывают костюмированные сюжеты сказок разных народов мира, которые открывают всем зрителям мир весёлых песен, зажигательных танцев и ярких костюмов.

Все ученики в этот час ста-

новятся актёрами, а учителя – режиссёрами. Интересно, что и в этом году многие сказки были представлены целыми классами. Например, артистам 5-х классов даже не хватило места на сцене, поэтому они вышли на танец в зрительский зал.

На празднике каждый класс показал интересную и поучи-



тельную сказочную историю. Что же запомнилось? Запомнилась содержательная персидская сказка «Кролик, который никого не боялся», веселое исполнение танца с огромными блестящими конфетами, сказка о мыши, лисе и зайце.

Наградой всем ребятам за яркие выступления были громкие дружные аплодисменты

зрителей. Мы от души смеялись, а иногда зал замирал, как будто задумавшись над тем, что хотели сказать игрой артисты. Наше пожелание: пусть праздник сказки и мультфильмов продолжается!

Бровкина София, Кучерова Полина, Амосова Алёна, 6-б







К нам приходит Новый год!



В конце декабря в лицее всё было готово к встрече Нового года. Ёлки – зелёные красавицы, снежинки, гирлянды и игрушки украсили школу. Началась череда праздников с поздравлениями и подарками. Хотя, Баба-Яга и Снежная королева пытались «помешать» Деду Морозу и Снегурочке вручить новогодние подарки ребятам. Но у них ничего не вышло, сказочные герои поздравили ребят с наступающим Новым годом. И взрослые, и дети были рады такому весёлому поздравлению. Пожалуй, особенно оно запомнилось ребятам младших классов.

А самые старшие приняли участие в новогоднем КВН. Началась игра с конкурса приветствий. Затем представители команд 10-11 классов участвовали в «разминке» - придумывали оригинальные названия к новогодним фотографиям. А самым главным и ответственным конкурсом стало ток-шоу под названием «Говорят, что в новый год все всегда сбывается...». Пока жюри оценивало выступления команд, у зрителей была возможность увидеть замечательные номера (песни и танцы) юных артистов из 9-б и 10-б классов. И вот он итог встречи: победителем стала команда 10-б клас-

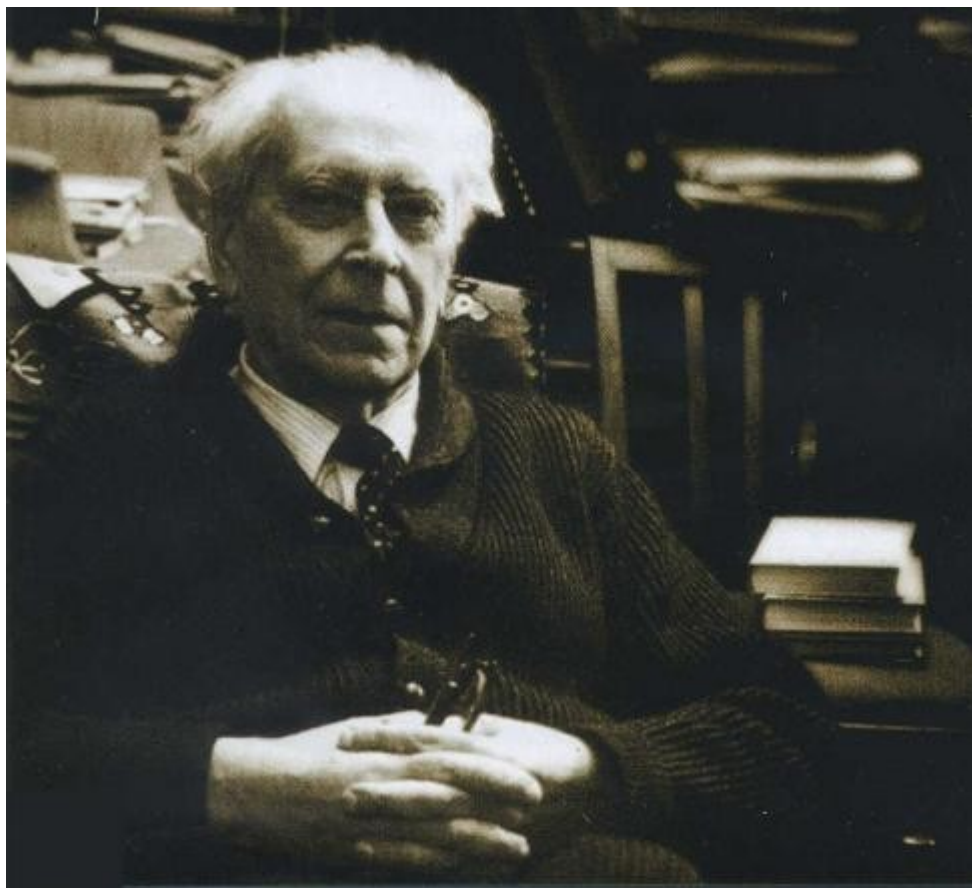
са, второй результат показала команда 11-а, третий - 11-б и четвёртый - 10-а. Зрители получили множество положительных эмоций и с хорошим настроением отправились на каникулы.

И, конечно же, последняя неделя перед Новым годом была полна праздниками, спектаклями, интересными поездками и приятными событиями для каждого класса...

*Иванова Светлана Юрьевна,
заместитель директора по
воспитательной работе*



Дмитрий Сергеевич Лихачёв



В 2016 году исполнилось 110 лет со дня рождения выдающегося советского и российского филолога, культуролога, искусствоведа Дмитрия Сергеевича Лихачёва. Он автор трудов, посвящённых истории русской литературы и русской культуры, и переведённых на разные языки. Автор около 500 научных и 600 публицистических трудов. Д. С. Лихачёв внёс значительный вклад в изучение древнерус-

ской литературы и искусства. На протяжении всех лет своей деятельности он являлся активным защитником культуры, пропагандистом нравственности и духовности.

Д. С. Лихачёв родился в 1906 году в Санкт-Петербурге. В 1928 году окончил факультет общественных наук, отделение языкознания и литературы, Ленинградского университета. В феврале 1928 года был арестован за участие в

студенческом кружке «Космическая академия наук» и осуждён на 5 лет заключения в Соловецком лагере особого назначения. После досрочного освобождения Д. С. Лихачёв вернулся в Ленинград, где стал работать литературным редактором и корректором в различных издательствах. С 1938 года жизнь молодого учёного была связана с Пушкинским Домом, Институтом русской литературы, в котором прошёл путь от младшего научного сотрудника до заведующего отделом древнерусской литературы. Во время Великой Отечественной войны до весны 1942 года Дмитрий Лихачёв жил и работал в блокадном Ленинграде, затем был эвакуирован с семьёй по Дороге жизни в Казань.

Работы Д. С. Лихачёва отличаются пристальным вниманием к своеобразной культуре Древней Руси. Он впервые показал художественную ценность русских летописей и памятников старины.

За самоотверженный труд в осаждённом городе Д. С. Лихачёв был награждён медалью «За оборону Ленинграда», Звездой Героя Социалистического Труда, орденом Трудового Красного Знамени и другими медалями, ему дважды присуждалась Государственная премия СССР. Д. С. Лихачёв - первый кавалер возрождённого ордена Святого Андрея Первозванного «За веру и верность Отечеству».

Почему наследие нашего великого земляка так дорого всем поколениям? Ответ прост. Д.С.Лихачёв завещал нам беречь культуру в себе, беречь и уважать национальную и мировую культуру. Он подчёркивал, что «каждый человек обязан заботиться о своём интеллектуальном развитии...Основной способ интеллектуального развития – чтение...Литература даёт нам колоссальный и глубочайший опыт жизни...делает мудрыми». Познакомившись с публицистикой Лихачёва, я много важного и любопытного открыла для себя. Например, что можно читать «не только для школьных ответов и не

только потому, что читают сейчас модное», а классическое произведение – «то, выдержало испытание временем». С ним я действительно не потеряю своего времени.

А в «Письмах о добром» Д. С. Лихачёва я вычитала очень любопытные афоризмы учёного. Прислушайтесь к слову писателя, вздумайте в мудрость, заключённую в них:

Язык в ещё большей мере, чем одежда, свидетельствует о вкусе человека, о его отношении к окружающему миру, к самому себе.

Для внутренне богатого человека весь окружающий мир неисчерпаемо богат.

Не хранить родную природу – это то же, что не хранить родную культуру. Она выражение души народа.

Человек воспитывается в окружающей его культурной среде незаметно для себя.

Надо быть честным в незаметном и случайном: тогда только будешь честным и в выполнении своего большого долга.

Между патриотизмом и национализмом глубокое различие. В первом – любовь к

своей стране, во втором – ненависть ко всем другим.

Мудрость – это ум, соединённый с добротой. Ум без доброты – хитрость.

Знания раскрывают нам двери, но войти в них мы должны сами.

Удивительно в судьбе Д. С. Лихачёва и другое. Дмитрий Сергеевич мог много интересного рассказать о Петергофе, Ораниенбауме, Павловске, Царском Селе, Коломенском. Он всю жизнь интересовался садами, которые, как считал академик, «играют особую роль, они нужны для наших сердец». Именем Лихачёва названа площадь в Петроградском районе Санкт-Петербурга. Но, мне кажется, недостаточно просто открыть книги великого учёного, мастера слова, пройти по площади, носящей его имя, нужно, как завещал Дмитрий Сергеевич Лихачёв, «заботиться о прошлом», так как это «есть одновременно и забота о будущем».

Вереина Анастасия, 8-б

Люблю читать



Мы дружны с печатным словом.

Если б не было его,

Ни о старом, ни о новом,

Мы не знали б ничего!

Я очень люблю читать книги. Когда я читаю, то знакомлюсь с автором произведения, с его удивительными героями и их загадочной судьбой. Мне интересней читать книги без иллюстраций, потому что можно самой представить героев, их окружение, обстановку, в которой разворачиваются события.

Из книг можно узнать много новой полезной информации или можно просто, но увлекательно провести за чтением свободное время. Ведь иногда в книгах авторы объясняют, как

лучше поступить в сложных и опасных жизненных ситуациях. Да, каждая книга нас обязательно чему-то учит. Одна – доброте, умению сочувствовать, другая развивает способность фантазировать, воображать, а третья преподносит интересные исторические факты. Правильно подмечает пословица: «Книга – немой учитель». В то же время в каждой книге есть своя загадка или тайна, которую обязательно должны раскрыть герои произведения и ты вместе с ними. Это делает кни-

гу такой интересной, интригующей и захватывающей, что оторваться от поглощающего тебя чтения невозможно. Поэтому справедливо утверждает другая пословица: «Книги читать – скуки не знать». Я согласна с великим учёным Д.С.Лихачёвым в том, что выбирать книгу надо по своему вкусу. А ещё и с тем, что с книгой, как «с любым произведение искусства, надо уметь оставаться один на один».

Книги открывают нам двери в мир знаний, по-дружески помогают нам в жизни. Если человек не хочет и не любит читать, то он не сможет развиваться и самосовершенствоваться. Ведь с читающим человеком всегда интересно общаться, потому что он легко может поддержать любую беседу. А вообще-то, дорогие читатели и друзья книг, «книга всегда найдёт того, кому нужна».

Бровкина София, 6-б

«Ключ к успеху»



12 декабря состоялась Пресс-конференция с участием директора лицея Ольги Александровны и учеников 5-8 классов. У школьников была возможность задать руководителю лицея интересные их вопросы по теме «Ключ к успеху».

Ольга Александровна поделилась с ребятами своими детскими воспоминаниями: как училась в школе с углублённым изучением английского языка, занималась живописью и плаванием, о чём мечтала...

С большой благодарностью и

теплотой директор рассказала о своём учителе истории, вспоминая его интересные уроки. Несомненно, Георгий Александрович повлиял на выбор дальнейшего жизненного пути будущего учителя истории и руководителя школы.

Ребята задавали вопросы о том, трудно ли быть директором школы, какими качествами нужно обладать сегодня, чтобы стать успешными в будущем... Отвечая на вопросы школьников, Ольга Александровна, отметила такие качества лично-

сти, как целеустремлённость, уверенность в себе, стойкость, которые помогают человеку двигаться вперёд, не останавливаться перед трудностями.

Подводя итог встречи, ребята поделились своими впечатлениями, а Ольга Александровна высказала очень важные и мудрые мысли о том, что успешный человек – это, прежде всего, человек счастливый.

*Иванова Светлана Юрьевна,
заместитель директора по
воспитательной работе*

Букет признаний



*Пусть ей вечно солнце рукоплещет,
Так она и будет жить в веках,
Самая прекрасная из женщин -
Женщина с ребёнком на руках!*

С. Островой

ли свои произведения, посвященные мамам, признавались в любви к ней и говорили о том, какое великое значение имеют мамины забота и внимание в жизни детей.

«Каждый человек считает, что его мама самая красивая, умная и, вообще, самая лучшая, единственная и неповторимая» *(Германович Иван)*

«Моя мама – самый любимый и самый дорогой человек во Вселенной. Её красота не сравнится ни с чем и ни с кем. У неё мягкий характер. Она радостный и счастливый человек. Мама храбрая и не бросает дело на полпути»

(Орлов Кирилл)

«Мама – самый важный человек в нашей жизни. С ней мы чувствуем себя в безопасности» *(Егорова Алина)*

«Ответственная это работа –

Мама... Мама – самый близкий человек на свете. Она с нами всегда и во всём: с первой минуты жизни, с первого слова. Первая улыбка, которую мы видим, - это улыбка мамы. Она радуется первому нашему шагу, первым успехам, первым стихам и песням.

Её лицо освещается радостью при любых наших достижениях. Она рада, когда мы послушны и трудолюбивы.

А мы, как к лучам солнца, тянемся к ней. Делимся своими маленькими и большими секре-

тами, рассказываем о проблемах и бедах. Мама, она всегда находит время выслушать нас, подбодрить, дать своевременный дельный совет. И мы, утешенные и успокоенные, продолжаем осваивать всё новое и новое. Её одобрительный взгляд зовёт нас к новым победным вершинам.

Страшно подумать, как часто мы не замечаем её печали, забываем сказать о том, как любим и ценим её.

В преддверии Дня матери учащиеся 7 «б» класса создава-

для самого дорогого человека

быть мамой! Надо уметь не показывать усталости, при этом оставаться красивой и доброй»

(Болтенкова Вероника)

«Поддержит в трудную минуту, Заменит лучшую подругу.

Моя мама – мой кумир.

Для меня она весь мир!»

(Изотова Екатерина)

«Её душа – неизмеримый океан, Полный заботы и любви.

Её слова – рассеянный туман.

Они невероятны и сильны»

(Пахомова Дарья)

«Спасибо, мама, за добрые руки, за нежность взгляда, за то, что ты есть всегда рядом»

(Нагаева Эллина)

«Мне очень жаль тех детей, у которых нет мам, ведь их никто не обнимет, не скажет ласкового слова, не расскажет сказку на ночь и не поцелует. Мне бы так хотелось, чтобы у таких детей всё-таки появилась любящая их мама. Ведь мамы нужны всем»

(Самсонова Полина)

«Как иногда мне тебя не хватает, И солнышко даже тусклее сияет.

Я сказки твои тогда вспоминаю, И снова, как в детстве, во сне я

летаю» *(Романов Данил)*

«...И тут мама крольчиха не выдержала и отправилась искать крольчонка. Спустя некоторое время ливень закончился и мама нашла своего ненаглядного сыночка...»

(«Посвящается моей маме».

Астахова Елена)

«...А мама её просто обняла и сказала, что очень скучала. Теперь Даша всегда помогает маме, и мама ею гордится» *(Фёдорова Александра)*

«Лучше мамы нет на свете:

Не откажет нам в совете,

Всегда нам в детстве помогала И прекрасно воспитала»

(Рафаил Александра)

«Кто рядом, когда ты болеешь? Чьи руки нежнее, теплее всего?» *(Мбарга Доминик)*

«Кто меня разбудит?

Кто в школу соберёт?

Расскажет к ночи сказку,

Лекарство мне нальёт?

Лучше мамы нет на свете,

Мама – лучший человек»

(Назаров Никита)

«Ты как будто лучик света,

Ты как яркая звезда.



Я не знаю, что бы было, Если б не было тебя!»

(Соловьёва Оксана)

«О маме не нужны высокие слова, каждый знает, что мама самый близкий человек. Но, к сожалению, я огорчаю её. Каюсь. Люблю и буду любить всегда!..» *(Тарланян Элеонора)*

«Хочу, чтобы мама никогда не огорчалась, всегда была радостной и весёлой, а её глаза светились, как два солнышка» *(Ветошкин Александр)*

«Любите и берегите мам! Роднее их у вас никого нет» *(Лобкова Дарья)*

Такой вот букет признаний подготовили учащиеся 7 «б» класса для своих мам, самых прекрасных во всем мире!

Шевченко Ольга Леонидовна,

учитель русского языка

и литературы,

ученики 7-б

В мемориальной квартире А. А. Ахматовой



К. Петров-Водкин. 1922 год.
Портрет А. А. Ахматовой

Позвонив в дверной звонок, мы вошли в молчаливую квартиру с тесным квадратом коридора. Нас встретили подлинные вещи хозяев квартиры: плащ Н. Пунина, мужа поэтессы, шляпки Ахматовой, чемоданы и зонтики жильцов. Послышалась тихая мелодия скрипки, которая сопровождала нас в тесном коридоре коммунальной квартиры, где на сундуке за тканевой шторкой спал пятнадцатилетний Лев Гумилев. И в комнатах Ахматовой и Пунина мы увидели молчаливых свидетелей сложной личной и семейной жизни поэтессы: фотографии

На уроках литературы мы знакомимся с различными литературными течениями начала 20 века и поэзией Серебряного века. Поэтому на предложение классных руководителей 11-а и 11-б посетить музей великой поэтессы А.А.Ахматовой в Фонтанном Доме откликнулись с большим желанием и интересом. Очень хочется поделиться впечатлениями, а также рассказом о трагической и высокой судьбе поэтессы Анны Андреевны Ахматовой.

друзей, подаренные картины, фотоаппарат, которым снимала сама Ахматова, скромную мебель. Очень интересным и содержательным оказался и рассказ экскурсовода, за который мы поблагодарили её аплодисментами. Вот немного из того удивительного, что мы услышали.

Анна Андреевна Ахматова — поэт, отразивший в своем творчестве трагедии и надежды 20 века. Были годы, когда Ахматову не признавали, отрицая её талант. Многие отождествляли её поэзию только с любовной лирикой, между тем уже в предвоенные годы Ахматовой была создана могучая поэма «Реквием». Эту поэму поэтесса выстрадала в тюремных очере-

дях, добываясь вестей о сыне - Льве Николаевиче Гумилёве. Двадцать два года жила она с другой «Поэмой без героя», поэмой о канунах перемен, о канунах революций и потрясений, о человеке в грозном повороте истории. Ахматова достойно несла привычную бедность, она отличалась независимым умом, царственной величием, с которой поэтесса прожила свою жизнь. А. Ахматова была великой труженицей, вобравшей в свое творчество пророчества А. Пушкина, высокую тютчевскую веру в судьбу России, гражданственность Н. Некрасова, прозрение А. Блока. Евгений Евтушенко в стихотворении «Памяти Ахматовой»



Прихожая



Кабинет Н. Н. Пунина



Кухня, коридор коммунальной квартиры



Комната А. А. Ахматовой в 1940 году

напишет:

Она связала эти времена

В туманно-тенивое средоточье,

И если Пушкин – солнце – то она

В поэзии пробудет белой ночью.

Поэзия Анны Ахматовой возникла в лоне Серебряного века.

Её стихи, «где каждый шаг - валась представительницей секрет», «где пропасти налево и направо», где «туман и зазеркалье сочетались с абсолютной психологической и даже бытовой достоверностью», заставляли говорить о загадке Ахматовой. В глазах многих она оставалась:

Да, я любила их, те сборища ночные,
На маленьком столе стаканы ледяные,
Над чёрным кофеом пахучий, тонкий пар...



Комната А. А. Ахматовой в 1945 году

Столовая

В 1929 году Ахматовой исполнилось 40 лет. Молодость была позади, слава – в зените, неизвестность – впереди. Поэтесса внимательно всматривалась в новый для неё мир и осторожно озиралась вокруг. С 1925 года долгих 14 лет не могла печататься. Занималась переводами, по совету мужа Н.Пунина, искусствоведа, сотрудника Русского музея, занялась архитектурой пушкинского Петербурга. Работа её очень увлекла, Ахматова стала пользоваться серьёзным авторитетом среди профессионалов - пушкинистов. Чудовищные репрессии 30-х годов 20 века, обрушившиеся едва ли не на всех друзей и единомышленников

Ахматовой, разрушили и её семейный очаг: вначале был арестован сын, студент Ленинградского университета Л. Н. Гумилёв, а затем и муж – Н. Н. Пунин. Сама Ахматова жила в эти годы в постоянном ожидании ареста, простаивала в длинных и горестных тюремных очередях:

Муж в могиле, сын в тюрьме...

Лишённая возможности писать и печататься, Ахматова именно в те годы пережила величайший творческий взлёт. Вместо дневника, который вести было невозможно, она записывала на разрозненных клочках бумаги отдельные, казалось бы, не связанные короткие стихотворения, названные впо-

следствии «Черепками». В них запечатлелся разворошённый и разрозненный очаг, изломанная судьба. Возможно, есть в этом названии и другой смысл, говорящий о надежде поэта на будущую память людей, которым чудом попадутся когда-нибудь на глаза эти черепки её разбитой жизни.

Война 1941 года застала А.Ахматову в Ленинграде. О.Ф. Берггольц вспоминала: «Я помню её около старинных кованых ворот на фоне чугунной ограды Фонтанного Дома, с противогазом через плечо, она несла дежурство как рядовой боец противовоздушной обороны, она шила мешки для песка и писала стихи». Ахматова не хотела уезжать из Блокадного Ленинграда и, будучи эвакуированной в Ташкент, не



Американский кабинет Иосифа Бродского

не переставала думать и писать о покинутом городе. Посвящала стихи ленинградским детям, в которых много материнских невыплаканных слёз и нежности:

Постучись кулачком - я открою,
- написала она о соседском мальчике, умершем во время блокады.

На всём более чем полувековом пути у Анны Андреевны Ахматовой было два надёжных посоха. Это непоколебимая вера в свой народ и личное мужество. Пройдя сквозь всё, чем судьба в состоянии испытать живущего: войны, болезни, бездомье, утраты близких, наветы, равнодушие – Ахматова неизменно боль свою переплавляла в силу:

Я притворюсь беззвучною зимою.
И вечные навек захлопну двери.
И всё-таки узнают голос мой.
И всё-таки ему опять поверят.

Ещё мы заглянули в американскую комнату И.Бродского, что находится на первом этаже Фонтанного Дома, познакомились с американским периодом жизни известного поэта. А встречал нас такой же рыжий кот, какого мы увидели на одной из фотографий И. Бродского с рыжим питомцем.

И даже дворовый сквер, скамейка с отломанной дощечкой являются живыми свидетелями светлых и горьких дней поэтессы. Ведь в этом уютном дворике гуляла сама Анна Ахматова,

и на скамейке сидел секретный человек, надзирающий за ней.

Посетите этот удивительный «опустелый дом», в котором великая женщина и поэт признавалась:

У меня сегодня много дела:
Надо память до конца убить,
Надо чтоб душа окаменела,
Надо снова научиться жить.



Памятник А. А. Ахматовой в саду Фонтанного дома

*Егорова Александра, 11-а,
Привезенцева Татьяна Петровна,
классный руководитель 11-а,
учитель русского языка
и литературы*

Приближение Нового года

Ты, конечно, с нетерпением ждёшь наступления Нового года. Ведь до него осталось совсем-совсем немного дней. Весь город готовится к этому снежному сказочному празднику. Открывает его декабрь. Он не только первый месяц зимы, но последний месяц старого уходящего года. Перед Новым годом зима старается нас удивить природными загадками: то снегом запорошит, то дождём прольётся, то солнечными лучами погрееет, то ясное небо раскинет. Мы даже можем вдоволь кататься с горы, лепить снеговика или строить снежную крепость.

А видели вы когда-нибудь зимние узоры на городских окнах? Это же просто сказка! Говорят, что их рисует сам владыка зимы – Дед Мороз, или Морозко. Иногда он бывает суровым и хмурым, и тогда береги свой нос, который Дедушка Мороз так норовит отморозить. Но на самом деле он старик добрый, хотя и проказ-



ник. Дед Мороз во всех странах приносит детям долгожданные подарки, а взрослых награждает праздничным отдыхом. В Новый год Дедушка Мороз обязательно услышит много интересных про себя стихов, волшебных, сказочных, как это забавное стихотворение М. Бородинской «Зима началась»:

Мороз – Мороз – Морозко,

Зовёт на зимний пир!
Мы скушаем у киоска
И дуем на пломбир.

А на рябине снова
Толпятся снегири:
- Мне ягодно-фруктовое!
- Мне порцию!
- Мне три!

Приходи скорее, добрый
Морозко, мы тебя очень
ждём!

Кучерова Полина, 6-б



Зима. Снежинок хоровод
На ясных улицах столицы.
Идёшь по набережной. Лёд.
Ладони прячешь в рукавицах.

Воскресный день. Свежо. Светло.
Мосты в затейливых узорах.
Толпы людей. Шум за окном
Большого каменного дома.

Гладь мерзлых рек. Порыв ветров.
Крик чаек. И сугробов горы.
Руками поправляешь шарф,
Спешишь пройти по светофору.



Придёшь домой и включишь свет.
А на душе тепло, уютно.
И улыбнёшься. В Новый год
Ведь хочется поверить в чудо.

Гунина Анастасия, 8-в



«Рок-отчёт – 2016»

Рада вновь приветствовать вас, дорогие читатели! В ноябре-декабре 2016 года я стала очевидцем и активным участником многих рок-событий и очень надеюсь, что вам интересно, каких именно. Итак, согласно хронологии:

19 ноября в СК «Юбилейный» мощно и ярко звучал и сверкал долгожданный концерт группы «Алиса» с новым альбомом «Экссесс», двадцатым по счёту и первым, выпущенным с помощью привлечения краудфандинга. Для того, чтобы попасть на «свое» место – в центре у барьера – я, как обычно, пришла за четыре часа до начала. И вот, стоя в очереди на улице перед входом в «Юбилейный», общаясь со знакомыми и незнакомыми алисманами, вновь убедилась, что это родственные мне души, что «мы вместе»! Вспоминали, как испугались за здоровье Константина Евгеньевича (весной он был госпитализирован в медицинский центр им. Алмазова), как молились о его исцелении, как переживали долгую разлуку (традиционный летний



концерт «НАШ/ВАШ ВЫБОР» был отменён). Когда Константин Евгеньевич вышел на сцену 19 ноября, лица окружающих меня людей светились неподдельным счастьем! Концерт был потрясающим. Многое мне удалось достаточно качественно заснять, посмотреть можно на YouTube. Особое место среди моих любимых композиций «Алисы» заняли «Колобок», «Rock'n'roll жесток» и «Емеля». Мне показалось, как, впрочем, и всегда, что завершающие концерт слова «до декабря» были сказаны мне лично...

7 декабря в ДК им. Ленсовета принимали гостей Гарик Сукачёв и «Бригада С». Знаете, очень странно бывает осознавать себя одновременно и на рок-концерте и в театре. И в данном случае не только из-за интерьера ДК им. Ленсовета. Игорь Иванович Сукачёв – не только певец, музыкант, композитор и режиссёр. Он удивительный человек и талантливый актёр. Каждая песня в его исполнении превращается в мини-спектакль. На сцене его всегда окружают яркие, высокопрофессиональные музыкан-

ты и вокалисты, и чувствуется, что они единомышленники и друзья. 7 декабря рядом с Гариком были Сергей Воронов и Сергей Галанин. И еще о друзьях. В зрительской ложе мной были замечены Олег Гаркуша («АукцЫон»), Александр Чернецкий («Разные люди»), Евгений Лёвин («Алиса»). Проникновенным моментом этого концерта стало совместное с залом исполнение песни «Белла, чао!». Этот была дань памяти ушедшему из жизни, но не из сердец всех борцов за свободу и справедливость команданте Фиделю Кастро. «O partigiano, partigiani via, o bella, ciao! bella, ciao!



себя, оказалась на концерте группы «Чёрный кофе» в клубе «Аврора». Неожиданно потому,

осознала свою неправоту и восхитилась силой и красотой голоса Дмитрия Варшавского, музыкальным талантом всех участников группы, текстами песен, открывающих путь к постижению высших смыслов нашего бытия. Ещё раз убеждаюсь в том, что не прочувствовать по-настоящему музыку, песню, слушая только в записи и даже смотря видео. Необходимо полное погружение в лавину разнообразных ощущений! Именно оно происходит во время «живого» концерта. Если будет возможность, сходите на концерт группы «Чёрный кофе». Не пожалеете!



bella, ciao, ciao, ciao!» звучало со сцены, из оркестровой ямы, с танцпола, партера, балконов и лож...

10 декабря я, неожиданно для

что до этого события я не являлась яркой поклонницей творчества этого музыкального коллектива. Теперь же, как вы сами понимаете из контекста,

18 декабря в клубе «Цоколь



2.0» состоялся сольный концерт молодой группы «Притяжение», на который я приглашала вас, дорогие читатели, в прошлом выпуске нашей газеты. Огромное спасибо тем, кто заинтересовался и пришёл поддержать ребят. Среди зрителей присутствовали и выпускники нашей школы, было очень приятно встретиться с ними и поговорить! Зал, хотя и небольшой, был полон, а музыканты, что называется, «в ударе»! Концерт удался на славу! Лично слышала много тёплых отзывов. Мне тоже очень понравилось выступление «Притяжения», особенно песня «Дыхание». Но я не могу претендовать на объективность – соло-гитарист группы мой сын. 11 марта в клубе «Биржа Бар» группа «Притяжение» даст акустический концерт. Приходите! Встретимся!

25 декабря в клубе «Космонавт» отметили tradi-



ционно - концертом - свой день рождения Константин Евгеньевич Кинчев и Андрей Николаевич Вдовиченко. Вместе с ними праздновали группа «Алиса» и дружно поздравляли гости-зрители. В какой-то момент между сценой и барьером появились дочь Константина Евгеньевича Вера Панфилова, фронтмен группы F.P.G. Антон Пух (примечание: очень сильно размахивал руками прямо перед мной и мешал снимать видео), лидер-вокалист рок-группы «Разные люди» Александр Чернецкий. Они выражали свои чувства так же безудержно эмоционально, как и

все алисаманы. Своё счастье-лицо среди других таких же я увидела в видео, которое Вера Панфилова (Vera Kincheva) опубликовала в Instagram. Не верьте, если вам будут плохо говорить о поклонниках «Алисы», алисаманах. Это самая искренняя в своих чувствах, самая настоящая рок-аудитория!

Надеюсь, вам понравился мой рок-отчёт?! Тогда до новых встреч на концертах и страничке «Рок-подвал»!

Ваша Ольга Серафимовна