



Общешкольная информационная газета

# ПЕРЕМЕНЫ

главная тема

номера

[www.peremeny.school329.spb.ru](http://www.peremeny.school329.spb.ru)

Сентябрь - Октябрь 2016

## Здравствуй, Осень!



### Событие месяца

Что чувствуют и о чём мечтают школьники в День знаний? Вы найдёте ответ на страницах 2-7.

### Интервью

«Давайте познакомимся!» с новыми педагогами на страницах 13 -15.

### Необычный урок

Все профессии нужны... А знаете ли вы, как возникла профессия библиотекаря? Ищите ответ на страницах 19-21.

### Рок-подвал

Что интересно молодым, ищущим себя людям? Читайте интервью с музыкантом рок-группы «Притяжение» на страницах 26-27.

### Сохраняя традиции

День лица - наш главный праздник. О том, как это было, читайте на страницах 8-12.

### Из истории школы

Наша школа имеет богатую историю... «О чём рассказал старый школьный альбом» читайте на страницах 16-18.

### День здоровья

Много впечатлений принёс сентябрьский День здоровья. Читайте об этом на страницах 22-24.

# 1 сентября - День знаний

Каждый первоклассник мечтает о том дне, когда он может взять ручку, пенал, получить первую пятёрку, обрести новых интересных друзей и, конечно, стать взрослым. А взрослым быть - значит можно не держаться за руку мамы или бабушки, жить без дневного сна, как в детском саду. Так считали десять лет назад мы, выпускники 2017 года, в этом убеждены и нынешние первоклассники. Выпускник волнуется весь год перед предстоящими не только школьными, но и жизненными экзаменами, мечтает о высоких баллах на ЕГЭ. Но с первого дня последнего учебного года нас охватывает волнение о неиз-



бежном расставании с любимыми, требовательными, но всегда понимающими нас учителями и такими разными друзьями. Середнячки – школьники часто мечтают вернуться в начальную школу, чтобы там быть отличником, с нетерпением ждут длинных летних каникул, окрашенных цветными красками и теплыми днями.

Так начинается каждый день 1 Сентября – День знаний. И в этом году он стал не исключением. Солнечное тепло, дружеское общение, искренние улыбки на лицах учителей и друзей – одно-

классников, растерянные и совсем маленькие первоклассники, их обеспокоенные родители и море цветов, за которыми порой не видно ни лиц, ни костюмов, ни портфелей. Для многих из нас первый день оказался самым волшебным. Ещё все напоминало о дачном уюте, морских прогулках и встречах с дальними родственниками, когда мы скучали не только по друзьям, но и по любимым учителям, крылатые фразы которых цитировали при случае, скучали по атмосфере урока, но только не по контрольным.

## Редакция газеты

Бровкина София  
Егорова Александра  
Кучерова Полина  
Маликова Алина  
Шульгин Илья  
Архипова О. С.

Литературные редакторы  
Привезенцева Т. П.  
Шевченко О. Л.

Главный редактор  
Иванова С. Ю.

А в первый день уже обсуждали планы на новый учебный год, ставили цели: стать отличниками, участвовать в конкурсах и путешествовать по любопытным экскурсионным местам. Ещё мы обсуждали вопросы, связанные с созданием школьных традиций. Например, уже в сентябрьские дни можно проводить осеннюю выставку даров природы, удивительных поделок, приготовленных ещё летом. Долгожданной оказалась встреча с безобидными рыбками школьного аквариума и

терпеливыми черепашками!

Мы предлагаем сделать традиционными литературные вечера, часы поэзии или обсуждения прочитанных книг. Поверьте, желающих почитать, обсудить и просто послушать оказалось бы много. Почему бы не устроить камерные вечера или вечера встреч с писателями и спортсменами? У многих наших одноклассников красивые голоса, а кто-то серьёзно занимается спортом. Встречи с известными людьми всегда увеличивают количество любителей

книг или спорта.

Да, уроки и подготовка к ним, занятия во Дворцах творчества и спортивные секции не оставляют нам никакого свободного времени. А домашнее задание? Как же без него. Вот и начались школьные будни. Но как нам жить весь учебный год, мы ведь решаем сами. Или мечтаем .... А может, попробуем жить и весело, и интересно, и полезно?

*Бровкина София, Кучерова Полина, Маликова Алина, 6-б  
Егорова Александра, Белова Анастасия, Рябова Алина, 11-а*



## «...МЫ СКУЧАЛИ НЕ ТОЛЬКО ПО ДРУЗЬЯМ»



,НО И ПО ЛЮБИМЫМ УЧИТЕЛЯМ...»



## «...как сложна, ответственна и



## ...прекрасна професия учителя»



# День лицея - наш



19 октября состоялся традиционный День лицея – важное событие в жизни лицеистов.

В этот день 11-классники берут на себя ответственность, выступая в качестве дублёров представителей администрации лицея и учителей. Директор - Олейников Андрей, заместители директора по учебно-воспитательной работе - Пахновский Станислав, Глебов Матвей, Саленек Иван, Егорова Александра, заместитель директора по воспитательной работе Канштаров Никита, заместитель директора по административно-хозяйственной части Кадеев Сергей, учителя (ученики 11-а и 11-б классов) - организовали проведение уроков в начальной и средней школе. Все ребята успешно спра-

вились с поставленными задачами.

Благодаря Дню самоуправления старшекласники осознали, как сложна, ответственна и одновременно прекрасна профессия учителя.

После уроков в ДК «Пролетарский» состоялось посвящение восьмиклассников в лицеисты. Директор лицея Ольга Александровна поздравила старшекласников с нашим главным праздником и вместе с заместителем директора по учебно-воспитательной работе Натальей Владимировной торжественно вручила восьмиклассникам значки с эмблемой «Лицей 329». И ученики 8-а, 8-б и 8-в классов под руководством учителя музыки Ла-

Филимоновны исполнили гимн лицея.

Затем состоялся праздничный концерт «Путешествие в стране мультфильмов», подготовленный 9-11 классами. Старшекласники представили свои творческие номера по мотивам таких замечательных отечественных мультфильмов, как «Винни-Пух», «Летучий корабль», «Капитан Врунгель», «Бременские музыканты», «Волшебное кольцо», «Малыш и Карлсон». Ребята порадовали всех присутствующих в зале своими яркими, запоминающимися выступлениями..

*Иванова Светлана Юрьевна,  
заместитель директора по  
воспитательной работе*

## главный праздник



Ещё больше фотографий о Дне лица на <http://dsr.school329.spb.ru/pages/liceum-day-2016.html>.

## День самоуправления



В этом учебном году мы, учащиеся 11-х классов, впервые стали руководителями и учителями в день проведения школьного Дня Самоуправления. Многие из нас с нетерпением ждали этого события. Уж очень хотелось попробовать преподавать урок. Почти за месяц до памятного события ребята выбрали классы, определились с предметами, которые хотели бы проводить. Мы сознательно отказывались от ответственных руководящих должностей, потому что уроки, как мы считали, требовали большей самостоятельности и

инициативы. Предстояло провести уроки по русскому языку и литературе, истории и математике, ОБЖ и физическому воспитанию, английскому языку и музыке, даже ИЗО для детишек начальной школы. Готовили конспекты своих уроков серьезно, с дополнительным наглядным и информационным материалом, обсуждали их с учителями-наставниками. А тем из нас, кто забывал о подготовке, учителя успевали напомнить о серьезности мероприятия.

В день самоуправления 11-е классы ещё взяли на себя обязан-

ности дежурных по школе. Наши представления прошлых лет о работе коллектива «учителей» и «администрации» в лицейский день, об этапах его проведения оказались поверхностными. Пришлось решать административные и хозяйственные вопросы, торжественно вручать грамоты учащимся разных классов и проводить воспитательные беседы. Но четкая организация работы, ответственная подготовка всех участников дня самоуправления к урокам позволили провести этот День на хорошем уровне: замечаний не последовало, детей на занятиях заинтересовали, даже успели провести самостоятельные работы с проверкой после объяснения учебного материала. Многие уважаемые учителя не захотели покидать свои кабинеты, они с любопытством следили не только за детьми, но и за своими «заместителями». Мы были благодарны за поддержку и несколь-

ко не стеснялись присутствия настоящих учителей. И оценки за нашу преподавательскую практику мы услышали сразу. Чаще всего звучало «хорошо», «отлично» и, конечно, «спасибо». Лицейской традиции в этом году исполнилось уже 11 лет. Дата неюбилейная, но мы, выпускники, постарались её тоже сделать памятной. Нам очень понравились уроки, подготовленные и проведённые одноклассниками, впечатлила жизнерадостность и работоспособность маленьких учеников, их желание отвечать на вопросы, бежать к доске и обязательно получить за работу оценку (лучше, конечно, пятёрку!). Многие уроки оказались действительно интересными, порой оригинальными. И оценки выставлялись по-настоящему. Когда заканчивались уроки, ребята (учителя и ученики) не торопились расходиться. А на вопрос, хотели бы мы стать учителями, можем ответить честно: представляем это с трудом, потому что очень сложно оказалось подготовить хотя бы один урок даже по



любимому предмету. А всю жизнь? Мы признаем: труд учителя неимоверно сложный и трудоёмкий!!!

Прозвенел звонок, и после третьего урока все ребята с классными руководителями потянулись в ДК «Пролетарский» на традиционное посвящение восьмиклассников в ряды лицеистов. Торжественное поздравление директором лицея Беляевой Ольгой Александровной всех участников праздника открыло мероприятие. Вручение лицейских значков, гимн лицеистов, исполненный хором учащихся 8-х классов, необычный концерт, представленный номерами из из-

вестных мультфильмов и встреча с узнаваемыми героями – вот что ожидало всех зрителей. Очень понравились выступления ребят, потому что артисты были искренними и стремились донести до зрителей важное, точное и поучительное слово.

Мы, выпускники - 2017, желаем всем беречь и уважать традиции нашего лицея.

До нового лицейского праздника!

*Белова Анастасия, 11-а*





19 октября – интереснейший день в школьной жизни одиннадцатых классов, потому что в этот день мы смогли почувствовать себя в роли управляющих школы. Каждый попробовал себя в той роли, в которой хотел – в роли учителей или представителей администрации. На мои плечи выпала доля стать в этот день директором школы.

На мой взгляд, всё прошло очень успешно. Мы объединились и работали как одна большая и слаженная команда. Каждый выполнял свою задачу и в целом мы справились «на ура».

Замечу, что уроки, хоть и приятно, но достаточно непросто проводить для ребят. Например, на

последнем третьем уроке, в 6-б классе, мне пришлось вмешаться в учебный процесс. Когда я вошел в кабинет, первая реакция, которую я услышал, была: «Это кто, Джеймс Бонд?». Александра Егорова представила меня... Обычно я повышаю голос только в крайнем случае. Но это и был тот самый крайний случай. Ребята сразу поняли, что я от них хочу. Надеюсь, мальчик, к которому я подошел вплотную и сказал «Я тебя запомнил...», не сильно меня испугался. Дисциплина была налажена, и я со спокойной душой мог возвращаться в свой кабинет.

После тяжелого рабочего дня я провел совещание, на котором каждый поделился своими впечатле-

ниями.

Ну а потом, мы переполненные радостными эмоциями, пошли в ДК «Пролетарский». Там состоялось посвящение восьмиклассников в лицеисты и праздничный концерт, на котором каждый класс представил свой творческий подарок.

Признаюсь, день выдался не простой, но он навсегда останется в моей памяти добрым и светлым. И я желаю будущему 11-ому классу также чудесно провести свой незабываемый День самоуправления, который бывает только один раз в жизни!

*Олейников Андрей, 11-б*

## Давайте познакомимся!

● **Татьяна Дмитриевна, давно ли Вы работаете психологом?**

- Казалось бы, еще недавно я находилась в статусе студента ВУЗа, но уже тогда мы регулярно проходили соответствующие виды практик, приобретая и оттачивая свои профессиональные навыки на базе различных образовательных и медицинских учреждений. Если речь идет об официальном «стаже», то я являюсь представителем отряда «молодых специалистов», которые по окончанию обучения выбрали остаться в профессии и опыт работы пока невелик – 1 год.

● **Какое высшее учебное заведение вы заканчивали?**

- На настоящий момент я продолжаю повышать уровень своего профессионального образования и являюсь аспирантом кафедры клинической психологии и психологической помощи РГПУ им. А.И. Герцена, на базе которой в период с 2010 - 2015 гг. мной было получено высшее образование.

● **Какие книги вы любите читать?**

- Интерес вызывают различного рода научные издания, касающиеся не только профессиональной деятельности, но и нашей повсе-

дневности. Кроме того, мне не чужда любовь к художественной зарубежной и отечественной литературе, где можно проследить за характерами героев произведений, описанных в соответствии с духом окружающего их времени.

● **Назовите книги вашей «золотой» полки.**

- Остановиться на каких-то конкретных произведениях сложно, здесь будет уместнее поговорить об авторах, от прочтения трудов которых я никогда не отказываюсь. На моей «золотой» полке можно найти Ф. Кафка, А. Камю, Р. Брэдбери, конечно, присутствует и классика в сфере психологии и психофизиологии – Выготский Л.С., Бехтерев В.М., Ж. Пиаже и другие.

● **Какая постановка и какого режиссёра вам нравится? Почему?**

- Всегда в восторге от постановок, в которых принимают участие студенты-начинающие театралы, так как в большинстве случаев и классику можно открыть для себя с новой стороны.

● **Почему вы выбрали профессию педагога-психолога?**



ИНТЕРВЬЮ С ПЕДАГОГОМ - ПСИХОЛОГОМ — АНТОНОВОЙ ТАТЬЯНОЙ ДМИТРИЕВНОЙ

- Данная сфера привлекала меня со школьной скамьи, своей, с одной стороны, полной неопределенностью и множеством вариантов решения проблем, с другой. С детства нам хочется для себя объяснить и понять суть того или иного феномена – все проходили период развития «почемучки», когда вопрос «Почему?» хочется адресовать по отношению всего происходящего. Да и во взрослой жизни мы всегда желаем объяснений, главное - продолжать задаваться вопросами и не лениться искать ответы на них. Множество ответов мне и дала психология как наука, такое же множество вопросов она передо мной поставила, в связи с чем и помогает развиваться.

● **Ваше любимое время года?**

- На мой взгляд, в каждом времени года есть что-то свое, особенное, характерное только для того или иного периода. Вопрос, казалось бы, прост, но отдать абсолютное предпочтение тому или иному сезону не могу.

● **Есть ли у вас домашнее животное? Как вы его называете?**

- Животные меня окружают с детства, поэтому, согласно мудрости «без кота и жизнь не та», поселила в доме того самого – мягкого и пушистого. Имен у него большое количество – в зависимости от обстоятельств, но официально он Морис, для большинства почему-то «мистер Моррисон».

● **Ваши любимые цветы?**

- Те что растут и/или подарены «с душой».

● **Назовите, пожалуйста, черты характера, которые Вы цените в себе и окружающих.**

- В людях более всего прочего ценю искренность и пытливость ума.



Беседовали Кучерова Полина  
и Маликова Алина, 6 - б



ИНТЕРВЬЮ С УЧИТЕЛЕМ  
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА —  
ПОПОВОЙ НАТАЛЬЕЙ СЕРГЕЕВНОЙ

● **Наталья Сергеевна, давно ли вы работаете учителем?**

- Только 2 года.

● **Какое высшее учебное заведение вы заканчивали?**

- ЯГПУ им. К.Г.Ушинского.

● **Какие книги вы любите читать?**

- Фантастическую литературу.

● **Назовите книги вашей «золотой» полки.**

- «Двенадцать стульев» Ильфа и Петрова, «Жук в муравейнике».

● **Какая постановка и какого режиссёра вам нравится?**

- «Юнона и Авось» Рыбакова.

● **Почему вы выбрали профессию**

**учителя?**

- Мечта детства – стать учителем.

● **Ваше любимое время года?**

- Лето.

● **Есть ли у вас домашнее животное? Как вы его называете?**

- Кот Макс.

● **Ваши любимые цветы?**

- Тюльпаны.

● **Назовите, пожалуйста, черты характера, которые Вы цените в себе и окружающих.**

-Честность.



● **Сергей Александрович, давно ли вы работаете учителем?**

- 12 лет.

● **Какое высшее учебное заведение вы заканчивали?**

- Ленинградский Государственный университет.

● **Какие книги вы любите читать?**

- Самые разные, хорошие книги.

● **Назовите книги вашей «золотой» полки.**

- Рассказы А.П.Чехова, «Сандро из Чегема» Ф. Искандера, произведения братьев Стругацких,



ИНТЕРВЬЮ С УЧИТЕЛЕМ  
ИНФОРМАТИКИ — МАРТЕМЬЯНО-  
ВЫМ СЕРГЕЕМ АЛЕКСАНДРОВИЧЕМ

«100 лет одиночества» Г. Маркеса.

● **Какая постановка и какого режиссёра вам нравится?**

- Все фильмы Э.Рязанова

● **Почему вы выбрали профессию учителя?**

- Случайно

● **Ваше любимое время года?**

- Лето

● **Есть ли у вас домашнее животное? Как вы его называете?**

- Рыжий кот Катя.

● **Ваши любимые цветы?**

- Астры.

● **Сколько у вас было выпусков**

**учеников, какой самый любимый выпуск и почему?**

- Выпусков много, любимых только два.

● **Назовите, пожалуйста, черты характера, которые Вы цените в себе и окружающих.**

- Ответственность, честность, умение держать удар.



● **Елена Николаевна, давно ли вы работаете учителем?**

- 28 лет.

● **Какое высшее учебное заведение вы заканчивали?**

- Куйбышевский Государственный педагогический институт.

● **Какие книги вы любите читать?**

- Исторические романы, книги об искусстве.

● **Назовите книги вашей «золотой» полки.**

- Л.Н.Толстой «Анна Каренина», «Война и мир», Ф.М. Достоевский «Братья Карамазовы», «Идиот».

● **Какая постановка и какого режиссёра вам нравится?**

- Спивак «Иов».

● **Почему вы выбрали профессию**



ИНТЕРВЬЮ С УЧИТЕЛЕМ  
НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ —  
НИКОЛАЕВОЙ ЕЛЕНОЙ НИКОЛАЕВНОЙ

**учителя?**

- Я мечтала о ней с детства.

● **Ваше любимое время года?**

- Весна., Лето.

● **Есть ли у вас домашнее животное? Как вы его называете?**

- Кот Гоша.

● **Ваши любимые цветы?**

- Анютины глазки.

● **Сколько у вас было выпусков учеников, какой самый любимый выпуск ?**

- Семь выпусков, все любимые.

● **Назовите, пожалуйста, черты характера, которые Вы цените в себе и окружающих.**

- Чувство долга, ответственность.

## О чём рассказал старый школьный альбом



года!

«Пройди по тихим школьным этажам. Здесь пройдено и прожито немало...» - поётся в одной всем известной песне. А ведь действительно, мы редко задумываемся о том, сколько поколений учеников и учениц прошли по этим школьным этажам. Но наша школа имеет богатую историю и прожила долгую жизнь. За десятилетия своего существования она несколько раз меняла своё название, и теперь это лицей № 329. Все знают имена

знаменитых выпускников нашей школы. Но были же и другие учащиеся! Истории их школьной жизни хранят документы, отчёты, протоколы классных собраний.

Передо мной большой бордовый альбом. Это школьный альбом 7 «А» класса Ленинградской восьмилетней школы № 335. Да. В 1964 году, когда ребята вели запись в этом альбоме, наша школа именно так и называлась. Подумать только: этому альбому 52

Чем же жили и что интересовало учеников того времени? Первое, что мы видим в альбоме (а в наше время его назвали бы портфолио класса) – надпись «Подшефному классу № 7 «А» 335 школы Невского района от бригады коммунистического труда 6-го комплекта Ткацкого производства № 2 фабрики «Рабочий». И вспоминаются рассказы из уроков истории об ударных годах коммунистического строительства, когда брали на себя обязательства, когда велась шефская работа: рабочие шефствовали над школьниками, старшеклассники над младшими классами. И дальше мы видим грамо-

ты с красными звёздами, профилем В. И. Ленина, серпом и молотом. Наверняка, в каждом доме есть такие же, их хранят наши родители, бабушки и дедушки. Эти грамоты – свидетельства успехов и радости побед.

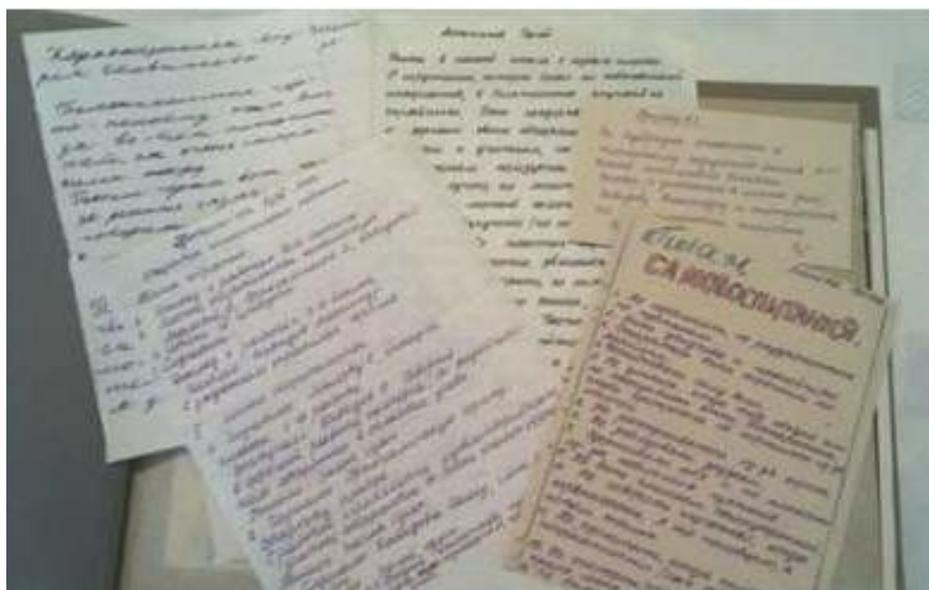
Рабочие-шефы организовывали для своих подшефных поездки и экскурсии, о которых тоже написано в альбоме. *«27 ноября у нас была экскурсия по городу... Мы побывали в Волковой деревне... проезжали Волковское кладбище, где похоронена мать В. И. Ленина... Были на Пулковских высотах и в аэропорте...»* Старые, пожелтевшие фотографии, вырезанные ножницами, отражающие всё то, что запомнилось ребятам.

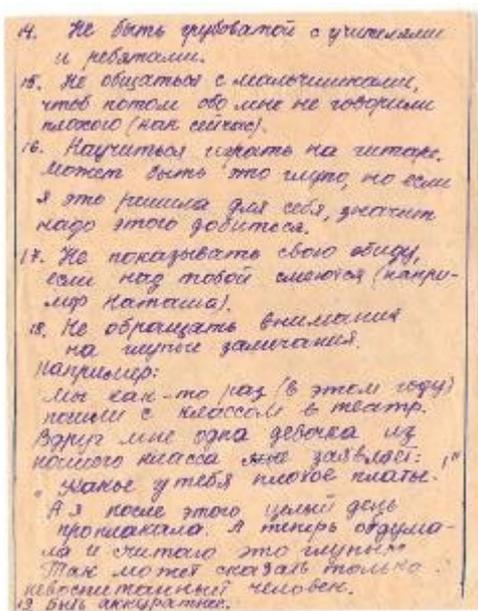
В альбоме можно найти и те события и праздники, которые



сейчас уже нигде не встретишь: *«... у нас был сбор, посвящённый дружбе с бригадой Коммунистического труда. На этом сборе мы приняли в почётные пионеры членов бригады...»* Это было действительно значимое событие для ребят. На странице даже вырезка из газеты! А дальше фотографии

сборов, заседаний, торжественных линеек. Но это внешняя, показательная жизнь класса. Парадная, торжественная. Здесь же, в альбоме, можно увидеть и повседневную жизнь класса. Читаю листочки из школьных тетрадей и вдруг понимаю: больше 50-ти лет прошло, а личные вопросы и про-





блемы у школьников почти такие же. Вот приказ классного руководителя об отстранении от должности старосты класса за «безобразное отношение к пионерскому поручению». Вот характеристика ученика: «Учится хорошо, с поручениями справляется...» И вдруг здесь же «Очень несдержан, слабоволен, часто грубит мальчикам и девочкам». Значит, правиль-

но говорят, что без ошибок не прожить на свете. А вот ещё очень интересный листочек – «План самовоспитания». И дальше по пунктам рекомендации самой себе: не нервничать и не раздражаться по пустякам, не злиться и не показывать, когда тебе обидно, не раскисать из-за оценок, не говорить глупостей, когда нервничаешь (а то наговорю, а потом жа-

лею), не считать, что все неправы, кроме меня, не быть упрямой. Даже задача – научиться играть на гитаре. И дальше история, связанная с пунктом: «Не обращать внимания на глупые замечания» - про то, как ей девочка из класса сказала, что у неё плохое платье. «И я весь день проплакала. А теперь обдумала и считаю, что так может сказать только невоспитанный человек». Трудно с этим не согласиться.

Интересно, кто из них кем стал? Как живёт? Сейчас все они уже взрослые, каждому давно больше шестидесяти лет. Но именно в этом альбоме сохранились частички их прошлого, которые можем видеть мы, их потомки, идущие по тем же школьным этажам, что и они. И ведь наверняка, спустя десятилетия, кто-нибудь так же будет смотреть наши с вами классные альбомы, портфолио и гадать: что же за удивительные праздники мы отмечали, куда мы ездили и как жили. И круговорот школьной жизни не прервётся никогда.

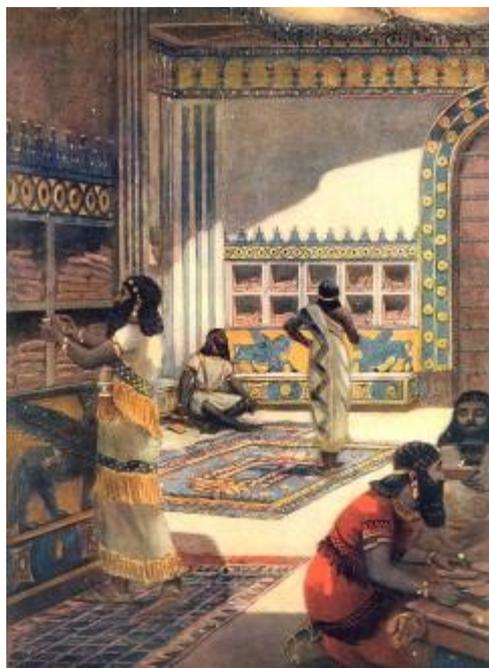
*Захарова Дарья, 10-а*



## Библиотекарь

*Войдя в небольшое помещение, где стоят строгие, но такие уютные ряды книжных полок, ты моментально погружаешься в какую-то волшебную атмосферу, которая рождает в тебе желание, раскрыв очередную книжку про отважных путешественников, злобных волшебников или, быть может, про влюбленную пару, разместиться в читальном зале и погрузиться в этот чарующий мир, захватывающий душу и сердце. Я говорю о библиотеке.*

*9 сентября нашему классу выпала замечательная возможность посетить детскую районную библиотеку № 8, чтобы из первых уст узнать все о тайнах библиотечарской жизни.*



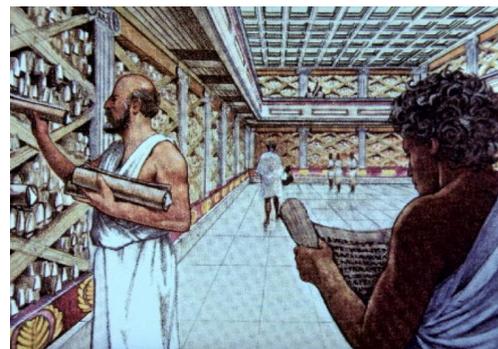
Профессия библиотекаря является одной из самых древних. Возникла она у шумеров, с появлением первых писцов. Они организовали каталоги табличек из глины, которые и стали первыми библиотеками. Появились они в 2500 году до нашей эры. С изобретением

папируса профессия начинается стремительно развиваться, появляется больше возможностей накопления информации. Особенно развита письменность в Древнем Египте. Так у фараона Рамзеса Второго было около 20 000 папирусов. Но люди, собирающие записи в те времена, звались писцами. Впервые же слово «библиотекарь» появилось в Древней Греции. Означало оно собрание книг.

Поначалу библиотеки имели частный характер и были у каждого философа. На должности библиотекарей трудились рабы. Когда была основана первая публичная библиотека Пилистрата, все изменилось. Данная должность становится почетной и ува-

жаемой. На плечи библиотекарей возлагали обязанности как книжные, так и абсолютно не связанные с письменными изданиями. Например, в Александрийском храме книг они работали смотрителями музея, экскурсоводами и библиотекарями одновременно.

Затем появляется и исследовательский вид деятельности. Библиотекари описывают труды прошлого, спасая шедевры от исчезновения из памяти мира.





В эпоху Средневековья данная профессия, в отличие от большинства других, стремительно развивается. Только занимают ее преимущественно монахи. Они не только хранят и классифици-



руют, но и переписывают церковные труды.

В эпоху Возрождения появляются сразу две крупные библиотеки: Ватиканская и имени Лоренцо Медичи. Они славятся разнообразием и богатством ценных старинных рукописей. С тех пор профессия библиотекаря считалась почетной и уважаемой.

В России данный вид деятельности появился значительно позже. В 1037 году писцы были собраны князем Ярославом Мудрым, для перевода и переписки книг Древней Греции. С тех пор и началось развитие профессии.

В наше время, с развитием технологий и появлением интернета, библиотекари утратили свою популярность. Люди перешли на чтение электронных книг, а не на посиделки в читальном зале. Остались лишь крупные публичные библиотеки и аналогичные залы в учебных заведениях.

**Такая «непростая» простая работа.** Работа библиотекаря не так проста, как казалась бы на первый взгляд. Посудите сами: чтобы стать библиотекарем, придется сначала стать, как минимум

бакалавром. При этом не имеет особого значения, в какой именно области вы получите степень. Впрочем, желательно, чтобы это были преимущественно гуманитарные дисциплины и прочие науки, требующие навыков работы с информационными технологиями и информацией. Хороший библиотекарь не просто жаждет знаний, но еще и стремится упорядочить все это наилучшим образом, сохранить информацию и сделать ее доступной как можно большему количеству людей.

Ежедневно каждый библиотекарь сталкивается с такими обязанностями:

- общение с посетителями, выявление их потребностей, рекомендации по литературе (все это требует высоких коммуникационных навыков и умения вести грамотный диалог);
- поиск необходимых книг и учебников (данный поиск организован по собственной классификации, созданной библиотекарем, что позволяет быстро обнаружить необходимый экземпляр);
- создание способа сортировки и классификации книг (сущест-



вует масса методов и библиотека-рю они все знакомы) ,каждый специалист выбирает классификацию, которая подходит именно ему;

- прием новой литературы, внесение книг в картотеку и установка на полки, согласно каталогу (это занятие требует времени, ведь новую книгу нужно подписать, поставить печать и соответственно оформить);

- контроль состояния книг, проведение необходимого ремонта литературных изданий;

- ведение учета оборота книг (это отслеживание просроченных изданий, контроль своевременного возврата и целостности литературы).

Данная профессия подходит в первую очередь спокойным и сдержанным людям. Это связано с тем, что библиотеки часто посещают вовсе не для чтения книг. Не

менее важен интеллект и эруди-рованность, ведь данный специа-лист должен быть начитанным и уметь подобрать наиболее опти-мальные варианты для поиска ин-формации любой направленно-сти. Библиотекарь должен быть готов постоянно выполнять ру-тинную и кропотливую работу. Ремонт книг требует педантично-сти и аккуратности.

Очень жаль, что такая интерес-

ная профессия может постепенно отойти в прошлое. В наш век бур-ного роста технологий и прогрес-са, вечной нехватки времени и стремительности течения жизни, люди переходят на электронный формат усвоения информации. Библиотека стала тихой гаванью, в которой кажется, что время разбивается о порог вечности, где можно всегда побыть наедине с самым лучшим другом- книгой!

Лично я не люблю электрон-ные книги, мне они кажутся ка-кими-то бездушными. Совершен-но другое дело пошуршать живы-ми страницами объемного изда-ния!!! Ни с чем не сравнимые ощущения...

*Верейна Анастасия, 8-а*



# «Живой свет» в Музее оптики



- поделились с нами уникальными знаниями. Сколько новых «физических» слов: голограммы, отражения, оптоклоны, иллюзии, цветомузыка. Но эти термины нам показали через призму чудес... Или это оптические чудеса через призму науки?

В начале экспозиции мы увидели уникальные голограммы и убедились, что голография - одно из самых потрясающих достижений физики. Трудно поверить, что это не настоящие предметы, а лишь визуальные изображения, ведь их практически невозможно отличить от настоящего предмета. Мы узнали, как создавались зеркала, как развивались фотоаппараты, начиная от камеры Обскура.

Почти все экспонаты не только можно, но и нужно трогать руками! И эти интерактивные объекты были очень интересными: лазерная арфа, теневой стул, где можно нарисовать свой профиль, цветные тени; зеркальный иллюзион "составное лицо" (двое посе-



тителей смотрят друг на друга через систему узких полосчатых зеркал, разделенных пустыми промежутками).

Больше всего всем понравилась восьмигранная зеркальная комната, в которой можно увидеть себя со всех сторон одновременно.

Нам очень понравилась экскурсия, потому что было не только познавательно и увлекательно, но и весело! Экскурсия в Музей оптики доказала нам, что физика может быть невероятно интересной!

*Фролова Светлана Дмитриевна  
и 7-а класс*

В День здоровья 22 сентября наш 7 - А класс побывал в Музее Оптике на необыкновенной выставке света "Light Alive" или "Живой свет". Первая в России интерактивная образовательная экспозиция "Музей оптики" создана в рамках инновационной образовательной программы Национального исследовательского университета информационных технологий, механики и оптики. Расположена экспозиция на стрелке Васильевского острова, на первом этаже бывшего дома купца Елисеева. До 2003 года в здании находились лаборатории Государственного оптического института.

Экскурсоводы - настоящие проводники в загадочный мир оптики

## Сестрорецкий рубеж



Ученики 8-б и 8-в классов - участники военно-исторической игры

Недавно я с классом побывал в мемориальном комплексе «Сестрорецкий рубеж» и узнал много интересного и героического из истории Родины. Сестрорецкий рубеж – это фортификационное сооружение времён советско-финской войны.

Моё знакомство с музейным комплексом началось с разговора о том, что такое дот и для чего он предназначался. Оказалось, что это мощное укрепительное сооружение военного времени, которое способно отразить атаки противника. Далее мы прошли к Вечному огню и минутой молчания почтили героев, павших во имя свободы

нашей Родины.

Затем началась одна из самых интересных частей нашей увлекательной экскурсии – квест, в которой правила игры максимально приближены к военным условиям. Мы дружно маршировали, строились колоннами и шеренгами по двое, учились стрелять из автомата, бить штыком и кидать гранаты из окопа. В конце игры предстояло пройти полосу препятствий с преградами, подъёмами, лазами и туннелями. После этого бурного военного действия уставших «солдат» ждала полевая кухня. Наш паёк состоял из гречневой каши с тушёнкой, а на десерт бы-

ло печенье с горячим чаем. Закончилось увлекательное приключение экскурсией внутри укрепления.

Поездка в мемориальный комплекс «Сестрорецкий рубеж» произвела на нас сильное впечатление и принесла много радости. Мы ведь были на природе, вдали от города, когда ещё тревожат летние каникулы. Конечно, все узнали много нового и интересного из истории военных лет. Экскурсия ещё раз напомнила нам о том, что благодаря таким рубежам и героизму русских солдат мы живём на мирной земле.

*Шульгин Илья, 8-б*

## Отдых в «Грин - Вилладж»

Трудно в 11-м классе, выпускном и последнем в череде непростых школьных лет, выкроить время для отдыха. К счастью, оно всё-таки нашлось, 22 сентября, в День Здоровья. Решение поехать на турбазу было единогласным.

Турбазу Грин-Вилладж примерно в восьмидесяти километрах от Санкт-Петербурга мы открыли ещё в 9 классе. С тех пор наши ребята - её верные поклонники. Вот и сейчас, отправляясь на отдых, знали, что нас ожидают просторный бассейн, велосипедные и пешеходные прогулки по ухоженной

территории турбазы, футбольное состязание на огромном зелёном поле. Высоченные стройные сосны, деревянные домики, похожие на усадьбы с уже подготовленными дровами и мангалами, – всё ожидает и встречает гостей. Грибы разных причудливых форм заманивают фотографов. А тишина, разлитая по дорожкам, как будто просит не нарушать её покой.

Время нашего отдыха было распределено на минуты и часы. Казалось, что их так много в сутках. Но походы в гостеприимную и очень уютную столовую неумо-

лимо напоминали о скоротечности Дня Здоровья. Лениво покидая обеденные столы, мы шли по дорожкам, ведущим кого-то к корпусу, иных к бассейну, других к качелям.

Вот уже третий сезон с удовольствием проводим на территории турбазы Грин – Вилладж, где нам всегда рады. И мы, как благодарные гости, готовы откликнуться на новые встречи со старыми друзьями.

*Привезенцева Татьяна Петровна  
и 11-а класс*



# Интервью с музыкантом

## PRITYAZHENIEBAND

*День добрый, друзья! В предыдущих выпусках газеты «Перемены» вы уже познакомились с рок-группой «Притяжение». Один из музыкантов этого творческого коллектива – выпускник нашей школы Архипов Вячеслав. Я задала ему несколько вопросов, которые, на мой взгляд, интересны не только поклонникам «Притяжения», но и всем молодым, ищущим себя людям.*

О.С. – Расскажи, а как ты «пришёл в музыку». Когда возникло желание взять в руки музыкальный инструмент? Кто научил брать первые аккорды?

А.В. - Впервые взял в руки гитару в 14 лет. Желание играть на музыкальном инструменте возникло еще в детстве, но как себя проявить, реализовать понятия не было. В тот период все силы и время уходило на учёбу в школе, развиваться в творчестве возможным не представлялось. Я многое упустил и теперь жалею. Но об этом не сейчас. Однажды старшей сестре подарили гитару, после нескольких попыток подёргать струны я понял, что вот он, тот инструмент, о котором мечтал почти всю жизнь. Спустя некоторое время я чему-то научился самостоятельно,

но для более грамотного освоения инструмента был нужен учитель. Сестра привела меня в подростковый клуб «Молодёжный», где преподавателем был Ярослав Сергеевич Цесник. Он дал мне базовые знания, заложил фундамент конструкции, которая строилась и строится сейчас. Это главный момент на пути любого музыканта, только процесс получения базы у всех разный. Занимаясь у Ярослава Сергеевича, я познакомился с будущим вокалистом группы «Притяжение», а также с барабанщиком, который на данный момент является лидером «Притяжения». В скором времени меня пригласили в группу.

О.С. – Что даёт тебе сейчас участие в жизни рок-группы? Как ты оцениваешь свой музыкальный

уровень в настоящий момент?

А.В. - Участие в группе «Притяжение» - это в первую очередь реализация способностей и, что важно отметить, развитие профессиональных навыков. В любом случае мне нравится работать именно с этими людьми. Коллективу «Притяжение» 6 лет, уже можно говорить о первых достижениях. Конечно, грамотным музыкантом пока себя не считаю, еще очень многому нужно учиться.

О.С. – Какие планы у «Притяжения» на ближайшее время? Будут ли концерты?

А.В. - Сейчас планируются несколько выступлений. 12 ноября в Пскове мы принимаем участие в фестивале «Добрый рок», все сборы которого будут перечислены



на реализацию программы помощи детям, нуждающимся в дорогостоящем лечении «Я хочу жить». В декабре состоится сольный концерт в Петербурге. Одновременно с этим будет проходить запись новой песни. Работа есть.

О.С. – На какого слушателя ориентируется группа в своём творчестве? Для кого звучат ваши песни?

А.В. - Наша музыка ориентирована в основном на подростков, ведь тексты у нас про любовь. А что главное в жизни? Конечно, любовь. В юном возрасте человек чувствует очень сильно, он не ис-

порчен реальностью, не «затуманен» суетой повседневности. Наши тексты - о тех переживаниях, которые испытывает любящий человек. А подчёркивается всё это сочным рок - звучанием. Нежные, а порой кричащие, ноты саксофона, мощные гитарные аккорды – это наш рок-н-ролл!

О.С. – Совершенно очевидно, что тебе самому очень нравится участие в жизни «Притяжения». Скажи, а какими качествами должен, на твой взгляд, обладать современный музыкант?

А.В. - Как и в любом деле, музыкант в коллективе должен иметь желание и мотивацию рабо-

тать. Терпение и усидчивость в первую очередь, очень многое даётся только через упорный труд. Главное – «пересечь Рубикон» соблазна прекратить работать над собой после того, как что-то освоил, не утратить стремления идти дальше, пересекать новые реки трудностей.

Надеюсь, что это интервью с соло-гитаристом рок-группы Вячеславом Архиповым вас заинтересовало, дорогие читатели. Давайте встретимся на концерте группы «Притяжение» 18 декабря в клубе «ZOCCOLO 2.0» и поддержим музыкантов!

*Ваша Ольга Серафимовна*