



Общешкольная информационная газета

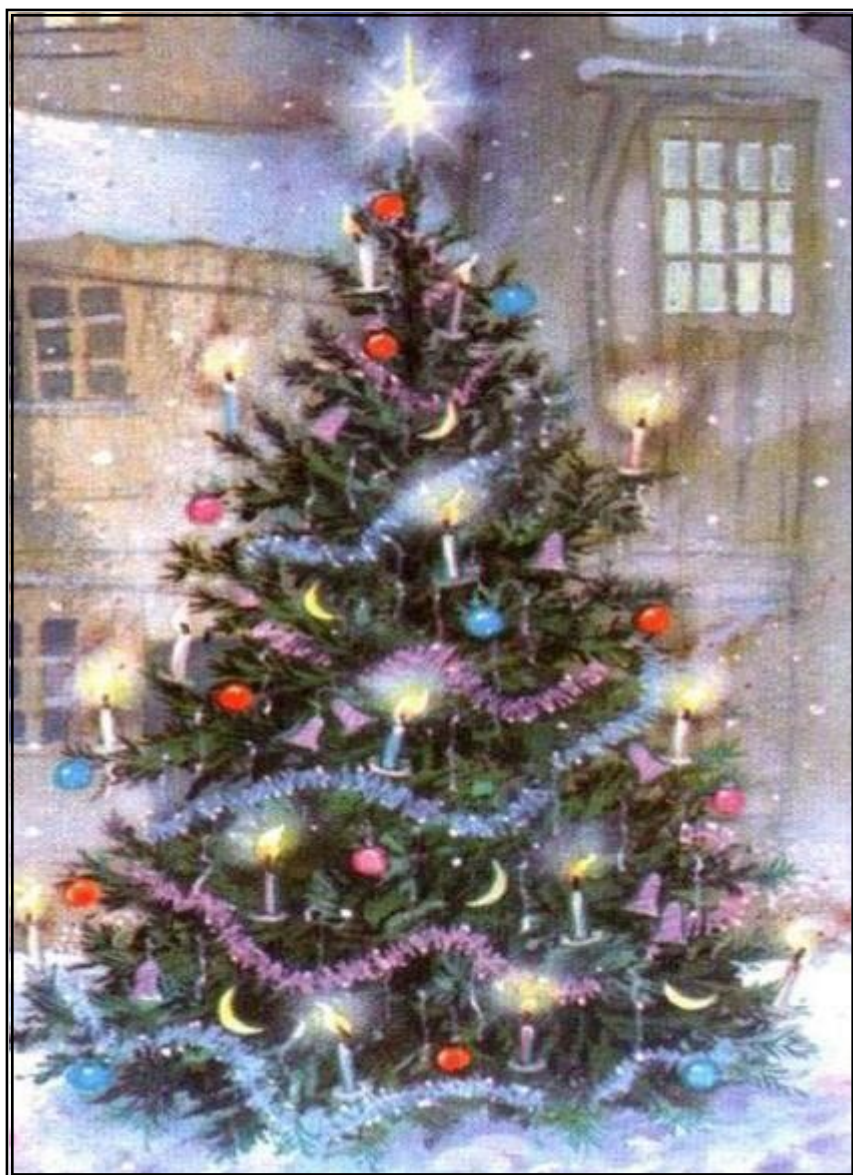
# ПЕРЕМЕНЫ

главная тема  
номера

[www.peremeny.school329.spb.ru](http://www.peremeny.school329.spb.ru)  
<http://dsr.school329.spb.ru/pages/peremeny.html>

Декабрь 2015

## Новогодние традиции



### Событие месяца

В конце декабря в лицее прошли новогодние праздники. О том, как это было, читайте на страницах 2-3.

### Сохраняя традиции

О традиции украшения новогодней ёлки в России читайте на страницах 4-7.

### Это интересно

Познакомьтесь с «родственниками» нашего Деда Мороза на страницах 8-11.

### Настроение

Праздничное настроение и добрые пожелания в подарок читателям - на страницах 12-13.

### Благое дело

Что такое богатство? Каким богатством можем поделиться мы? Приглашаем к размышлению на страницах 14-15.

## Премьера Проба пера Рок-подвал

10-а класс представил спектакль по комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума». Читайте о событии на страницах 16-20.

Приглашаем Вас совершить увлекательное путешествие вместе с капелькой ... на странице 21.

О концертах В.Бутусова и группы «Ю - Питер», групп «Пикник» и «Алиса» читайте на страницах 22-23.

## НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК

Встреча Нового года всегда радостное и чудесное событие в жизни каждого человека, а особенно детей! Все живут в ожидании праздника, готовятся к нему, надеются, что сбудутся заветные мечты.

Традиционно на последней неделе перед зимними каникулами учащиеся нашего лицея становятся участниками различных праздничных мероприятий. Ребята посещают новогодние театральные представления, совершают путешествия по нарядно-украшенному городу, проводят праздники в классах, представляют свои музы-

кальные номера на концерте старшеклассников.

День 24 декабря в лицее начался очень необычно, с поздравления классов сказочными героями. Пожалуй, особенно этот день запомнился ребятам младших классов. Баба-Яга и Пират пытались «помешать» Деду Морозу и Снегурочке вручить новогодние подарки ребятам, но у них ничего не вышло. Все - и взрослые и дети, были рады такому весёлому поздравлению. Завершился этот учебный день Новогодним концертом, на котором каждый старший класс порадовал зрителей

замечательным номером.

Спасибо всем ребятам и взрослым, благодаря которым мы смогли почувствовать волшебную атмосферу всеми любимого праздника, окунуться в мир новогодней сказки и ярких эмоций.

Пусть Новый 2016 год принесёт всем нам много новых запоминающихся событий. Здоровья, добра и успехов всем в Новом году!

*Иванова С. Ю.,  
заместитель директора по  
воспитательной работе*



### Редакция газеты

Батяева Полина  
Бровкина София  
Заринова Ангелина  
Поражинский Владислав  
Ферапонтова Елизавета  
Архипова О. С.

Литературные редакторы  
Привезенцева Т. П.  
Шевченко О. Л.

Главный редактор  
Иванова С. Ю.





В канун нового года в нашем лицее состоялся праздничный концерт. Настроение было радостное, потому что Новый год самый интересный праздник для ребят. И настроение у выступающих и зрителей было приподнятое. Шум, гам, шутки, смех, конфетти, хлопушки, поздравления

друг друга с наступающим 2016 годом, предвкушение выходных дней.

Директор лицея Ольга Александровна поздравила ребят и учителей. Пожелала в новом году успехов в учебе и здоровья.

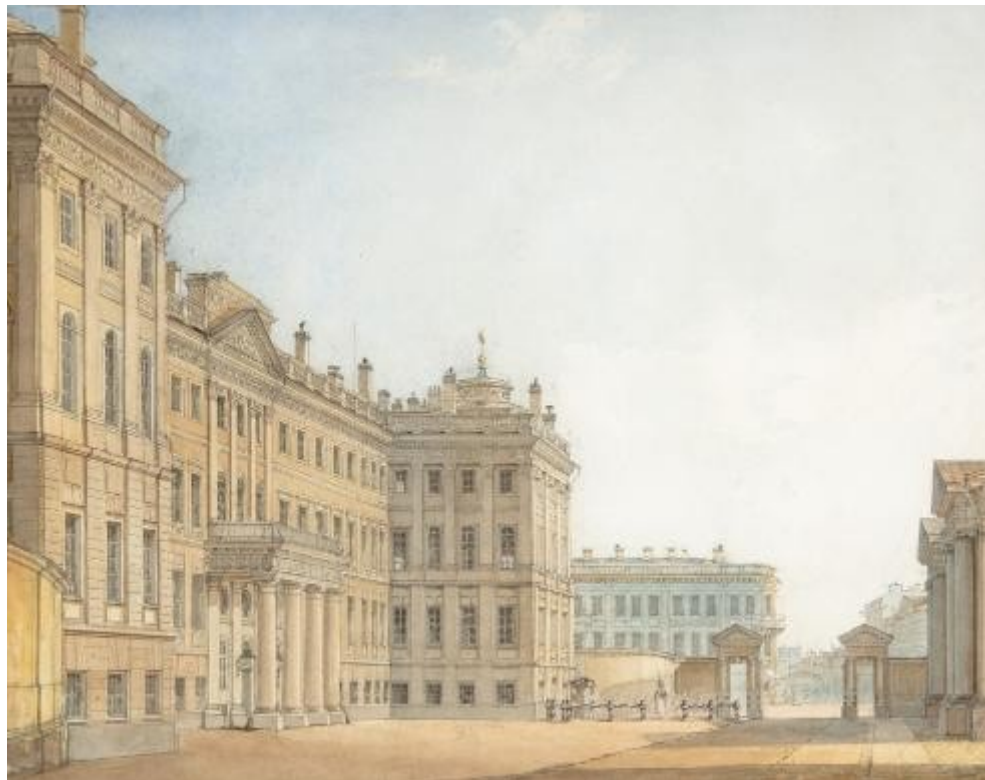
Ребята подготовили замечательные выступления: пели, ра -

зыгрывали сценки... А смешная Баба-Яга всех веселили и водила хороводы с желающими потанцевать. Было весело и по-новогоднему чудесно.

*Ферапонтова Елизавета, 9-а*



## "Ёлка во Дворце пионеров"



Дворец пионеров в Ленинграде – это и в самом деле Дворец. Самый настоящий Аничков дворец, построенный ещё в 18 веке, при императрице Елизавете Петровне. Его все друг другу дарили. Сначала Елизавета пожаловала дворец графу Разумовскому. После его смерти дворец купила Екате-

рина II и подарила князю Потёмкину. Князь Потёмкин поступил крайне невежливо – взял да и продал презент императрицы купцу Шемякину. Обиженная Екатерина II дворец выкупила и снова подарила Потёмкину.

Однако в 1785 году Аничков дворец опять оказался собственностью царской фа-

милии. Последней хозяйкой Аничкова дворца была мать Николая II, императрица Мария Фёдоровна. Она дворец никому не дарила. Его национализировали после революции 1917 года.

В 1937 году Аничков дворец снова подарили. На этот раз детям. И Аничков дворец стал самым большим в СССР Дворцом пионеров. В нём было много кружков: хоровая студия, кружок фехтования, шахматный кружок, авиамodelьная и судомodelьная лаборатории, учебная типография, даже киносъёмочный павильон!

В Аничковом дворце издавна наряжали ёлку: когда он стал Дворцом пионеров, - новогоднюю ёлку, а когда в нём жила царская семья, - рож-

дественскую ёлку. Говорят даже, что именно в Аничковом дворце зажгли одну из первых ёлок в России. Произошло это в 1819 году. Великий князь Николай Павлович решил порадовать свою жену, Александру Фёдоровну, которая была родом из Пруссии. А будущий Александр III и его жена Мария Фёдоровна устраивали в Аничковом дворце ёлки для бедных детей.

В суровые блокадные годы Великой Отечественной войны Аничков дворец не прекращал работы. Не боясь бомбёжек и холода, несмотря на физическую слабость и голод, дети блокадного Ленинграда не сидели по домам. Ребята, как в мирные дни, посещали работающие во дворце кружки, ухаживали за голодными зверушками, не давали погибнуть и

редким видам растений. Пионеры совершали каждыйдневный подвиг, когда шли в любимый Дворец по заснеженным улицам промёрзшего города. В годы войны и блокады Ленинграда никто и не думал лишать голодных, измождённых детей новогоднего праздника. В Аничковом дворце по традиции наряжали скромную ёлку, приглашали Деда Мороза со Снегурочкой и дарили блокадным детям новогодний праздник с дополнительной порцией супа и маленькими сладкими подарками. Выстоял Аничков дворец, выдержал город Ленинград трагические блокадные дни и годы.

Сейчас, как и раньше, Дворец открывает двери всем любопытным ребятишкам, приглашая их в мир сказки, фантазии и творче-



ства. А в новогодние праздники весёлая музыка, наряженная ёлка и её сказочные герои обязательно пригласят всех детей нашего любимого города и огромной страны на яркое фантастическое новогоднее шоу и, конечно, за сладкими корзинками и сундучками!

*Бровкина София,  
Зарипова Ангелина, 5-б*

## "Новый год шагает по планете"



С полной уверенностью всём по порядку. приходом весны. Елки тогда можно сказать, что Новый год на Руси праздновали испокон веков. Только не наряжали, а вот другие год в нашей стране – самый главный праздник. А ведь ко вот дата празднования была иная. Наши предки ассоциировали Новый год с расцветом новой жизни, которая начинала расцветать весной. Их украшали лентами, свечами, орехами. С чем это связано? Новый год они отмечали с Наши предки поклонялись

матушке-природе, считали, что деревья – это место обитали добрых духов, а если дерево нарядить, то духи проявят благосклонность и подарят щедрый урожай в этом году, защитят от хворей и напастей. В XIV в. на Московском Соборе было принято решение, что Новый год будет отмечаться 1 сентября.

Почти 350 лет на Руси Новый год отмечался в начале осени, пока царь российский Петр I, который отметился в истории нашего государства как открыватель окна в Европу, не издал указ о праздновании Нового года по-европейски - 1 января. В указе также говорилось о том, что все жители должны наряжать вход в дом еловыми, сосновыми и можжевельновыми ветками. А вот традиция наряжать елку пришла

к нам из Германии. С самых древних времен люди, живущие на территории современной Европы, обожествляли вечнозеленые ели, считая их древом жизни. В России первая нарядная рождественская елка была установлена царем Николаем I. В те времена вся светская Россия была увлечена немецкой культурой, это и стало причиной того, что красивая традиция с легкостью прижилась в нашей стране. Другая новогодняя традиция - дарить подарки - может считаться исконно русской. Для наших предков Новый год был порой сватанья. Молодые юноши выбирали себе жен, которых задабривали подарками. Как и раньше, сегодня тоже считается, что Новый год необходимо встречать в новом одеянии. Наши предки ассоциировали Новый год с очи-

щением от грехов, поэтому было принято в преддверии праздника раздать долги, попросить прощение за нанесенные обиды, чтобы новый этап жизни встретить с чистым сердцем.

Если задуматься, многие русские традиции сопровождают этот праздник и сегодня. Возможно, они немного изменились или дополнились, однако в каждой из них есть отголоски нашей богатой русской культуры.

*Бровкина София, 5-б*



## "Деды Морозы разных стран"

Дед Мороз разных стран бьет перед ним. В нашей мире - это родственник нашего любимого Деда. Наши предки представляли его низеньким старичком с длинной белой бородой. От его дыхания начиналась сильная стужа. От его слез появлялись сосульки. Сказанные им слова превращались в иней. Снежные облака – его волосы. Зимой Дед Мороз обходит леса, поля, улицы. Он постукивает своим ледяным посохом, и лютые морозы сковывают льдом реки, ручьи, лужи. Стоит ему ударить об угол избы — бревно непременно лопнет. Морозко не очень любит тех, кто жалуется на стужу и дрожит от холода. А людям весёлым и бодрым дарует крепость духа и яркий румянец. Дед Мороз силен с ноября по март. В это время даже солнце ро-

бьет перед ним. В нашей стране Дед Мороз появился в 1910 году, на Рождество, но почему-то не обрел популярности. Любимым и известным этот персонаж стал в 1930-х годах, благодаря советским кинематографистам: он приходил к детям под Новый год и дарил им щедрые подарки. И поныне малыши верят, что в новогоднюю ночь в каждый дом приходит Дед Мороз.

А как выглядят Деды Морозы разных стран? Давайте и с ними познакомимся.

**Немецкий Дед Мороз** – **Санта Николаус** - всегда неразлучен со своим верным слугой - Рупрехтом. Правда, подарки (как и розги для шулунов) он дарит не под Рождество, а в ночь на шестое декабря. Рупрехт появился потому, что в средневековых



учебных заведениях Германии новогодние подарки детям дарил священник. Крестьянам же, в свою очередь, хотелось видеть на его месте обычного батрака. Так и возник этот сказочный образ, а священник превратился в доброго Санта-Николауса.

В ночь перед Рождеством к немецким ребятишкам приходит Вайнахтсман. Деды Морозы разных стран - это добрые и любящие малы-

шей герои, которые хотят устроить праздник для всей детворы. Вот и немецкий персонаж является точной копией «нашего» Деда Мороза. К ребятишкам он приезжает на ослике. Ложась спать, мальчишки и девчонки Германии ставят на стол тарелку, в которую добрый старичок положит вкусные угощения, а в башмачках они оставляют сено для его ослика. В Германии, как и во многих странах Европы, Рождество - праздник семейный. Все обязательно должны собраться за праздничным столом и подарить друг другу подарки. Эта церемония называется Бешерунг.

## **Батюшка Рождество (Великобритания)**

В Англии, где традиции ценят превыше всего, главной в новогоднем торжестве является речь королевы. Она произносит ее после празд-

ничного обеда. А перед за-  
стольем семейство отправля-  
ется в церковь. Дети обраща-  
ются к Отцу Рождества и  
просят у него подарки. Для  
этого надо написать волшеб-  
ному Деду подробное пись-  
мо со всеми пожеланиями и  
бросить его в камин. Список  
желаний из трубы будет с  
дымом доставлен прямо по  
назначению. В Англии на  
второй день Рождественских  
каникул празднуют день  
Святого Стефана. Это время,  
когда вскрывают ящики, в



которые собирают пожерт-  
вования. Их раздают всем  
нуждающимся людям.

## **Йоулупукки (Финляндия)**

Существует мнение, что  
Деды Морозы разных стран  
- выходцы из Финляндии, да  
и сами новогодние праздни-  
ки зародились на этой зем-  
ле. К финским детишкам  
приходил гном Йоулупукки.  
Это забавное имя можно пе-  
ревести на русский как  
"рождественский козел". Де-  
ревенские жители, которые  
в рождественскую ночь раз-  
носили по домам подарки,  
надевали шубы из козлиных  
шкур. Йоулупукки прожива-  
ет внутри сопки Корватун-  
тури, в таинственных пеще-  
рах Кайкулуолат. У него  
чуткие, большие уши, по-  
этому ему хорошо известно,  
кто из ребятишек хорошо  
себя вел, а кто озорничал.  
Знает он и о том, кто какие

подарки желает получить. В рождественскую ночь, пока детишки спят, он приходит к ним и оставляет щедрые дары, которые прячет в колпаке. Непослушным детям везет меньше, потому что им Йоулупукки приносит розги. Надо сказать, что Деды Морозы разных стран приходят не только затем, чтобы одарить детвору, но и для их наказания. По крайней мере, так было до середины XX века. Но с тех пор рождественские деды значительно подобрали.

## Швеция

Часто можно слышать вопрос: «Сколько Дедов Морозов существует на Земле?» Наверное, столько же, сколько и стран. Ребятишки Швеции ждут рождественских подарков от гнома, который немного напоминает нашего домового. Он в Рождество прячется в подполье каждого



дома. Имя его - Юль Томтен. Обычно он живет в заповедном живописном лесу, где много долин и озёр. Ему помогают веселый снеговик Дасти, принц с принцессой, озорные мыши, Король со Снежной Королевой, ведьмы и многочисленные эльфы.



## Баббо Натапе и фея Бефана (Италия)

Итальянского дедушку зовут Баббо Натапе. Он оставляет свои быстрые сани на крыше и пробирается в каждый дом через дымоход. Хозяева заранее готовят для него молоко и сладости "для подкрепления". В Италии дети на Новый Год ждут и фею Бефану. Она организовывала праздник в этой стране: хорошим детям приносили сладости и игрушки. А вот вредным детям доставались лишь потухшие

угольки. В Италии существует поверье, что Бефану приносят звезды. В дома она попадает через печную трубу, сюрпризы кладет в чулочки, которые заблаговременно подвешивают к вытяжным колпакам очагов. Существует еще одна версия - фея прибывает «земным» способом – на симпатичном ослике, нагруженном тюком подарков. Бефана открывает двери золотым ключиком и наполняет башмачки сладостями и сувенирами.

## Одзи - сан (Япония)

В Японии привычного нам старичка «замещает» бог Хотейошо. Если «братья» Деда Мороза из других стран вполне человекоподобные, то Япония сильно отличается в этом смысле. Бог Хотейошо – удивительный персонаж, у которого глаза расположены на затылке. А во всем остальном, включая характер и привычки, он очень похож на своих зимних братьев разных стран.



Вот такие Деды Морозы приходят к нам в Новогоднюю Сказку!

*Бровкина Соня, 5-б*



## "Мой любимый праздник"

Новый Год – самый любимый и долгожданный праздник каждого из нас. И это замечательно! Ведь всегда впереди новый год, полный надежд на лучшее. Новый Год – это манящий запах ёлки и оранжевых мандаринов, ожидание любимых подарков и неожиданных сюрпризов. Это, конечно, и долгожданные каникулы!

Празднование Нового Года на Руси имеет очень интересную историю, берущую начало в далёком прошлом петровской эпохи. В рождественские дни парни и девушки наряжались в различных сказочных героев: лешего, бабу Ягу, просто надевали маски и ходили по домам, исполняли народные песни, колядки, желали всем удачи, достатка в доме, детей по-



больше и весёлого настроения. Некоторые интересные традиции в праздновании Нового Года сохраняются и возрождаются в наши дни. Мы наряжаем новогоднюю любимицу – лесную ёлочку-красавицу, ожидаем в гости Деда Мороза и Снегурочку, обязательно с подарками. Под бой кремлёвских курантов все загадывают желания, надеясь на их обязательное исполнение в следующем го-

ду. В новогоднюю ночь стреляют хлопушки и зажигаются бенгальские огни. А ещё все ходят в гости и приглашают к себе друзей, дарят подарки от души и принимают от других. Новый Год – это самый тёплый и весёлый праздник.

Сегодня каждый из нас может совершить сказочное путешествие на родину русского Деда Мороза, в один из красивейших древних

русских городов – Великий Устюг. Там находится резиденция Деда Мороза, в которой Дедушка живёт круглый год. Но только под Новый Год он устраивает настоящий сказочный праздник для взрослых и детей. Тысячи гостей съезжаются в последний месяц перед новым Годом посмотреть на настоящего Деда Мороза, поговорить с ним, вручить Волшеб-

нику в руки заветные письма с пожеланиями, мечтой и надеждой на чудо.

Для меня уходящий год был очень удачным. Я на «отлично» окончил начальную школу. Екатерина Юрьевна и наши родители подарили всем детям весёлый и незабываемый выпускной! Мечты сбываются, но я надеюсь, что самые яркие из них ещё впереди!

В наступающем году Красной обезьяны хочу пожелать всем-всем: друзьям и уважаемым учителям, любимым родителям, бабушкам и дедушкам – здоровья, счастья, мира и радости, пусть все ваши мечты сбываются! Будьте такими же ловкими и сообразительными, как забавные обезьянки!

*Поражинский Владислав, 5-б*



## «Вы отдали – и этим Вы богаты»

Что же нужно отдавать, чтобы стать богатым? И что же такое богатство? Как понять смысл выражения поэта Максимилиана Волошина? Чаще всего люди воспринимают богатство в виде материального благополучия, достатка. Деньги – это, конечно, хорошо, но они не всесильны. На них не купить любовь, дружбу, уважение, верных друзей.

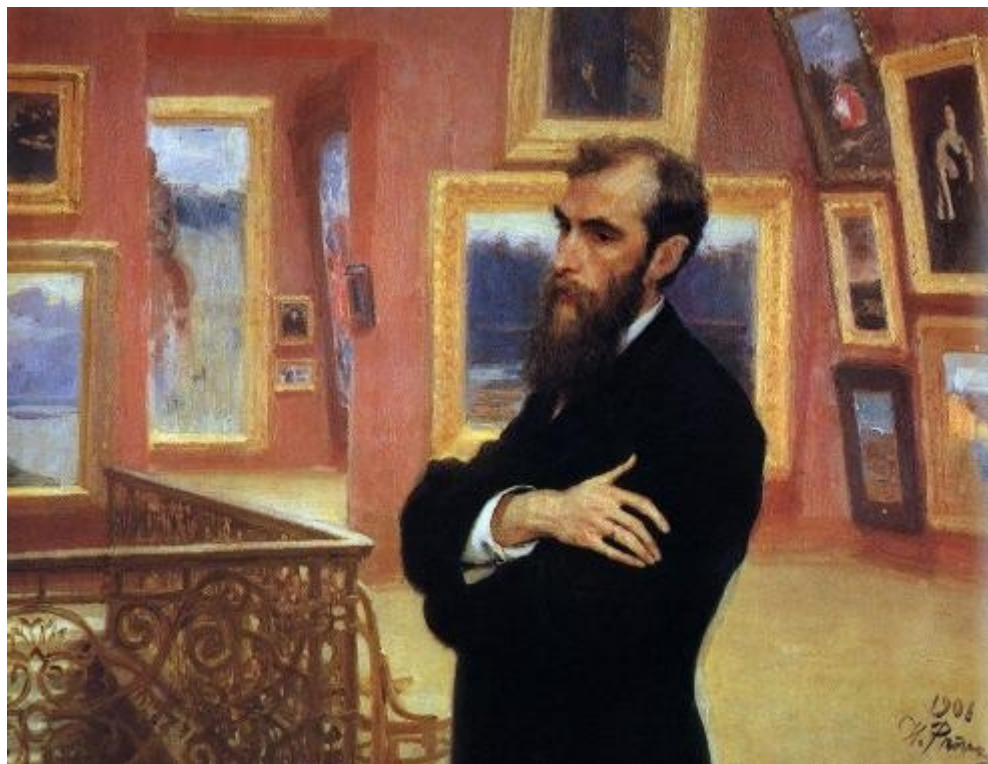
Само понятие богатство относительно. Об этом говорится в притче, которую я однажды прочитал. Один богатый человек отвез сына в деревню, чтобы он своими глазами увидел, какими бедными бывают люди. «Научила ли чему-нибудь тебя жизнь среди бедных людей?» – спросил его отец по возвращении. «Очень многому! Я понял, что эти люди хорошие, счастливые и очень богатые!» – ответил сын «Богатые?» – удивился отец. «Конечно! Смотри, у нас в доме живет одна собака, у них – три, четыре! У нас во дворе есть бассейны, а у них морская бухта, у нас

сад, у них бескрайние леса, у нас фонари, а им светят звезды», – ответил сын. «Но ведь у нашей семьи есть все!» – изумился отец. «Да, это так, – ответил сын, – но нам все время чего-то не хватает, а они благодарны за то, что имеют, поэтому счастливы.»

А что мы имеем? Каким же богатством можем поделиться? Многие подумают о материальных пожертвованиях. И они, конечно, правы. В обществе всегда есть бедные и богатые. И во все времена находятся богатые люди с добрым сердцем и душой, готовые помочь бедным. Ведь благотворительность, соучастие, сочувствие – отличительная черта русского характера. Известно, что после крещения Руси, князь Владимир организовал постоянные благотворительные трапезы для бедных. И впоследствии благотворительностью была пронизана вся история Руси. В дореволюционной России процветало меценатство – благотворительность в масштабе государства от частных

пожертвований. На средства промышленников, купцов, знаменитых актеров, ученых строились больницы, учебные заведения, различные пансионаты и приюты, создавались музеи, картинные галереи, театры, возводились храмы и соборы.

Мы до сих пор с благодарностью вспоминаем, например, имя Павла Михайловича Третьякова. Он был очень богатым человеком, предпринимателем. Но в то же время Третьяков являлся и меценатом. Он покупал у русских художников картины, а впоследствии основал картинную галерею, которая по сей день носит его имя. В своем завещании Павел Михайлович написал такие слова: «Для меня, истинно и пламенно любящего живопись, не может быть лучшего желания, как положить начало общественного, всем доступного хранилища изящных искусств, приносящего многим пользу, всем удовольствие. То есть для Третьякова богатством было не денежная



ценность купленных им картин, а то удовольствие, которое получают люди от созерцания этих картин.

Мне тоже довелось побывать в Третьяковской галерее, и, конечно же, я получил большое удовольствие от увиденных картин. Мое внимание привлекла знакомая всем картина Ивана Шишкина «Утро в сосновом лесу». Я узнал об истории приобретения этого полотна. Павел Михайлович купил его в 1889 году, и называлось оно иначе «Медвежье семейство в лесу». Мне очень

нравится эта картина, и хорошо, что она сохранилась до наших дней и ее могут все увидеть, благодаря русскому меценату Павлу Михайловичу Третьякову.

Сегодня в России есть много благотворительных фондов, которые существуют на пожертвования не только богатых, но и людей среднего достатка. Я размышляю над словами М. Волошина, поэта и философа, очень серьезно и прихожу к выводу! Волошин имел в виду, что нужно отдавать не только материальное. В повседневной жизни достаточно про-

сто поделиться приятной новостью с кем-то из друзей, что поднимает, его настроение. А можно кого-то поддержать словами сочувствия, проявить участие. И ты обогатишь себя благодарными откликами и отзывчивостью окружающих людей. Богатством я считаю и наше уважительное, благодарное отношение к ветеранам Великой Отечественной войны и пожилым людям, которым мы дарим наши чувства, обогащаясь их жизненным опытом. А когда мы радуем своих родителей хорошей учебой, результатами нашего труда, то становимся богаче от их благодарности, внимания и заботы.

Выражения М. Волошина «Вы отдали- и этим Вы богаты» многогранно и имеет глубокий смысл. Оно может стать смыслом жизни для многих моих друзей и девизом моего поведения.

*Шульгин Илья, 7-б*

## Комедия «Горе от ума»

### А.С.Грибоедова на школьной сцене



2015 год был объявлен Годом Литературы. Мы очень хотели, чтобы литература живо вошла в школьную жизнь. Поэтому решили продолжить наш опыт школьных спектаклей. Нужно было только выбрать автора и пьесу для новой постановки. Юбилейные даты русских писателей и драматургов подсказали имя автора драматического произведения: Александра Сергеевича Грибоедова. В 2015 г. исполнилось 220 лет со дня рождения этого великого писателя, драматурга, композитора и дипломата. 10 декабря 2015 года на Фестивале открытых уроков 10-А класс представил **спектакль**, поставленный по **комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума»**. Этой классической постановкой мы и продолжили традицию, установленную нашим классом: русская классика на школьной сцене. Ведь в 8 классе мы уже успешно

инсценировали комедию «Ревизор» Н. В. Гоголя.

Раз замысел спектакля возник ещё в конце прошлого учебного года, то в летние каникулы был написан сценарий будущего спектакля. Поэтому подготовка спектакля шла в течение 1,5 осенних месяцев организованно, интенсивно и разносторонне. В подготовке принимал участие весь класс. У каждого был свой объём работы: бессменный художник Нагорянская Лиза нарисовала афишу, Битковский Павел и Максимов Леонид обеспечили костюмами всю группу, девочки собственными руками создали декорации в стиле 19 века. Музыкальный режиссёр Егорова Александра подобрала музыку к спектаклю - вальс А.С. Грибоедова. И классный руководитель Татьяна Петровна не смогла остаться в стороне: нарисовала иллюстрации к спектаклю, которые помогли воспроизвести самые яркие сцены комедии. Все иллюстрации разместили на классном стенде. Каждый зритель, пришедший на спектакль, смог насладиться художественным оформлением

класса, благодаря которому и была создана камерная обстановка спектакля. Все актёры выучили свои роли и, конечно, репетировали ответственно и увлечённо.

И вот перед взором гостей открылась широкая картина нравов московского барства (фамусовское общество – Иванова Катя, Егорова Саша, Алавердян Армен, Михайлов Платон, Битков-





ский Павел, Терло Ян, Парчиева Софият). Профессиональным явилось исполнение Казбана Семёна роли Фамусова. Замечательна игра Бооде Марка, исполнителя чужого всем Чацкого («остёр, умён, красноречив»), и Цицова Артёма в роли вкрадчивого Молчалина. Удивительно тонко прочувствовала образ Софьи и Настя Белова, убедительна была и Борщова Яна, исполнительница роли Лизы. Немного словным по роли оказался Скалозуб (Канаштаров Никита). Но ведь ещё в рукописном варианте комедии современники драматур-

га могли читать:

Судьба, проказница, шалунья,  
Определила всем сама:

Которым счастье от безумья,  
Которым горе от ума.

Восхитительна игра всех ребят, актёров 10-А класса! **Итог нашего классного труда – огромный успех!!!**

Мы благодарны всем уважаемым зрителям, которые пришли посмотреть наш спектакль и выразили искреннее восхищение игрой актёров, режиссёрской работой ребят и классного руководителя, кто искренне удивлялся масштабам работы всей твор-

ческой группы. Спасибо директору лицея Ольге Александровне, учителям Наталье Васильевне, Ольге Алексеевне, Ольге Серафимовне, Наталье Робертовне, Юлии Александровне и Наталье Николаевне. Успех и поддержка вдохновляют нас на новые творческие планы. Мы обязательно продолжим эту великолепную традицию школьных спектаклей.

*Привезенцева*

*Татьяна Петровна, учитель  
русского языка и литературы,  
классный руководитель 10-А*





## "Путешествие капельки"



Жила-была капелька. Её домом было облако. На этом облаке жило много подруг-капелек. С каждым днём семья капелек росла.

Однажды подул сильный ветер, и облако понеслось по небу навстречу другому облаку. Облака столкнулись, загредел гром, и капелька вместе с подружками сорвалась с облака вниз.

Нашу капельку охватил страх. Она подумала, что сейчас упадёт на землю и разобьётся. Но, к удивлению, она со всего маху плюхнулась в океан. Океан был большой и очень красивый. Никогда в жизни капелька не видела столько своих сестёр капелек. Им было очень весело, и они стали

играть и плескаться.

Океан разыгрался, и начался шторм. К берегам понеслись огромные волны. Капелька оказалась на гребне самой высокой волны. Со страшным шумом волна ударила о берег. Капельку выбросило на камни. Капелька была очень маленькой и лёгкой, поэтому даже не ударилась, а только сильно испугалась.

Вскоре шторм затих, и выглянуло солнце. Камень, на котором лежала капелька, стал накаляться, и она незаметно превратилась в пар и быстро понеслась вверх. И тут её охватил восторг, она почувствовала себя невесомой и свободной. Но чем выше она поднималась, тем холоднее ей становилось. Капелька увидела облако и обрадовалась. «Вот где можно спрятаться от холода», - подумала она. Но в тот миг, как она забралась в облако, тут же из паравновь превратилась в обычную капельку воды.

Вскоре подул северный ветер,

и стало совсем холодно, облако задрожало и стряхнуло все капельки вниз. От холода и ветра капли превратились в град и с большой скоростью понеслись вниз. Ближе к земле стало немного теплее, капельки-градинки распушились и превратились в очаровательные снежинки. Ветер утих, и снежинки стали плавно опускаться на лес. Наша капелька-снежинка мягко приземлилась на большую пушистую ель. Когда другие снежинки упали на деревья, стало очень красиво и тихо.

«Какой же разнообразный и прекрасный мир!» - подумала капелька-снежинка и заснула. Ей снился сон про волны и океан.

Ялунин Роберт, 7-в класс



## "Рок. Декабрь. Петербург"



Не знаю, как у вас, дорогие читатели, а у меня декабрь – месяц под знаком посещения традиционных зимних рок - концертов. Сегодня я расскажу о трёх из них.

3 декабря в БКЗ «Октябрьский» состоялся очень красивый, интеллигентный, даже элитарный с точки зрения высокого музыкального и поэтического искусства концерт Вячеслава Бутусова и группы «Ю-Питер». Человеку энергичному, привыкшему к тесному взаимодействию с другими не менее энергичными людьми на рок-концерте, очень трудно

усидеть в кресле зрительного зала, согласитесь? Вот поэтому, приходя в БКЗ, всегда ищу спасение в оркестровой яме перед сценой, куда обычно пускают после первой песни. Так бывает на концертах «Пикника», Гарика Сукачёва. Но... каково было моё изумление, когда я, купив билеты в первый ряд поближе к стеночке – и подешевле, и ближе спрыгивать – никакой оркестровой ямы не обнаружила. Сцена была увеличена в размере и аккуратно закрыта ковром. По центру устроена лестница в зрительный зал, по которой в конце выступления потянулась к Вячеславу Бутусову бесконечная вереница девушек и женщин с цветами. И было за что. Прозвучали мелодичные песни «Ю-Питера», незабываемые – «Наутилуса» и – на бис – песни Виктора Цоя и группы «Кино». Напомню: в 2011 году Вячеслав Бутусов был награждён орденом «За заслуги перед Отечеством» IV степени за большой вклад в

развитие культуры и искусства нашей страны. Концерт в БКЗ был потрясающий. И, конечно, смотрела я его не у стеночки. После первой песни обнаружились свободные места в партере, куда мы с супругом и пересели (не подумайте ничего такого – это предложила милая бабуля-смотрительница).

20 декабря в клубе «Космонавт» выступила группа «Пикник». Сцена клуба не такая большая, как, например, в БКЗ, и не позволяет во всей красе представить и живопись Эдмунда Шклярского (многие его картины становятся основой для видеоряда, сопровождающего концерты группы), и фантасмагорию удивительных персонажей: огромного



человека на ходулях, женщину-арфу, каракатицу на шарнирах. Но персонаж «Бетховен» всё же был, он же предстал в образе шамана с бубном. На сцене, как всегда, стоял подарок от поклонниц творчества группы «Пикник» - на каждом предновогоднем концерте они преподносят оригинальный букет в виде животного, чей год наступает согласно восточному календарю. В этот раз это была очаровательная обезьянка на пальме с бананами и с музыкальным ключом, окружённым орхидеями. А в середине концерта Эдмунд Шклярский и Марат Корчемный из больших красных мешков-колпаков одаривали зрителей игрушечными обезьянками. И мне досталась – в виде моряка в тельняшечке. Было приятно получить подарок из рук самого Эдмунда Шклярского с отдельной улыбкой в придачу!

25 декабря «Алиса» праздновала Дни рождения Константина Евгеньевича Кинчева и Андрея Николаевича Вдовиченко традиционным концертом в клубе «Космонавт». Как всегда, я при-



шла за четыре часа до начала концерта и, само собой, с красными розами в подарок кумиру. Этот день не случайно с нетерпением ждут все алисаманы – это не просто концерт, это истинный праздник. И не случайно концерт называется «Гуляем!». Все пришедшие – а это клуб битком набитый – скандируют: «С днём рождения!» и веселятся вовсю. Слэм, флаеры, флаги, напор, летящие на

сцену шарфы с символикой «Алисы», протянутые руки с букетами роз (мои были взяты первыми!)/ На концертах «Алисы» я понимаю: счастье есть. Оно стоит на сцене напротив меня, смотрит мне в глаза и поёт. А я – плачу. От счастья.

11 марта в СК «Юбилейный» состоится концерт в честь 25-летия «Армии Алиса». Пойдём вместе?

*Ваша Ольга Серафимовна*

---

**УЧРЕДИТЕЛЬ**  
**ГБОУ лицей**  
**№ 329**

**Адрес редакции:** 192029 Санкт-Петербург, пр. Елизарова, 7, литер Б, **телефон:** 4172721  
[www.peremeny.school329.spb.ru](http://www.peremeny.school329.spb.ru), <http://dsr.school329.spb.ru/pages/peremeny.html>

Газета издается детско-юношеским объединением лицей №329 Невского района Санкт-Петербурга.

Все права на материалы, опубликованные в номере, принадлежат газете "Перемены".

Перепечатка без разрешения редакции запрещена. При использовании материалов ссылка на "Перемены" обязательна.