



Общешкольная информационная газета

ПЕРЕМЕНЫ

Главная тема
номера

www.peremeny.school329.spb.ru

<http://dsr.school329.spb.ru/pages/peremeny.html>

Октябрь 2015

День лицея



Событие месяца

20 октября в лицее состоялся День самоуправления и Праздник посвящения 8-классников в лицеисты. О том, как это было, читайте на страницах 2-4.

Сохраняя традиции

«Друзья мои, прекрасен наш союз!». К кому из своих друзей обращался А.С. Пушкин в этих строках. Вы обязательно об этом узнаете, прочитав страницы 5-6.

Из истории школы

Школа по праву зовётся нашим вторым домом. Мы любим нашу школу и гордимся её историей. На страницах 7-8 Вас ждёт много открытий.

Рок-подвал

Рок - впечатления осени 2015 - на странице 13.

Памятные даты

года литературы

100-летию со дня рождения советского писателя и общественного деятеля К. М. Симонова. посвящается ... На странице 9 читайте о событиях.

Проба пера

Приглашаем Вас совершить увлекательное путешествие во времени вместе с создателями уникального «Медного всадника» ... на страницах 10-11.

Мысли вслух

Какое место в жизни каждого занимает школа? Что значат для нас одноклассники, учителя? Читайте об этом на странице 12.



День лицея - 2015

20 октября в нашей школе состоялся ежегодный День лицея – важное событие в жизни лицеистов. Сначала 11-е классы проводили уроки у учеников 5-7 классов. Было приятно и волнительно почувствовать себя в роли учителя.

Благодаря Дню самоуправления мы осознали, как сложна, ответст-

венна и одновременно прекрасна профессия учителя. Для того, чтобы иметь возможность научить ребёнка чему-то по-настоящему важному, быть для него примером нравственного и хорошего человека, стоит учиться и работать над собой много лет. Конечно, мы бы не справились без помощи наставлений и опеки настоящих учителей.

После трёх уроков состоялся праздничный концерт, где восьмиклассников посвящали в лицеисты.

Концертная программа получи-

лась насыщенной и оригинальной. Старшеклассники показали себя творческими, разносторонними личностями, дружным коллективом, создавая свои номера, костюмы, декорации.

Каждый выступающий на сцене класс встречали бурными овациями их товарищи, сидящие в зале.

После концерта праздник завершился дискотекой, где ребята хорошо отдохнули и повеселились.

Батяева Полина, 11-а

Редакция газеты

Батяева Полина
Бровкина София
Зарипова Ангелина
Поражинский Владислав
Петрова Анастасия
Ферапонтова Елизавета
Архипова О. С.

Литературные редакторы
Привезенцева Т. П.
Шевченко О. Л.

Главный редактор
Иванова С. Ю.

В этом учебном году мы, учащиеся 5-х классов, впервые участвовали в проведении школьного Дня Лицеиста. Наши представления прошлых лет об участии школьников в работе лицейского дня, этапах его проведения оказались поверхностными. Много нового, интересного и необычного мы узнали в лицейский день - 2015. Для учащихся 5-7 классов было составлено особое расписание, состоящее только из трёх уроков.

Уважаемые учителя и администрация лицея в День Лицеиста были вежливо отстранены от своих рабочих мест и привычных обязанностей, а всё управление учебным процессом и проведение уроков взяли на себя выпускники школы. Так сложилась лицейская традиция.

В расписание лицейских уроков были включены самые разные предметы: русский язык, математика, информатика, история, технология и другие.



Нам очень понравились уроки, подготовленные и проведённые новоиспечёнными учителями. Мы впервые увидели учителей, которые стеснялись учеников, которые не всегда могли ответить на вопросы, заданные любопытными школьниками. Но ребятам очень понравилась жизнерадостность, открытость молодых учителей, их желание быть самостоятельными. Уроки оказались действительно интересными и оригинальными. А многие из нас даже позавидовали старшеклассникам, так как они все уроки стояли за настоящим учительским столом, на котором лежал тоже настоящий классный

журнал!

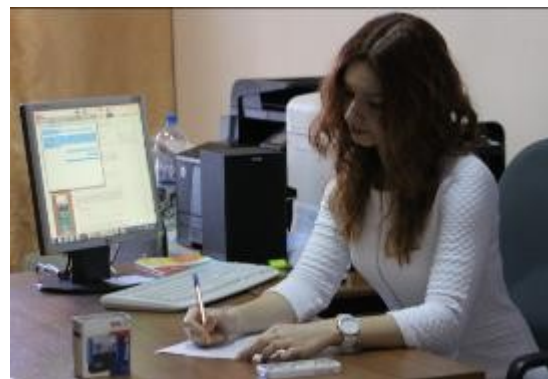
Когда закончились уроки, ребята (учителя и ученики) не топились расходиться. Мы даже поинтересовались, трудно ли было готовить учебный материал, страшно ли входить в класс и начинать урок, понравилось ли играть роль учителя. Вот на эти вопросы мы точно получили самые серьёзные ответы-признания: подготовка отняла у ребят много времени, начинать уроки и вести их без поддержки своих учителей оказывается очень трудно. Но некоторые старшеклассники даже признались, что они хотели бы быть учителями и почувствовали это

желание только благодаря участию в школьном Дне Лицеиста. А сегодня мы искренне благодарим молодых учителей за тёплое общение, доброту и хорошие оценки.

Мы с нетерпением будем ждать нового лицейского праздника. Но нам хочется и самим принять участие в его проведении. Это обязательно будет интересно и полезно для нас и Лицея.

*Бровкина Софья,
Зарипова Ангелина,
Поражинский Владислав, 5-б*





Друзья мои, прекрасен наш союз!

Всероссийский день лицеиста состоялся и в нашей школе 20 октября 2015 года.

Старшеклассники взяли управление школы в свои руки, оперативно решая вопросы по школьным проблемам. После уроков все отправились в Дом культуры «Пролетарский».

Восьмиклассников торжественно

посвятили в «лицеисты». С поздравлениями выступила директор школы Ольга Александровна. Новоиспеченным лицеистам вручили значки.

Старшеклассники представляли сценки из школьной жизни, взяв за основу литературных героев. Пели, играли, перевоплощались. Было много смеха и

бурных аплодисментов.

Праздник завершился дискотечкой. Ребята танцевали и веселились. Праздник удался!!!

Ферапонтова Елизавета, 9-а

*Редакция газеты благодарит
Волкову Анастасию за помощь
в организации фотосъемки
Дня самоуправления*

Лицейское братство

В 1811 году Александр Пушкин расстается с древней Москвой на 15 лет.

Края Москвы, края родные,
Где на заре цветущих лет
Часы беспечности я тратил золотые,
Не зная горестей и бед

(«Воспоминания в Царском Селе»)

А встречает будущего великого поэта России Царское Село под Петербургом и Лицей, который «имеет целью образование юношества, особенно предназначенного к важным частям службы государственной»...

Так было записано в Уставе лицея.

Позднее Пушкин будет вспоминать о том, что жизнь лицеистов слилась с политической эпохой русской народной жизни. Русские войска проходили через лицейские ворота, лицеисты провожали их, ловили информацию о передвижении неприятеля, объединяло всех лицеистов глубокое патриотическое чувство: «... готовится гроза 12 года. Эти события сильно отразились на нашем детстве».

Вы помните: текла за ратью рать,
Со старшими мы братьями
прощались

И в сень наук с досадой
возвращались,

Завидуя тому, кто умирать
Шел мимо нас...

(«Воспоминания в Царском Селе»)

Лицей стал поэтической родиной Александра Сергеевича Пушкина и



родиной лицейского братства. Лицей подарил ему красоту мира, любовь к Родине, к друзьям, с некоторыми из них соединив навсегда. Это наполняло душу юного поэта светлым, радостным чувством, которое не угасало никогда. Вспоминая в 1925 году свои лицейские годы, Пушкин писал: Друзья мои, прекрасен наш союз! Он, как душа, неразделим и вечен. Неколебим, свободен и беспечен Срастался он под сенью дружных муз.

К кому из них, лицейских своих друзей, обращался поэт в этих строках? Ближайшими на всю жизнь остались Иван Пущин, Антон Дельвиг, Вильгельм Кюхельбекер.

Иван Иванович Пущин (Жанно) – первый лицейский друг Пушкина. Один из декабристов позже сказал о нём: «Кто любит Пушкина, тот, верно, сам

прекрасный человек». Ивана Пущина любили многие за ум, доброту, справедливость, за общительный нрав, за честность и мужество. В Лицее, потом в гвардии и на гражданской службе – он всюду был в центре – умный, жизнерадостный, надёжный. После Лицея друзья часто встречались в Петербурге.

Характер Ивана Пущина и взгляды совсем неслучайно привели его в тайное революционное общество. Он часто думал о том, чтобы привлечь к нему и Пушкина, но опасался за друга. Когда Александр Пушкин попал в опалу и был отправлен в северную ссылку, Пущин (как и Антон Дельвиг) навестил опального поэта в псковской глуши, не испугавшись того, что друг находится под надзором властей. Это их свидание стало нечаянной радостью для ссылкеного



поэта. Позже Александр Пушкин напишет другу проникновенное стихотворение «**Мой первый друг, мой друг бесценный**», наполненное чувством искренней благодарности. Иван Пушин получит его, уже находясь на каторге в Сибири, и в воспоминаниях об этом скажет: «Отрадно отозвался во мне голос друга». Иван Пушин навсегда останется для поэта первым» и «бесценным» другом.

Антон Антонович Дельвиг (Тося) – внешне флегматичный увалень, но наделённый живым умом, воображением, тонкой поэтической душой. Дельвиг отлично знал древнюю поэзию, писал стихи, все свои мысли и чувства посвятил литературе. Это он предсказал Александру Пушкину громкую славу и вывел его на профессиональную литературную дорогу, тайком от друга послав его стихи в 1815 году в журнал:

**Пушкин! Он и в лесах не укроется,
Лира выдаст его громким пением.**

Друзья вместе участвовали в соз-

дании лицейских журналов. В последующие годы Пушкин поддерживал с Дельвигом самые тёплые отношения. Они были товарищами и сотрудниками. А.Пушкин помогал А.Дельвигу в издании «Литературной газеты» (с 1830 по 1831 год). Ранняя смерть Дельвига (в 1831 году) потрясла Александра Пушкина. Поэт писал: «Вот первая смерть, мною оплаканная». Через годы, вспоминая о друге, Пушкин загрустит:

Грустен гуляю – со мною доброго
Дельвига нет,
В тёмной могиле почил
Художников друг и советник.

Вильгельм Карлович Кюхельбекер (Кюхля) был долговяз, неуклюж, вспыльчив, чувствителен. В Лицее его считали чудачком, над ним смеялись, на него писали эпиграммы, порой доводя до бешенства. Но друзья видели в Вильгельме ум, одержимость литературой, начитанность, доброту. Кюхельбекер был независим в своём мнении, любил свободу и справедливость. После лицейского обучения состоял в тайном обществе. Принимал участие в восстании декабристов 14 декабря 1825 года. 8 лет провёл в одиночной камере тюрьмы, затем был сослан в Сибирь. Вильгельм Кюхельбекер был душевно близок А. Пушкину, который всегда хлопотал за друга, посылал ему

в тюрьму окольными путями книги. А Кюхельбекер до самой смерти (в Сибири) хранил к А.Пушкину благодарное дружеское чувство.

А.М.Горчаков (франт) – блестящий дипломат и государственный деятель. А.Пушкин писал о своём лицейском друге:

Счастливцев с первых дней,
Хвала тебе – фортуны блеск
холодный
Не изменил души твоей свободной:
Всё тот же ты для чести и друзей.

(«19 октября» 1825 г.)

Такими были товарищи А.С.Пушкина, вместе с ним пришедшие в Лицей в октябре 1811 года. и оставшиеся для него навсегда верными друзьями. Они помнили лицейское братство, хранили каждый по-своему верность мечтам юности, девизу «Для пользы общей». Всю жизнь лицеисты отмечали свой праздник 19 октября – день открытия Лицея. Чувство дружбы, вынесенное из стен Лицея, воодушевляло всю жизнь и самого великого поэта Пушкина. А «верный круг» лицейских друзей стал «неразделимым и вечным» союзом единомышленников, поэтическим братством и силой, спасающей от одиночества, защитой от «сетей судьбы суровой».

*Привезенцева Т.П., учитель
русского языка и литературы*

Горжусь своей школой!



Школа – это не просто здание. Это мир, в котором мы живём. Мы любим свою школу и гордимся её историей. А история у нашей школы долгая и богатая.

Официальная дата открытия – 1907 год. Впервые в 1907 году в разделе «Специальные учебные заведения» появляется объявление об открытии Семиклассного мужского коммерческого училища В.С. Селикова, по адресу Кузнечный пер. 1/2. Селиков Виктор Степанович, отставной полковник Генерального Штаба, стал учредителем и директором коммерческого училища. Адрес Коммерческого училища менялся, уже с 1908 года оно переезжает за Невскую заставу в село Смоленское, дома 9-11 в 1908-1911гг, дом 30 в 1916 г, а с 1917

года - дом 20/1.

Что же представляло собой это учебное заведение? Это было частное учебное заведение с правами государственного, с типичной программой для 7-классного коммерческого училища. Выпускники училища имели право поступать в высшие коммерческие и технические учебные заведения. После Февральской революции директором училища избрали Ампелогова Ивана Афанасьевича, преподавателя истории.

В советское время Коммерческое училище было передано в ведение Наркомпроса и преобразовано в 8-ую Советскую единую трудовую школу I и II ступени, которая в 1923 году стала 117-ой Советской единой трудовой школой. Как учебно-воспитательное

заведение школа была прикреплена к Невскому судостроительному и Гвоздильному заводам. В 1939/40 учебном году школа носила № 17, а в 1940/41 учебном году получила общегородской № 329. Решением Ленгорисполкома от 13 мая 1963г. в освобождённом здании по ул. Елизарова, 7 открывается восьмилетняя школа № 329. В 1968 году школа становится средней.

Восстановить основные этапы развития, самые значимые события в истории школы, нам помогли дневниковые записи учителя географии Нины Алексеевны Запольской, которая 40 лет проработала в школе 329.

Первым директором была Фёдорова Анастасия Григорьевна, преподаватель русского языка и



литературы.

В конце 60-х – в начале 70-х развернулась большая поисковая работа по изучению «жизненного и воинского подвига Героя Советского Союза генерал-лейтенанта Д.М. Карбышева. На третьем этаже был открыт зал Боевой славы героя. В 1970 г. ребята принимали участие в слёте карбышевцев, на котором присутствовало много гостей, лично знавших Д.М. Карбышева, приезжала дочь генерала. Пионерской дружине школы было присвоено имя Д.М. Карбышева.

В течение долгих лет работала группа инициативных, творчески работающих учителей. В начальной школе более 20 лет трудились Жвирина В.П., Тулякова Ю.И., Фёдорова Л.И., Гаврилова Н.И. В среднем звене математики Стенке В.А., Продай А.П., учитель физики Андреева Т.М., учитель географии Запольская Н. А. и учитель физкультуры Парийский О.Е. проработали 40 лет.

В начале 60-х г.г., когда 329 школа открылась по адресу пр.Елизарова, д.7, учителем английского языка работала Климова Нина Федоровна. Выяснилось, что она в 1941 году пошла в первый класс, всю блокаду проучилась в 329 школе. Нина Федоровна рассказала, что уже после блокады в школу несколько раз приходила О.Берггольц, читала ребятам стихи и приносила нехитрые угощения.

Вместе с О.Берггольц школу навещал ее одноклассник Чобур Вольдемар Янович, всю жизнь посвятивший театру и кино. Среди выдающихся людей, учившихся в этой школе, была поэтесса О. Ф. Берггольц.

Сохранились школьные фотографии. 7 февраля 1984 года в школе № 329 на проспекте Елизарова, когда-то Палевском, был торжественно открыт музей. На церемонии открытия присутствовали председатель Комиссии по литературному наследию Берг-

гольц, писатель Д.А.Гранин, редактор журнала «Нева», автор книг и статей о ней и о ее творчестве Д.Т.Хренков, сестра поэтессы Мария Федоровна Берггольц.

Интересным учеником советской школы был замечательный российский актер Андрей Иванович Краско, ученик 329 школы в 1964-1972 годах.

В начале 90-х гг. 20 века благодаря достигнутым успехам, опыту педагогического коллектива средняя школа № 329 преобразуется в лицей социально-экономического профиля.

**Горжусь своей школой,
Горжусь ее ростом.**

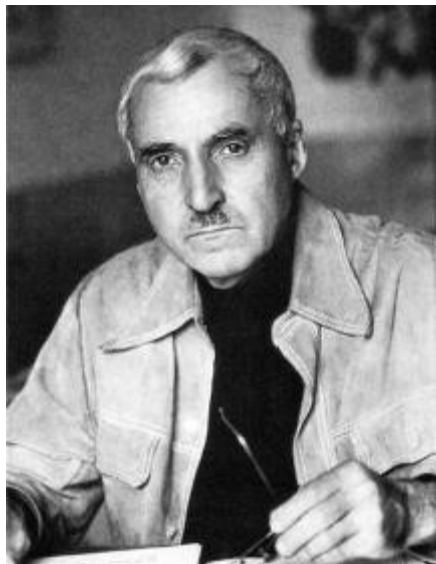
**История школы ярка –
Немало ученых, немало героев
Для жизни она подняла.**

Привезенцева Т. П.,

Шевченко О. Л.

*Редакция благодарит учителя
истории Филиппову Н. Т. за
предоставленные материалы*

100 – летию со дня рождению К. М. Симонова посвящается



Константин Симонов родился в Петрограде, участвовал в Великой Отечественной войне. В годы войны сотрудничал с газетой «Боевое знамя». После

В октябре в лицее № 329 прошли памятные мероприятия, посвящённые 100-летию со дня рождения Константина Михайловича Симонова. В ходе классных мероприятий и уроков в районной библиотеке № 8 ребята познакомились с жизнью и творчеством советского писателя, фронтовика и общественного деятеля, говорили о героическом подвиге нашего народа в годы Великой Отечественной войны, о роли искусства в столь сложное и трагическое для страны время, о значимости творчества Константина Михайловича Симонова.

окончания войны побывал в зарубежных командировках - в Японии, США, Китае... Работал главным редактором журнала «Новый мир», затем - «Литературной газеты», сотрудничал с газетой «Правда».

К. М. Симонов всегда был верен одной, главной теме своего

творчества. Тема эта - мужество, героическое служение Родине. Среди его произведений стихотворения «Жди меня», «Если дорог тебе твой дом», «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины?», «Майор привёз мальчишку на лафете....», знаменитый роман-эпопея «Живые и мёртвые»...



Иванова С. Ю., заместитель директора по воспитательной работе



Путешествие во времени

Жила-была девочка Алла. Жила она в Санкт-Петербурге. В обычный выходной день Алла отправилась в Эрмитаж. Но на Дворцовой площади её ждал сюрприз. Когда она прошла под Триумфальной аркой Главного штаба, прямо у Александровской колонны перед ней возник Этьен Фальконе и его ученица Мари Анн Колло. Это было так неожиданно, словно они с неба упали.

Алла, конечно же, не сразу догадалась, кто перед ней. Но Этьен Фальконе, учтиво поклонившись, представился и всё объяснил недоумевающей Алле.

Они, создатели легендарного памятника Петру I, названного «Медный всадник», предприняли

путешествие во времени, чтобы узнать, как «поживает» их творение. Только вот с навигатором произошёл небольшой сбой, и поэтому они оказались не на Сенатской площади, а на Дворцовой. И раз уж так случилось, то «не соблаговолит ли милостивая сударыня проводить их к «Медному всаднику», а по дороге рассказать о «жизни» памятника в их современном мире.

Алла рассказала, что «Медный всадник» стал одним из главных символов Санкт-Петербурга, к нему привозят и приводят экскурсии, здесь любят отдыхать петербуржцы.

И тогда Этьен Фальконе, преисполненный гордостью за своё

творение, стал рассказывать о том, как создавался памятник. Алла слушала, затаив дыхание: ещё бы, ведь это гораздо интереснее любого урока.

По задумке автора, Петр Первый должен был восседать верхом на вздыбленном коне, олицетворяющем собой непокорный и своенравный народ, принявший власть императора над ним. Для этого следовало подобрать натурщиков-коней. Из дворцовой конюшни к Фальконе в мастерскую на Малой Морской улице приводили двух самых норовистых – Бриллианта и Капризника. На них по очереди сажали рослых гвардейцев, которые заставляли коней подниматься на дыбы, и

Фальконе зарисовывал положения ног, гривы, хвоста коней, позу всадника, поворот его головы. Огромная змея под копытами скакуна символизировала поверженных врагов Петра Первого. Её вылепил русский скульптор Ф. Г. Гордеев.

Всё это время Мари Анн Колло скромно молчала. Но Этьен Фальконе попросил её рассказать о том, что голова статуи была выполнена ею, потому что сам скульптор долго не мог определить положение головы великого императора, которое отвечало бы его замыслу. Вот тогда-то юная ученица и сумела сделать то, чего не смог сам мастер.

Поведали они и о том, как трудно было найти камень для постамента

статуи. Почти год ушел на поиски гигантского валуна. Его обнаружили под Петербургом в деревушке Лахта. Это была огромная гранитная глыба, разбитая ударом молнии. Валун называли Гром-камень. Ему была придана форма волны – символ России как великой морской державы.

За разговором они уже давно подошли к Сенатской площади. Этьен Фальконе с удовлетворением отметил, что его творение не только отлично сохранилось, но и содержится в отличном порядке.

Они ходили вокруг памятника, а потом присели на скамейку. Алла задумалась, представляя те далекие дни. А потом вдруг вздрогнула и огляделась. Величественный

всадник на вздыбленном коне возвышался на фоне вечернего неба. Девочка одна сидела на скамейке. Где же Этьен Фальконе и Мари Анн? «Может, мне всё это приснилось? – подумала Алла. – Но ведь я собиралась пойти в Эрмитаж, а оказалась здесь. Наверное, я задумалась о предстоящем сочинении про Петра Первого и пришла сюда. А всё остальное нафантазировала себе. Ну что ж, пора домой». Она встала и оглянулась на скамейку: на ней лежал зонтик Мари Анн.

Петрова Анастасия, 7-а класс





Здравствуйте, дорогие читатели газеты «Перемены»! Сегодня я хочу поговорить с вами о школе. Например, о нашей. Какое место в жизни каждого из нас занимает или когда-то занимала школа? Что значат для нас одноклассники, учителя?

Поводом к такой постановке темы стала недавно услышанная фраза: «Очень скоро я закончу школу и забуду как страшный сон всё, что с ней связано. И, скорее всего, никогда не увижу всех этих людей. Так зачем же мне думать об отношениях с ними?» А вас подобные мысли никогда не посещали?



Как здорово, что все мы здесь...

В последние дни осенних каникул я с моими учениками ездила на турбазу. Ученикам моим по 20 лет. Они закончили нашу школу в 2012 году. Не скажу, что собрался весь выпуск, но такая идея у нас родилась и, возможно, она будет воплощена. Мы поехали туда, куда ездили в 10,11 классе и даже на первом курсе вузов. Конечно, собраться было очень непросто, и я безмерно благодарна Нике Москалёвой, которая всю организацию поездки взяла на себя! Давно ставший родным посёлок Васкелово встретил нас холодным туманом, но встреча ос-

тавила настолько тёплые воспоминания, что я не удержалась и делюсь своими чувствами с вами, дорогие читатели. Мы не спали всю ночь, мы все сидели в одном номере, общались, смеялись, играли, вспоминали... Потом, через неделю в городе я встретила человека из нашей компании, и он сказал, что перед поездкой боялся, что все разделятся на группки, что тех отношений, что были прежде, уже нет, и что он очень был рад, что эти опасения не оправдались. А я - благодарна судьбе, которая привела меня к самой важной, на мой взгляд, профессии,

сделала школу моим вторым домом, подарила мне моих учеников!

Желаю вам, дорогие читатели, ценить каждый момент вашей жизни, искать и находить в окружающих вас людях искренний интерес, взаимопонимание, радость совместного бытия. И тогда можно будет сказать: «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!»

Учитель истории Архипова О.С.





Здравствуйте, дорогие читатели газеты «Перемены». Санкт-Петербург, наш с вами любимый город, называют столицей русского рока. И правильно называют! Сколько замечательных событий, связанных с жизнью рок-музыки, в нём происходит. Вот недавно состоялась автограф-сессия солиста группы «КняZz» Андрея Сергеевича Князева. Об этом и о новом альбоме группы рассказывает Виктория Симонянц:

Рок-впечатления осени 2015

«16 сентября 2015 года на «Нашем радио» состоялась премьера нового альбома группы «КняZz» «Предвестник», а 2 октября мне довелось сходить на автограф-сессию и одной из первых приобрести новую пластинку.

Андрей Сергеевич Князев - экс-солист группы «Король и Шут». В 2011 году он уходит из его состава и решает создать собственный коллектив - «КняZz», который с тех пор ежегодно выпускает **н о в ы й а л ь б о м**.

Андрей Сергеевич - крайне одаренный человек с потрясающей фантазией. Он и музыкант, и солист, и поэт, и художник, и, по совместительству, оформитель всех пластинок. За годы работы в составе «Короля и Шута» у Андрея Сергеевича накопилось много текстов, музыки и рисунков, которые он не смог реализовать.

И теперь он поднимает архивы, чтобы воплотить свои идеи.

Я, как всегда, с некой опаской слушаю новые альбомы Князя.

Я не боюсь, что он мне не по-

нравится, не боюсь того, что он будет слабым. Я боюсь в его новой группе с присущей ему свободой действий услышать старого доброго «Короля и Шута». Ведь это значит, что Андрей Сергеевич остановился в творчестве и никуда не двигается. Вот они, рамки «Короля и Шута», все, больше ничего нового. Хотя, я и понимаю, что это не удивительно. Большая часть поклонников группы «КняZz» хотят видеть в ней двойника «Короля и Шута». Многие не понимают, что у Князя свое видение творчества группы, и как только он пытается заступить за эти рамки «Короля и Шута», его начинают «закидывать тапками»: «Это не то! Это не в твоём стиле!» Лично меня это повергает в ярость и обиду, Андрея Сергеевича, думаю, тоже.

После прослушивания в первый раз альбом показался мне незавершённым. Я с грустью отложила его и на некоторое время забыла о нём. Затем я все-таки решила послушать его еще раз, и он мне очень понравился. Опять же,

есть некоторые схожести и даже «самоплагиат» - в одной из песен музыка очень похожа на песню «Волосокрад» «Короля и Шута», но этих «похожестей» становится меньше, а это не может не **р а д о в а т ь !**

В целом, альбом очень интересный, и я надеюсь, что скоро Князь сделает что-то абсолютно новое, непохожее на творчество «К о р о л я и Ш у т а».

Что ж, надо лишь пожелать группе творческих успехов и как можно больше новых идей!».

Я присоединяюсь к этим прекрасным словам, адресованным группе «КняZz» и лично Андрею Сергеевичу Князеву. Мне очень приятно, что среди учеников нашего лица немало поклонников творчества отечественных рок-групп. Дорогие читатели! Если и у вас есть рок - впечатления, которыми вы хотите поделиться - добро пожаловать в рубрику «Рок-подвал»!

Ваша Ольга Серафимовна

УЧРЕДИТЕЛЬ
ГБОУ лицей
№ 329

Адрес редакции: 192029 Санкт-Петербург, пр. Елизарова, 7, литер Б, **телефон:** 4172721
www.peremeny.school329.spb.ru, **<http://dsr.school329.spb.ru/pages/peremeny.html>**

Газета издается детско-юношеским объединением лицей №329 Невского района Санкт-Петербурга.

Все права на материалы, опубликованные в номере, принадлежат газете "Перемены".

Перепечатка без разрешения редакции запрещена. При использовании материалов ссылка на "Перемены" обязательна.