



Общешкольная информационная газета

ПЕРЕМЕНЫ

ТЕМЫ
номера

www.peremeny.school329.spb.ru
<http://dsr.school329.spb.ru/pages/peremeny.html>

Сентябрь 2015

Первое событие учебного года



1 сентября состоялась торжественная линейка для 1-х и 11-х классов. Рассказ об этом событии читайте на страницах 2-3.

Интервью

В рубрике «Давайте познакомимся!», на страницах 4-5, читайте интервью с новыми учителями.

День памяти

08 сентября 1941 года началась блокада Ленинграда... «Письмо блокадной поэтессе», «...И возвращусь опять» - читайте на страницах 6-10.

Проба пера

Былину о сборе макулатуры читайте на странице 11.

День музея

14 сентября состоялся День музея. О том, как это было, читайте на страницах 12-17.

Советы психолога

О том, как не ошибиться с выбором профессии, читайте на странице 20.

Рок-подвал

О событии, посвящённом 15-летию выхода на экран фильма «Брат-2», читайте на странице 21.

*Огромное спасибо нашим учителям за доброту, понимание и терпение!
Поздравляем всех наших учителей с Днём Учителя!*

«Все профессии нужны, все профессии важны...» -
читайте на страницах 18-19.



1 сентября 2015 года в в своих классах на первом в лицее № 329 состоялось торжественное мероприятие. В этом году в первый «Праздник Первого звонка» традиционно проводится обучение 11-х классов - только для учеников первых и 51. Ответственность за подготовку и проведение праздника Первого звонка для первоклашек легла на плечи 11-классников.

Редакция газеты

Бесова Мария
Бровкина София
Гваджая Мария
Зарипова Ангелина
Комова Анастасия
Маклакова Алина
Ферапонтова Елизавета
Архипова О. С.
Шевченко О. Л.

Литературный редактор
Привезенцева Т. П.

Главный редактор
Иванова С. Ю.

В зале царил торжественная атмосфера. Много тёплых и добрых слов, обращённых к выпускникам и маленьким первоклассникам, родителям и учителям, прозвучало в этот замечательный день! На линейке было столько радостных, веселых, счастливых лиц! Учеников, родителей и гостей праздника поздравила директор лицея Ольга Александровна Беляева. Также

всех гостей праздника поздравила заместитель директора лицея по учебно-воспитательной работе Веселова Елена Викторовна.

На наш праздник пришёл и гость: Чирков Александр Михайлович, заместитель главы муниципального совета муниципального образования «Невская застава», пришел поздравить с праздником и вручить грамоты лучшим ученикам лицея. Грамоты за отличные успехи в учебе были вручены Щербаковой Валерии, 11-б, Белянко Юлиане, 11-а, Батяевой Полине, 11-а, Панченко Анастасии, 10-б и Бооде Марку, 10-а. Затем прозвенел первый звонок (в этом году его дали Гумаров Даниил, 11-б, и Костромская Екатерина, 1-б) и старшеклассники, проведив первоклассников на их первый в жизни урок, направились в свои классы – на классный час «Готов к труду и обороне!». Мы уверены, наш праздник 1 сентября 2015 года в лицее № 329 запомнится на всю жизнь!

*Иванова С. Ю.,
заместитель директора по
воспитательной работе*

1 сентября – праздник Первого звонка – первое событие нового учебного года!



Давайте познакомимся!



ИНТЕРВЬЮ С УЧИТЕЛЕМ
НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ —
ЕФИМОВОЙ ЛЮДМИЛОЙ МИХАЙЛОВНОЙ

1. Людмила Михайловна, давно ли вы работаете учителем?

- Давно, 23 года.

2. Какое высшее учебное заведение вы заканчивали?

- Университет им. Герцена, Филфак и начальные классы магистратуры филфака.

3. Какие книги вы любите читать?

- Мне очень нравятся исторические книги.

5. Почему вы выбрали профессию учителя?

- Потому что мне нравится работать с детьми и нравится видеть результат, когда они приходят маленькими и несмышлеными, а уходят уже совсем зрелыми людьми.

6. Изменилось ли ваше отношение к профессии с годами?

- Да.

7. Ваше любимое время года?

- Лето.

8. Ваши любимые цветы?

- Пионы.

9. Что вы цените в учениках?

- Прежде всего в учениках я ценю честность.

10. Назовите, пожалуйста, черты характера, которые Вы цените в себе и окружающих.

- Честность, справедливость, доброту.

Алина Маклакова, 9-а



ИНТЕРВЬЮ С УЧИТЕЛЕМ
ТЕХНОЛОГИИ —
ЯКОВЛЕВОЙ МАРИНОЙ ВАЛЕРЬЕВНОЙ

1. Марина Валерьевна, давно ли вы работаете учителем?

- 23 года.

2. Какое высшее учебное заведение вы заканчивали?

- Башкирский Государственный педагогический институт в г. Уфе.

3. Какие книги Вы любите читать?

- В детстве любила фантастику, сейчас больше классику — Н.В. Гоголя, Ф.М. Достоевского. Очень люблю «Мертвые души» Н.В. Гоголя. Многие в этом произведении современно.

4. Назовите 5 книг Вашей «золотой» полки.

- «Овод» Э. Войнич, Преступление и наказание» Ф. Достоевского, «Предсказание» Э. Рязанова, «Путешествие из Петербурга в Москву» А. Радищева, «Воспоминания» Ю. Никулина.

5. Какая постановка и какого режиссера Вам нравится и почему?

- «Остров» Павла Лунгина. Очень мудрый фильм.

6. Почему Вы выбрали профессию учителя?

- Мне нравится открывать ребятам что-то новое, интереснее. Вы растете, развиваетесь, расширяете свой кругозор и я вместе с вами.

7. Изменилось ли с годами Ваше отношение к профессии?

- Пожалуй, да. С одной стороны, стало сложнее: очень много ненужных бумаг свалилось на голову учителя, это занимает столько драгоценного времени. С другой стороны, стало интереснее при таком большом доступе различной интересной информации по моим предметам. Очень жаль, что большинство детей с головой уходят в свои дорогие игрушки, подменяя тем самым живое общение со сверстниками.

8. Ваше любимое время года?

- В Петербурге — май, на Урале — «золотая» осень, особенно красивая она в горах.



ИНТЕРВЬЮ С УЧИТЕЛЕМ
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА —
ПАВЛОВОЙ ТАТЬЯНОЙ БОРИСОВНОЙ

1. Татьяна Борисовна, давно ли вы работаете учителем?

- Давно, 23 года.

2. Какое высшее учебное заведение вы заканчивали?

- Университет им. Герцена

3. Какие книги вы любите читать?

- Читаю очень много книг. Один из любимых авторов, Рэй Брэдбери.

5. Почему вы выбрали профессию учителя?

- Потому что люблю работать с детьми.

6. Изменилось ли ваше отношение к профессии с годами?

- Да.

7. Ваше любимое время года?

- Весна.

8. Ваши любимые цветы?

- Нарциссы.

9. Что вы цените в учениках?

- В учениках, прежде всего, я ценю умение слушать.

10. Назовите, пожалуйста, черты характера, которые Вы цените в себе и окружающих.

- Честность, откровенность и доброту.

Анастасия Комова и
Елизавета Феропонтова, 9-а

9. Есть ли у Вас домашнее животное?

- Есть кролик. И зову я его так, как он значится в международном паспорте, просто «Заяц».

10. Ваши любимые цветы?

- Все цветы, но особенно желто-зелёные.

11. Сколько у Вас было выпусков учеников? Какой из них самый любимый?

- Было несколько выпусков, когда я брала класс с 8 или 9 класса. Но с 5 по 11 класс только один. Он-то и запомнился больше всего. Много пережили вместе поражений и побед, грустного и весёлого. Я помогала им, они помогали мне. Это был очень дружный класс, спортивный, интеллектуальный.

12. Назовите черты характера, которые Вы цените в себе и окружающих.

- В себе я ценю оптимизм и чувство юмора, а в окружающих – ум, доброту, искренность, отсутствие зависти, злобы, жадности и высокомерия.



ИНТЕРВЬЮ С УЧИТЕЛЕМ
НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ —
ДУДАЙ НАТАЛЬЕЙ НИКОЛАЕВНОЙ

1. Наталья Николаевна, давно ли вы работаете учителем?

- Стаж у меня небольшой.

2. Какое высшее учебное заведение вы заканчивали?

- Педагогический университет Иона Крянгэ (г. Кишинёв, Молдавия).

3. Какие книги вы любите читать? Ваша «золотая» полка?

- Всю классическую литературу. «Овод» Э. Войнич, «Обломов» И. Гончарова.

4. Какая постановка и какого режиссера вам нравится?

- Спектакль «Ревизор» в постановке режиссера и хореографа Сергея Ямлянского. В нем интересно и глубоко раскрыт смысл комедии без слов, посредством пластики.

5. Ваше любимое время года?

- Лето.

6. Ваши любимые цветы?

- Сирень.

7. Назовите, пожалуйста, черты характера человека, которые Вы цените в себе и в окружающих?

- Доброта, честность, человеколюбие, позитивность.

Зарипова Ангелина и Бесова Мария,
5-б класс



8 сентября 1941 года началась блокада Ленинграда...

Блокада Ленинграда — трагическая и, в то же время, героическая страница в жизни нашей страны. История не знает другого примера, чтобы город, окруженный захватчиками, не только не сдался врагу, но и жил, работал, сражался. Блокада длилась 900 страшных дней и ночей, но Ленинград выстоял и победил.

Письмо блокадной поэтессе

Здравствуй, дорогая Ольга
Фёдоровна!

Меня зовут Ангелина. Я девочка с Невской заставы. Каждый день я прохожу по тем же улицам, дворам, где когда-то ходили и Вы. Когда я иду в любимый лицей, то всегда обращаю внимание на дома между Мартыновской улицей (сейчас эта улица носит Ваше имя) и Палевским проспектом и думаю, что меня окружают те же дома, те же густые деревья, что встречали и провожали Вас. Только деревья стали совсем высокими. Я останавливаюсь и мысленно переносюсь к Вам.

В Ленинграде дождь. На улице полутемно, тихо. Только где-то далеко со стороны Шлиссельбургского тракта слышится звон трамвая.

Прохожих не видно. В Ленинграде дождь, тревожно. Я мысленно переносюсь в холодную зиму 1941 года. Улицы пустынные, метёт. Слышен лишь стук метронома, а по радио тихо звучит Ваш голос. Это значит только одно: Ленинград жив!

Я говорю с тобой под свист снарядов
Угрюмым заревом озарена.
Я говорю с тобой из Ленинграда,
Страна моя, печальная страна...

Люди, услышав эти тихие слова, вставали и шли из последних сил на заводы к станкам, в госпитали к раненым, в школу учиться. Шли для того, чтобы приблизить на один миг, на один час, на один день, месяц, год великую Победу! И этот день настал. Его так ждали! Ленинград выжил, потому что его вдохновляли и Ваши стихи. 900 дней

и ночей, миллионы судеб... Я горжусь тем, что хожу сейчас, в 21 веке, по тем же улицам, что и Вы в 20 веке.

Я горжусь тем, что хожу сейчас, в 21 веке, по тем же улицам, что и Вы в 20 веке.

В Санкт-Петербурге дождь. На улице полутемно. И только со стороны проспекта Обуховской Обороны слышится звон одинокого трамвая. Я уверенно иду в родной лицей по улице Ольги Берггольц, поэтессы блокадного города.

До свидания, дорогая Ольга Фёдоровна. Мне пора на урок, на котором мой любимый учитель будет читать Ваши стихи:

Я говорю с тобой из Ленинграда...

Зарипова Ангелина, 5-б

"...И возвращусь опять"

Страницы жизни и творчества О.Ф.Берггольц

Я шла к тебе, торжественная зрелость,
На этот фронт у городских ворот.

О. Ф. Берггольц

Где и как рождаются поэты? В городах и весях, Где и как рождаются поэты? В городах и весях, в столице и глубинке, на людных трактах и узеньких тропинках. Но обязательно на переломах истории, на ее живых нервах, сплетенных в тугой узел, имя которому – «век и современный человек».

Ленинградская поэтесса Ольга Федоровна Берггольц имела право сказать:

... и я Тобой становлюсь, Эпоха,

И ты через сердце мое говоришь.

Поэтесса О.Ф.Берггольц создала не только блокадную оду великому городу, но и реквием его великим и в большинстве своем безымянным защитникам.

В биографии многих выдающихся людей нашей Родины, кто жил и творил «на берегах Невы», были разные точки на карте, в разные годы - разные адреса. У судьбы, у жизни, у поэзии Ольги Берггольц адрес один: Петербург – Петроград – Ленинград.

Где Ольга Федоровна Берггольц родилась 16 мая 1910 года, в канун белых петербургских ночей, за Невской заставой, которая на много верст протянулась вдоль левого берега Невы – труженицы. О.Ф. Берггольц была ровесницей своего отрочески юного и романтически окрыленного времени.

О, годы первых весен большевистских,
О, молодость прекрасная моя!
Как рада я, что ты сумела слиться
С могучей переделкой бытия,
Что все ее дыхание большое
В себя, как воздух, вобрала сполна,
Что испытала собственной душою
Все, чем горит, - борясь, мечтая, строя,-
Моя, всегда крылатая, страна!

Ее единая жизнь с городом началась на заводах «Путиловец» и «Электросила», где она, студентка ленинградского университета, проходила журналистскую практику. В то время на «Электросиле» была лучшая в стране литературная группа. В 1934 году Ольга Берггольц взялась за создание истории этого завода. А печататься О.Берггольц начала еще в 15-летнем возрасте в 1925 г. в пионерской газете «Ленинские искры».

В 1930 г. О.Берггольц, как и многие советские писатели, по путевке комсомола уезжает на освоение казахстанской целины. В итоге в 1932 г. Появился цикл ее очерков и повестей о Казахстане. Прочитав первую книгу Берггольц, Максим Горький написал автору: « Все очень просто, без фокусов, без игры». Война 1941г. Начало блокады. В эти тревожные дни Ольга Федоровна пережила свою первую блокадную утрату.

"...И возвращусь опять"

В стареньком, до боли родном заставском доме умирала бабушка – Мария Ивановна Грустилина, «маленькая, вечно и споро работающая, ласково-ворчливая, добрая-добрая...» («Дневные звезды»)

Наступил зловещий сентябрь. Город будто надел военную форму. Тревожная обстановка чувствовалась во всем: в звуках военной тревоги по радио, облике домов с заклеенными крест-накрест окнами. И вот однажды, в феврале 1942 года, когда пульс города – ленинградский метроном – не бился уже несколько дней, – в черной «тарелке» радио слышалось легкое шуршание и треск. Это приближался к людям чей-то слабый женский голос. И все услышали голос, который говорил стихами. Это были простые и безыскусственные слова, проникнутые общей горечью и надеждой:

Я говорю с тобой под свист снарядов
Угрюмым заревом озарена.
Я говорю с тобой из Ленинграда,
Страна моя, печальная страна...

Каким – то невероятным образом вдруг исчезла грань, столь привычная для литературного сочинения, грань между поэзией, жизнью и автором. Тело страдало, умирало, а душа жила! Слабый женский голос звучал твердо и не умолкал уже до конца войны! Как на боевой пост, идет Ольга Федоровна в Дом радио, и снова звучит в эфире:

- Внимание! Говорит Ленинград! Слушай нас, родная страна. У микрофона поэтесса Ольга Берггольц.

Я хочу говорить с тобою
О тяжелой нашей вине,
Так, чтоб больше не знать покоя
Ни тебе. Товарищ, ни мне.
... Третья зона, дачный полустанок,
У перрона – тихая сосна.
Дым, туман...
... фронт сегодня. Сотня метров
До того, кто смерть готовит мне.

И гордости своей не утаю,
Что рядовым вошла в судьбу твою,
Мой город, – в званье твоего поэта...

Ленинград в декабре,
Ленинград в декабре!
О, как сталенки стонут на темной заре,
Как угрюмо твое ледяное жильё,
Как врагами изранено тело твое...

Тема блокадного города стала для О. Берггольц «темой победы жизни». Это была не частная тема, а небывалый опыт человечества,

Я говорю как плоть твоя, народ,

По праву разделенного страданья...

« На узенькой тропинке столкнулась с женщиной, тащившей на санках не гроб даже, а что-то вроде комодного ящика... Она тащила его, всем корпусом наклоняясь вперед, почти падая... Потом мы встали, обе взялись за веревку ее санок и перетащили гроб через бугорок, на котором он остановился». (Из воспоминаний О.Ф. Берггольц).

Необычное, новое, неожиданное возникло в людях в Ленинграде на предельных жизненных сил. Вот как писала об этом сама О.Ф. Берггольц из своей московской командировки в 1942 году: « Свет, тепло, ванна, харчи – это все отлично, но... это вовсе не жизнь, это сумма удобств. Существовать, конечно, можно, но жить – нельзя. И нельзя жить именно после ленинградского быта, которое есть бытие, обнаженное, грозное, почти освобожденное от разной шелухи. Я только теперь ощутила, каким... воздухом мы дышали в Ленинграде... чистым».

"...И возвращусь опять"

Ленинград – единственный в мире город, подвергшийся столь страшным пыткам. Не сумев взять город штурмом, Гитлер надеялся, что Ленинград «выжрет самого себя». Вымещая свой позор под Ленинградом на стариках, женщинах, детях, враг жестоко обстреливал город: днем бил шрапнелью, чтобы убивать людей, а ночью бил тяжелыми снарядами, чтобы разрушать дома со спящими людьми.

Стихи о друге.

Вечер. Воеет, веет ветер, в городе темно.

Ты идешь – тебе не светит ни одно окно.

Слева – вьюга, справа – вьюга, вьюга в высоте...

Не пройди же мимо друга в этой темноте.

Если слышишь – кто-то шарит, сбился вдруг с пути,-

Не жалей, включи фонарик, встань и посвети.

Если можешь, даже руку протяни ему.

Помоги в дороге другу, другу своему.

Лирика О.Берггольц периода блокады самого начала была мемориальной. Она понимала, что создает поэтический памятник. Ее поэзия никогда

не спускалась до унылых нот. Сама же Берггольц болела тяжелой формой дистрофии - она сильно отекала, с трудом передвигалась и уже почти «легла», что в блокадной терминологии означало: человек безнадежен.

Чем она прожить сумела,

Как ее судьбу понять?

Находила силы – пела

Там, где можно умирать, -

с удивлением скажет о Берггольц Михаил Александрович Дудин.

Пережив первую блокадную зиму, Ольга Федоровна все чаще выезжала на фронт. Ее голос сразу же узнавали. Ее, неистовую, легкую на подъем, быстро откликающуюся на любую просьбу выступить, горящую и зажигающую других, называли ленинградской Пассионарией.

Январь 1944 года стал последним месяцем блокады. До ее полного снятия оставалось 27 дней. Город и его защитники готовились к решительной атаке, к полному разгрому врага. Ольга Федоровна успевала бывать на Кировском заводе, на «Большевике», на заводе подземно-транспортного оборудования, своими выступлениями подбадривая,

вливая силы в истощенных, но сильных духом ленинградцев, живших одной мечтой.

Я счастлива. И все яснее мне, Что я всегда жила для этих дней, Для этого жестокого рассвета.

И гордости своей не утаю,

Что рядовым вошла в судьбу твою,

Мой город, в званье твоего поэта.

О.Ф.Берггольц создала главный реквием Ленинграда – надпись на стеле Пискаревского мемориального кладбища. Для этого у нее был страшный блокадный опыт – и жизненный, и профессиональный: обелиски в ее военных стихах, реквием «Памяти защитников», трагедия «Верность». То были строки книг. Здесь должен был заговорить камень – охраняющий мертвых и зывающий к живым. Никто не смог бы сказать об этом так, как сказала Берггольц. Она говорила «за всех, кто здесь погиб», по единственному праву – «по праву разделенного страдания». Сборник ее стихов в 1942 году покупали за 200-300 граммов хлеба, и выше этой цены для нее не существовало. Теперь слово

должно было взойти на пьедестал памяти.

... Из недр души
Я стих свой выдирала,
Не пощадив живую ткань
ее...

И Ольга Федоровна Берггольц едет на Пискаревское кладбище, куда свозили сотни тысяч трупов со всего города. Она видит уже готовую скульптуру Матери – Родины, как будто выполненную по ее строкам: «... над нами встанет бронзовая Слава, держа венки в обугленных руках», и пока еще беззвучную гранитную стену. «Но ведь кто-то должен был дать ей это – слова и голос», - поняла она так жгуче - реально, что не написать уже было невозможно. И О.Ф.Берггольц находит слова, которые пульсируют как сердце. Могилы, могилы, могилы... Как армейский строй, но без воинских званий, без указания рода войск. Даты: 1941, 1942, 1943, 1944, 1945. И все – безымянные. Берггольц дает им одно общее имя, как высшее звание – ленинградцы. И глагол найдет: не «погибли», не «умерли», не «убиты», а удивительно

точный: «Здесь лежат ленинградцы...»

Надпись золотом в граните – на годы, десятилетия, может быть, на века. Она врезана не только в камень:

Здесь лежат ленинградцы.
Здесь горожане – мужчины, женщины, дети.
Рядом с ними солдаты-красноармейцы.
Всею жизнью своею
Они защищали тебя, Ленинград,
Колыбель революции.
Их имен благородных мы здесь перечислить не сможем,
Так их много под вечной охраной гранита.
Но знай, внимающий этим камням:
Никто не забыт, и ничто не забыто...
...Так пусть же пред жизнью бессмертной вашей
На этом печально-торжественном поле
Вечно склоняет знамена народ благодарный,
Родина-мать и город-герой Ленинград.

От огромного гонорара Ольга Федоровна категорически отказалась. Она всегда говорила: «Это кладбище – мое!» А за собственное надгробие платят, а не получают.

Ни в один из прижизненных сборников не включала О.Берггольц эти строки, считая, что единственное место их «публикации» - «на этом печально-



торжественном поле».

О.Ф.Берггольц похоронена на Литераторских мостках, соединивших великие имена и века. Это место единения великих имен, их душ, место нашего покаяния перед ними. Это общий «памятник погибшим от судьбы»

Все то, что создает любовь, отвага, верность,
Как звездный луч идет от сердца к сердцу,

Вперед на целые тысячелетия

И прошлым не становится вовек...

И мы сегодня с вами защищаем

Все лучшее, что только было в мире,

Все высшее, что он еще создаст.

*Привезенцева Т.П.,
учитель русского языка и литературы*

проба пера

Сохраним деревья вместе!

22 сентября 2015 года лицеисты и их родители, принявшие участие в акции «Сохраним деревья вместе», собрали около 6 тонн макулатуры. Стараниями участников акции сохранена целая роща!

Былина о сборе макулатуры

Как во славном во лицее,
 Во лицее 329-ом,
 Древнего града Санкт-Петербурга
 Района Невского
 Собирали добры молодцы,
 Добры молодцы да красны девицы макулатуру,
 Макулатуру-то да добротную.
 Собирали-то добры молодцы,
 Добры молодцы да красны девицы отовсюду
 Да по газетке, по журнальчику.
 Ранним утречком потянулись
 Ручейки добрых молодцев,
 Добрых молодцев да красных девушек,
 Макулатурою навьюченных,
 Ко славному лицее 329-ому,
 Ко пункту сбора добра этого.
 Да собрали добры молодцы,
 Добры молодцы да красны девицы
 Макулатуры в тот день видимо-невидимо.
 А и получали-то добры молодцы,
 Добры молодцы да красны девицы



Баллы нужны да высокие
 Для экскурсии-то да для нужной,
 Очень нужной-то, поучительной.
 Собиралась-то жюри-комиссия,
 Жюри-комиссия справедливая.
 И считала-то килограммы - тоннушки
 Макулатуры собранной да добротной-то.
 Присуждали места классам добрым-то,
 Классам дружным-то, к труду приученным.
 Результаты вышли славные,
 Вышли славные показатели.
 Присуждались места призовые,
 Призовые места, почётные:
 I место - 5-б класс,
 II место - 3-а класс,
 III место - 4-а класс.
 И снискали добры молодцы,
 Добры молодцы да красны девицы
 Лицею родному славу,
 Славу добрую да великую!

Ефарова Лейла, 7 – в

Экскурсия в Кронштадт



В восточной части Финского залива в 30 километрах от Санкт-Петербурга, на острове Котлин расположен тихий и уютный город с гордым, известным всему миру, именем Кронштадт. Его многогранная история, богатая героическими и драматическими событиями, отражена в многочисленных памятниках и достопримечательностях, в сохранившихся до наших дней гидротехнических и фортификационных сооружениях. В течение многих лет Кронштадт являлся закрытым военным гарнизоном. С 1996 года этот уникальный город, включенный в список всемирного наследия ЮНЕСКО, принимает туристов из разных стран.

Именно сюда 14 сентября 2015 года совершили поездку-экскурсию ученики 7 «А» и 9 «Б» классов нашего лицея.



Знакомство с историей этого удивительного города началось ещё в автобусе. Экскурсовод рассказала нам об основании города и важнейших исторических событиях жизни города-порта.

Строительство города-крепости Кронштадт началось в 1703 году с закладки на отмели рядом с островом форта Кроншлот (в переводе - Коронный замок). Целью строительства крепости было закрыть фарватер, который ведет к устью Невы. 7 мая 1704 года форт и две батареи вступили в строй. Уже через месяц эскадра Шведских кораблей пыталась прорваться мимо Кроншлота, но безуспешно.

В 1709 году по приказу Петра I было начато строительство пристаней, гаваней, складов для флота. Ценой многих человеческих жизней в кратчайшие сроки было осуществлено строительство первой гавани, законченной уже в 1714 году, а в 1723 году начали действовать Купеческая, Лесная, Средняя, Военная гавани.

В 1723 году началось сооружение центральной крепости, получившей название Кронштадт - "Коронный город".

Сразу же после сооружения, Кронштадтская крепость стала надежным щитом России и Петербурга.

Это уменьшенная копия Северной столицы. Здесь есть свой Обводный канал, Гостиный двор и многие другие достопримечательности.

Кронштадт на протяжении трех веков своего существования являлся также важным научным центром. Например, здесь был построен первый в мире ледокол "Пайлот". Здесь в 1895 году А.С. Попов изобрел первый в мире радиоприемник. В 1898-1918 году на форте "Император Александр I" работала лаборатория, изготавливающая вакцину против чумы.

Во время второй мировой войны в 1939-1945 годах Кронштадт сыграл важнейшую роль в обороне Ленинграда. В течение 900 дней Кронштадт находился в блокаде от всей страны и от Ленинграда. Базировавшийся в Кронштадте Балтийский флот обеспечивал выход в балтийское море подводных лодок.

Сейчас это маленький аккуратный город. Мы проезжали по нешироким улицам. Видели крепостную стену, док Петровский, Голландскую кухню, синий мост.



В историческом музее Кронштадта нас провели по экспозиции морской славы России. Особый интерес вызвали выставки подводного снаряжения водолазов. Мы узнали также о расположении, истории и назначении фортов.

С левой стороны от входа в исторический музей, возле крепостной стены, расположен музей под открытым небом. Это не просто выставка экспонатов, а международная выставка - конкурс «Экологически чистое искусство и дизайн».



Экскурсия в Кронштадт



Специфика данного проекта в том, что художники создают оригинальные арт-объекты из б/у материалов и таким творческим способом привлекают внимание общества к проблемам охраны окружающей среды, утилизации и ресурсосбережения.

Загадав желания у забавного памятника Дереву желаний, мы продолжили путь.

И вот мы в Петровском парке. Здесь мы увидели первый памятник Петру Первому, выполненный в полный рост. Кстати, с этим тоже связана забавная история. Дело в том, что Петр I при своём высоком росте отнюдь не обладал царственной осанкой и величественной статью, поэтому все памятники выполнены на коне.

Французский скульптор Теодор Наполеон Жак несколько «отфотошопил» образ Петра. И мы можем видеть величественную фигуру первого императора Руси.

В гавани мы видели огромные корабли и вспомнили строки А. С. Пушкина «...все флаги в гости будут к нам».

Это далеко не всё, что мы увидели и узнали в прекрасном и мужественном городе Кронштадт! Но эта поездка ещё раз показала, как неисчерпаемо богата история нашего родного города, его пригородов и окрестностей. И мы будем продолжать знакомиться с ней.

Шевченко О. Л., 7-а и 9-б



ДЕНЬ МУЗЕЯ

Экскурсия на верфь

14 сентября 2015 г. учащиеся 2 "Б" класса совершили увлекательное путешествие на верфь исторического судостроения «Полтава».

Корабль-музей «Полтава» - это проект Газпрома, верфь исторического судостроения, находящаяся на территории яхт-клуба в районе Лахта. Корабль-парусник строится по подлинным чертежам и технологии начала восемнадцатого века. Утром здесь кипит работа кораблестроителей, а днем проводятся



экскурсии. Начинается экскурсия с дома плотника - в нем так замечательно пахнет свежим деревом.

Сначала мы поднимались на галерею в верхней части ангара, откуда можно полностью охватить глазом масштаб работ.

С территории яхт-клуба открывается замечательный вид на Невскую губу.

На территории верфи ребята смогли стать настоящими артиллеристами. Им дали возможность не только

пострелять, но и почистить пушки, которые будут устанавливаться на корабль.

Во время экскурсии ребята узнали много интересных деталей о флоте того времени, о применяемых тогда технологиях, об истории Петербурга и всей России. Нам надолго запомнится это путешествие на верфь. Будем с нетерпением ждать спуска корабля на воду.



Ефимова Л. М.



Поездка в Грин-Вилладж

Каждый класс с нетерпением ждёт очередного дня здоровья, который проходит в нашем лицее регулярно. И всегда перед нами встаёт вопрос: куда ехать, что посмотреть, с чем познакомиться. Наш 10-А класс часто посещает музеи любимого города, роскошного пригорода и даже уникальные музеи-усадьбы Пушкиногорья и Карельского перешейка. Поездку в Грин - Вилладж на сентябрь этого учебного года мы запланировали ещё в мае прошлого учебного года.

И вот наша мечта сбылась. На базе отдыха Грин - Вилладж мы не первый раз. Но побывав там однажды, дали слово вернуться ещё. И слово сдержали. Что же нас привлекло тогда и сейчас?

Великолепная природа: вся территория базы отдыха находится в сосновом бору, недалеко от озера и уютного пляжа. Прогулка до побережья составляет не более 15 минут, зато тропинки с брусничными и черничными полянками могут задержать вас надолго. Тишина, солнечные лучи

сквозь ветки сосен, лесная дорога провожают вас на тихое озеро.

Велосипедом обеспечивается каждый гость. Не отставали и наши классные руководители Татьяна Петровна и Ольга Александровна. Они с особым удовольствием играли в бадминтон и осваивали велосипедные дорожки.

Конечно, и мы воспользовались возможностью кататься с утра и до вечера.

А если вы остались на базе отдыха, то и там вам есть,

чем заняться. Ровные широкие дорожки для велосипедной прогулки предлагают коллективные поездки.

Но велосипед не единственное развлечение. Бассейн – вот что мы не могли пропустить. Большой и просторный, открытый и светлый, бассейн принимал одновременно всех желающих.

Мы устраивали игры на воде, соревнования на скорость и просто наслаждались водными процедурами.

Отдых вдали от города всем пошёл на пользу. Вечерние беседы в уютных номерах базы отдыха, оформленных в стиле кантри, и чай под открытым небом, игра в теннис и футбол на большом поле, пешие прогулки и игра в

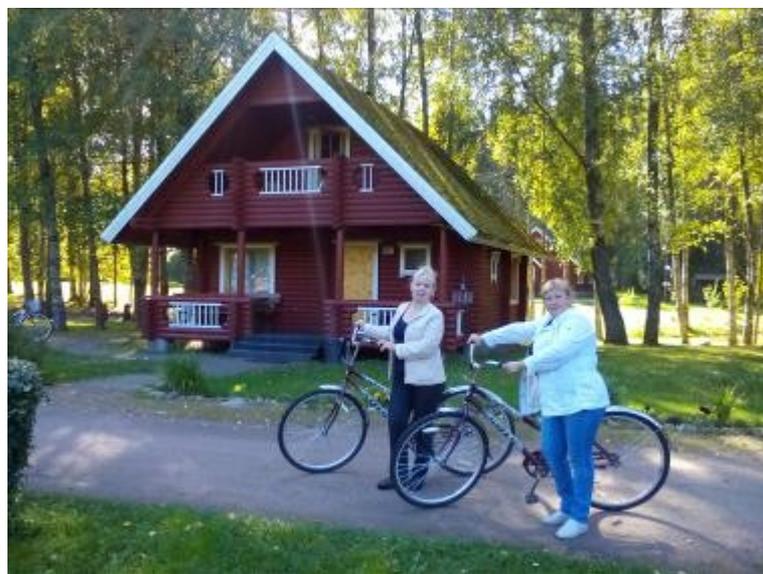
гольф - вот из чего состоял наш великолепный День здоровья. И даже дорога на электричке не смогла омрачить весёлого настроения.

«Унылая пора! Очей очарованье...», - признавался великий поэт в любви к осени. А вот мы унылой поры совсем

не заметили, зато «очей очарованье» пережили сполна. За бодрым осенним настроением, нежными запахами осеннего леса, незабываемыми осенними впечатлениями пожалуйста в Грин - Вилладж!

Привезенцева Т. П.,

Осинова О. А., 10-а и 10-б



«Все профессии нужны, все профессии важны...»

Учителя – это те люди, которые ведут нас по дороге знаний на протяжении всего процесса обучения. Они помогают нам понимать весь материал, объясняют нам его, стремятся вложить в каждого своего ученика как можно больше знаний. Кроме этого они учат нас жизни, воспитывают нас: первоклашек учат дисциплине и хорошим манерам, а выпускникам найти свой жизненный путь. Учителя играют важную роль в жизни каждого из нас.



то, что они для нас делают. Обычно в этот день ученики ведут себя прилежно, стараются не получить замечаний, чтобы не огорчить своего учителя.

Каждое утро, садясь за парты, мы выполняем свою работу – учимся, за которую получаем заслуженное вознаграждение – знания. Хороший учитель старается дать знаний по максимуму, без усталости и нареканий на неблагоприятные обстоятельства. Таких



Каждый день в школе невозможен без учителя, пускай даже только один из них считается его профессиональным праздником.

В День учителя школьники идут в школу с букетами цветов, а учителя приходят особенно нарядные, красивые, улыбающиеся. В такой день стыдно прийти с невыученными уроками, несмотря на праздничную атмосферу. Мы стараемся показать, насколько ценим



день учителя

учителей мы, с особенным теплом и благодарностью, вспоминаем всю свою жизнь.

Говорят, для учителя настоящий праздник – это видеть успехи своих учеников, осознавать, что его старания и усилия помогут нам в будущем стать теми, кем мы хотим. В День учителя часто приходят взрослые мужчины и женщины – бывшие ученики - с цветами и открытками, чтобы поздравить своих учителей, которых они не забыли, хоть и давно закончили школу. И я уверена, что мы тоже не забудем!



Давайте проявлять к нашим учителям больше внимания. Уважать и ценить благородный труд школьного учителя. Впитывать в себя знания и опыт мудрых учителей, чтобы потом с ними идти по жизни. Дарить почаще любимым учителям приятные моменты и живые цветы. Ведь праздник День Учителя только раз в году, а учителями остаются всегда – дни, месяцы, годы и целую жизнь.

Ферапонтова Елизавета, 9-а



«ТВОЯ ЖИЗНЬ – ТВОЙ ВЫБОР»

Недавно я со своим 8а посетила одно городское мероприятие, посвящённое профориентации молодого поколения – «Горизонты образования» в Аничковом дворце. Там были представлены различные средние и высшие учебные заведения нашего города, студенты щедро раздавали рекламные буклеты, можно было пройти психологическое тестирование на тему профессиональных предпочтений и попробовать решить задания ЕГЭ и ОГЭ. Было шумно, тесно и весело. Мои ребятки понесли значки, ручки и шариков с логотипами учебных заведений, буклетов и справочников, всё посмотрели и управились за час. А я сидела тихо на лавочке и вспоминала, как в далёком (а кажется, только вчера случившемся) детстве нас, учеников средней сельской школы, возили на предприятия, приглашали специалистов рассказать о своей профессии, показывали нам фильмы о труде в разных отраслях народного хозяйства и не уставали говорить, что перед нами открыты все дороги. Называлось это так же, как и сейчас – профориентация.



Как к школьному психологу ко мне нередко обращаются с вопросами родители. И одна из самых актуальных тем – выбор будущей профессии для их ребёнка. Обращаю ваше внимание на формулировку – для их ребёнка, а не самим ребёнком. Без сомнения, они очень любят своих детей, хотят для них лучшего будущего, имеют богатый жизненный опыт, переживают, будут ли их дети в своей взрослой жизни успешны, богаты и счастливы. Но! Дорогие мои читатели – ученики и родители, выбор профессии – это выбор самого себя – себя в будущем.

Это определение того, какими знаниями и умениями ты будешь владеть, чем будет наполнена твоя жизнь каждый рабочий день, какие люди будут тебя окружать, каких целей ты сможешь достичь и, в конечном итоге, какую пользу ты сможешь принести обществу, своей стране. Выбор профессии, рода деятельности – задача, которую каждый человек должен решить сам. Только сам, потому что жить и трудиться предстоит ему. «Постарайтесь получить то, что хотите, или же вы будете вынуждены захотеть то, что получили», Бернард Шоу.

Ваша Ольга Серафимовна

«МЫ ЖИВЫ, ПОКА О НАС ПОМНЯТ»



«Спасибо, Питер! Вы великолепны! Любите друг друга, и в вашей жизни будет счастье!», - такими словами закончил своё выступление Шура из группы «Би-2» на концерте «Живой саундтрек» 17 октября. В нашем прекрасном городе в Ледовом дворце в этот день собрались все те, кто неоднократно посмотрел фильмы «Брат» и «Брат-2», кто искренне любил их главного героя Данилу Багрова и кто всегда будет помнить актёра Сергея Бодрова и режиссёра Алексея Балабанова, пропавших без вести вместе со съёмочной группой в сентябре 2002 года во время схода ледника в Кармадонском ущелье, где проходили съёмки фильма «Связной». Концерт был посвящён 15-летию выхода на экран фильма «Брат-2». Ведущими были

Ирина Салтыкова, сыгравшая в фильме роль девушки Данилы Багрова, и Олег Гаркуша, лидер группы «АукцЫон», чья песня «Дорога» стала одним из саундтреков. Мне удалось (не без труда) попасть к самой сцене, увидеть и услышать (и ещё как услышать – мы стояли между двух установок звукоусилителей, даже железный барьер вибрировал) всех участников этого потрясающего концерта. «Смысловые галлюцинации», Глеб Самойлов и группа «The Matrixx», детский хор телевидения и радио Санкт-Петербурга, Настя Полева и группа «Настя», «Би-2», Вадим Самойлов, Вячеслав Бутусов и группа «Ю-Питер» - как они играли, как они пели, какие слова добрые они говорили – остаться равнодушным не было никаких шансов! «Что есть больше любви? Ничего. Что такое жизнь? Кто знает? Но чем мы живём? Сколько в нас любви, сколько в нас добра?» - спрашивал Вадим Самойлов. А Михаил Козырев, радиопродюсер, который вместе с Алексеем Балабановым подбирал музыку к фильму, отвечая на вопрос «В чём сила, брат?» говорил так: «Сила в любви, в сострадании и милосердии». Я согласна с этим,

я верю в это и я счастлива, что у меня такие единомышленники. «Думайте о будущем, но не забывайте о прошлом!»

Всему может быть предел, но не воспоминаниям!», - сказала Дарья Юргенс, актриса, сыгравшая роль Даши Мерилин, во время своего выступления на сцене Ледового дворца. На огромном экране на протяжении всего концерта – ни много ни мало больше четырёх часов – шли кадры из фильмов «Брат» и «Брат-2», кадры хроники о том, как их снимали, звучали слова Сергея Бодрова и Алексея Балабанова о фильмах, о героях, о людях, которые смотрели и откликались сердцем в письмах, звонках на радио и при встрече. Зал был полон, и все зрители, как один, то затихали, заворожённо слушая, то взрывались аплодисментами, то смеялись вслед цитатам из фильма. Вот в этом и есть, как мне кажется, сила нашего народа. Мы способны искренне любить, сострадать, защищать и быть милосердными. Пока мы такие, нас никто не победит! Слушайте русский рок и верьте – у России есть будущее!

Ваша Ольга Серафимовна

УЧРЕДИТЕЛЬ
ГБОУ лицей
№ 329

Адрес редакции: 192029 Санкт-Петербург, пр. Елизарова, 7, литер Б, **телефон:** 4172721
www.peremeny.school329.spb.ru, <http://dsr.school329.spb.ru/pages/peremeny.html>

Газета издается детско-юношеским объединением лицей №329 Невского района Санкт-Петербурга.
Все права на материалы, опубликованные в номере, принадлежат газете "Перемены".

Перепечатка без разрешения редакции запрещена. При использовании материалов ссылка на "Перемены" обязательна.