



ПЕРЕМЕНЫ

Общешкольная информационная газета

2014

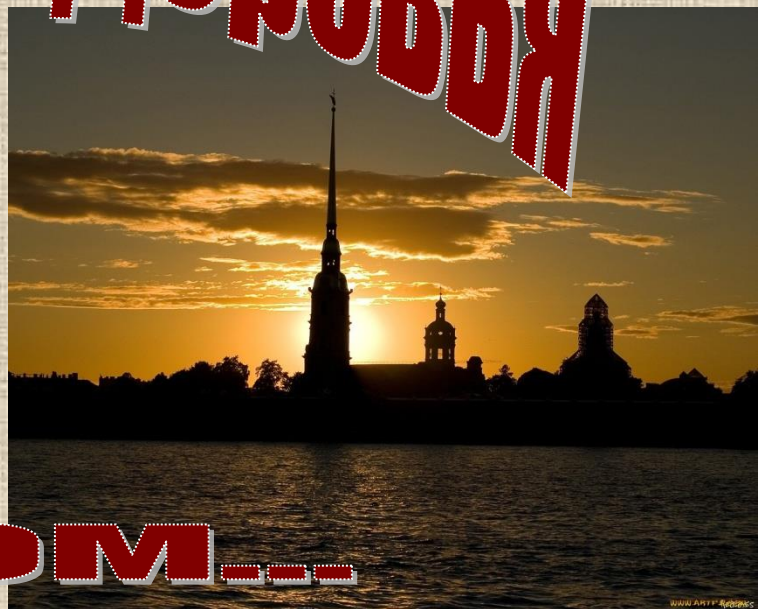
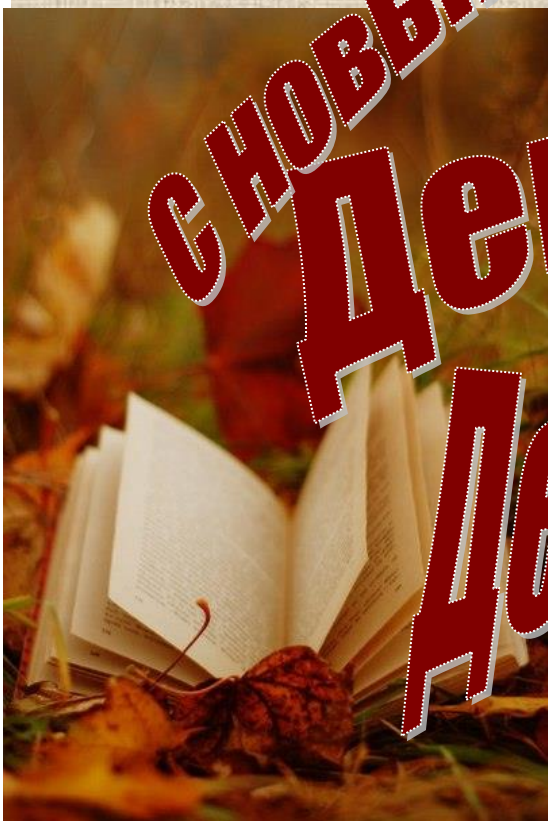
сентябрь

главная тема:

интервью
с новыми учителями

День знаний

День здоровья



о разном...

Колонка редактора



Уважаемые и любимые наши читатели! Мы рады приветствовать вас в новом учебном году! Особенно приятно, что сейчас у вас в руках новый номер школьной газеты!

Теперь у нас есть электронная почта, и мы ждем ваши отзывы, стихи и прозу, мнения и размышления по электронному адресу

gazeta-peremeni@mail.ru

Праздник Первого звонка



1 сентября 2014 года в школе прошёл традиционный Праздник Первого звонка. На торжественной линейке чествовали самых маленьких - первоклассников. Для них прозвучал первый в жизни школьный звонок, после которого выпускники – одиннадцатиклассники проводили первоклассников на их первый урок. В этот день во всех классах лицея прошли Уроки, так или иначе посвященные нашему любимому городу Санкт-Петербургу.

1 сентября

День Знаний

12 сентября

День здоровья

19 сентября

Сбор макулатуры

5 октября

День Учителя.
День Учителя

17 октября

День Лицея

ШКОЛЬНЫЙ КАЛЕНДАРЬ



Редакция газеты:

Вереина Анастасия
Орлова Елизавета
Фролкова Снежана
Симонянц Виктория
Андреева О.А.

Бооде Марк
Соловьев Михаил
Самарин Павел
Ферапонтова
Елизавета
Архипова О.С

СОБЫТИЯ И ДАТЫ

Интервью с учителем технологии Екатериной Владимировной Верес

1. Екатерина Владимировна, давно ли вы работаете учителем?

- 6 лет

2. Какое высшее учебное заведение вы заканчивали?

- Санкт-Петербургский Университет технологии и дизайна.

3. Какие книги вы любите читать?

- Очень люблю читать книги по психологии, но моя самая любимая книга Айн Рэнда «Атлант расправил плечи».

5. Почему вы выбрали профессию учителя?

- Потому что за прожитые годы накопились знания и ими очень хочется поделиться.

дами не изменилось. Оно все такое же хорошее.

7. Ваше любимое время года?

- Лето.

8. Ваши любимые цветы?

- Пионы.

9. Что вы цените в учениках?

- Прежде всего в учениках я ценю тягу к знаниям и уважение к предмету.

10. Назовите, пожалуйста, черты характера, которые Вы цените в себе и окружающих.

- Порядочность, честность, доброту и аккуратность.

Интервью с учителем иностранного языка Любовью Сергеевной Масловец

1. Любовь Сергеевна, давно вы работаете учителем?

- 2 недели

2. Какое высшее учебное заведение вы заканчивали?

- Вятский Государственный Гуманитарный Университет

3. Какие книги вы любите читать? - Моя любимая книга - трилогия «Голодные игры» Сьюзен Коллинз, также люблю современную прозу.

4. Какая постановка и какого режиссера вам нравится? - Мне очень нравится театральная постановка по повести Б.Васильева «А зори здесь тихие».

5. Почему вы выбрали профессию учителя иностранного языка? - Мне очень хотелось изучать английский язык, и я очень люблю работать с детьми.

6. Ваше любимое время года? - Лето.

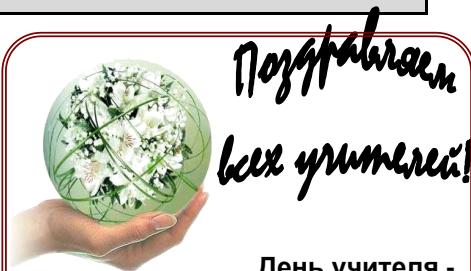
7. Ваши любимые цветы? - Я люблю разные цветы, но самые любимые цветы - это гладиолусы.

8. Что вы цените в учениках? - В учениках я ценю уважение к старшим и желание заниматься данным предметом.

9. Назовите, пожалуйста, черты характера, которые Вы цените в себе и окружающих. - Трудолюбие, честность.

10. Что бы вы хотели пожелать нашим ученикам? - Хочу пожелать ученикам, чтобы не ленились, старались и получали хорошие оценки.

Желаем Вам успехов!!!!



*Поздравляем
всех учителей!*

День учителя - профессиональный праздник работников сферы образования, учрежденный ЮНЕСКО в 1994 году.

В нашей стране с 1965 по 1994 год

День учителя отмечался в первое воскресенье октября. Сейчас, согласно Указу Президента РФ от 3 октября 1994 года мы отмечаем Международный день учителя 5 октября.

В разных странах День учителя отмечают по-разному и в разное время года. В Чехии, например, - 28 марта, а в Китае - 10 сентября. В большинстве стран бывшего Советского Союза, День учителя по-прежнему отмечают в первое воскресенье октября. В Польше - 14 октября, и для большинства учителей и учащихся это выходной день. В Бразилии ежегодно 15 октября отмечают этот праздник, он называется "o Dia do Professor".

В Великобритании в День учителя в каждой школе состоится традиционное чаепитие. А главным подарком учителю станет баночка ароматного английского чая. Эта традиция восходит к временам королевы Виктории. Юная королева любила читать книжки за чашкой чая, приводя в отчаяние наставников. Став королевой, Виктория сделала свою привычку придворной модой и повелела подавать чай в библиотеках - "для лучшего усвоения знаний". "Набирайся знаний в школе за книжкой, а ума - дома за чашкой чая", - гласит английская поговорка тех лет. В XX веке учёные подтвердили, что чай усиливает концентрацию внимания в течение многих часов.

О разном...

ОСЕНЬ...



Для меня осень - это волшебное время года. Это листья, кружащиеся над головой, которые потом ложатся пушистым ковром на тусклую траву. Осенью становится грустно: лето прошло, солнце светит уже не так тепло, потом еще школа, не успела отдохнуть за лето! Еще бы один дополнительный месяц лета... Но для меня подготовка в школу - очень серьезный и ответственный момент, то, без чего у меня просто не будет желания учиться.

Это странно, но после того, как я складываю все тетради и карандаши в портфель, у меня появляется сильное желание посетить урок, смотреть на моих любимых учителей!.. У каждого из нас свой способ избавиться от осенней хандры!

У меня, например, он такой. Первое, что я делаю, завариваю себе чай, потом беру книгу, сажусь в кресло или ложусь на кровать и начинаю читать, тогда мне никакая хандра ни о чем! Вообще, осень в моей семье - это время праздников. Осенью в моей семье празднуется целых два дня рождения! Это дни рождения моего папы и моего младшего брата. Также осенью нельзя обойтись без праздника 1 Сентября! То, чего ждал или опасался каждый ученик. Тот праздник, когда мамы отправляют своих детей в первый класс, а может, уже и в последний, одиннадцатый, выпускной ...

А как же забыть такой важный праздник, как День Учителя? Это очень солнечный день в жизни каждого учителя! Я жду не дожусь этого праздника, чтобы поздравить всех моих учителей и пожелать им доброго здоровья, счастья и умных учеников!

Вереина Настя,
ученица 6-Б класса



Green Village

Наш 10-а класс отдыхал на турбазе «Green village». Мы плавали в бассейне, играли в футбол, собирали грибы и ягоды, гуляли на свежем воздухе. А вечером была дискотека, потом шашлыки и песни под гитару! Отдохнули классно!!!



О разном...

Поэтический конкурс "Лермонтов"



Перст судьбы

Поручик, юный, благородный,
Рыдал на Мойке от обид.
Ведь русский Гений, любимец
всенародный,
Так преждевременно убит.

И горю не было предела,
И возмущенье вверх рвалось.
И смело оформиться рифма
успела.
«На смерть поэта» родилось.

Толпа, стоящая у трона,
Уже готовила приказ:
Поручика в обход лукавого
закона
Надолго выслать на Кавказ.

Ему судьба предначертала
Такой же, как Поэту, путь.
И белый саван уж заботливо
достала,
Чтобы другого завернуть.

Бооде Марк

9-а класс



200 лет со дня рождения поэта

О Лермонтове

Уже как двести лет тому назад
Родился редкостный талант.
Впоследствии Он станет мира достоянием.
Его творения читает млад и стар с большим
желанием!

Вы, верно, поняли, о ком я говорю.
Конечно, это Лермонтов М.Ю.!
Его поэзия в сердца не может не вторгаться.
Уверена, что многие со мною согласятся.

Он вырос с бабушкой. Она его жалела и лелеяла.
Как много мыслей на Него навеяла.
Ведь разглядела, что внук имел талант в любом
процессе:
И в музыке, и в языках, и в шахматах, и в пьесах.

Он с детства зарядился лирикою тонкой
И выразил её в картинах, строчках, эпиграмме
звонкой.
Потеря матери, с отцом разлука, Кавказ, война
– Всё повлияло на характер светского юнца.

Три пальмы», «Мцыри», «Парус» - это Он всё
написал
И много важного, но грустного в своих стихах сказал.
Притом, сказал так мудро, что спорить смысла нет.
Печально-грустное есть и в простом его «Привет».

«Бородино» «Полтаве» Пушкина сродни.
Бои, народные герои, их подвиги – одни.
И вольны первые поэты всей России
Переложить честь воина и славу на листы свои.

Есть скромные места, которые назвали в честь
упрямого поэта:
Проспекты, улицы, село, красавица-планета.
Мы замечаем их особое и нежное мерцание,
Храним и ценим наше достояние!

Как жаль, что Он ушёл досадно молодым,
Бездомным, одиноким, холостым!
Друзья, давайте помнить русского поэта,
Судьба которого, как нежная любовь, в поэзии
воспета.

Орлова Елизавета,
9-а класс

100 лет первой мировой войне

Почти 100 лет назад в мировой истории произошло событие, перевернувшее все мироустройство, захватившее в водоворот боевых действий чуть ли не половину мира, приведшее к развалу могущественных империй и, как следствие, к волне революций – Великая война.

19 июля (1 августа по новому стилю) 1914 г. Россия вступила в Первую мировую войну, унесшую миллионы жизней.

100-летие Первой Мировой войны может стать первым шагом к воссоединению расколотого российского общества, возвращению к вере отцов и дедов, к обретению всем народом России долгожданной национальной идеи, осознанию величия своей Родины. Все это возможно, если всем миром сплотиться и отдать дань памяти героическим предкам.

11 сентября 2014 года мы, учащиеся 6 «А» класса, приняли участие в мероприятии, посвященном 100-летию начала Первой мировой войны.

В детской библиотеке № 8 Невского района нас встретили и проводили в уютный читальный зал.

Затем кратко, но интересно рассказали о причинах и ходе Первой мировой войны. Оказывается, что предлогом к началу мировой трагедии считается роковое убийство в Сараеве 19-летним боснийским сербом Гаврило Принципом австрийского эрцгерцога, произошедшее 28 июня 1914 года, вызвавшее цепную реакцию, в результате которой в войну ввязались Россия, Германия, а потом Франция и Британия. В результате в войну было втянуто 38 стран. Потеряно более убитыми более 10 млн солдат.

Связывая трагические последствия с современностью, нам предложили задуматься: насколько близки те события с обстановкой в украинских городах, о хрупкости нашего мира. «Наш мир – хрустальный шар. Страшно. Если вдруг раздастся хрустальный звон...»

Во время просмотра презентации мы узнали о роли великих княжон в развитии движения сестёр милосердия. Звучали стихи поэтов Серебряного века о Первой мировой войне.

И завершила нашу встречу увлекательная познавательная игра, во время которой мы искали ответы на поставленные вопросы в книг

Мы, учащиеся 6 «А» класса лицея № 329 Невского района Санкт-Петербурга благодарим работников Детской библиотеки № 8 за интересную и познавательную встречу!



Поездка в Царское Село, в музей I Мировой войны

В новом учебном году в школу пришли четыре первых класса, в которых учится 91 человек. Какие они, наши первоклассники?

Об этом корреспонденту газеты "Перемены" КУДРИНОЙ АННЕ рассказала завуч начальных классов СПИРИДОНОВА НАДЕЖДА АЛЕКСЕЕВНА.

12 сентября наш класс побывал в городе Пушкине с экскурсией.

Наша поездка была посвящена 100-летию начала первой Мировой войны, и нашей целью был музей "Россия в Великой войне", который открылся в Ратной палате в Фермерском парке.

Наш класс смотрел и слушал очень внимательно.

Экспозиция музея создавалась практически с нуля, за три года удалось собрать около двух тысяч экспонатов. Музейщики открыто обращались за помощью к людям, кому была интересна и близка тема Первой мировой. Стали присылать фотографии, письма, документы из семейных архивов, предметы быта.

В музее мы видели всю линейку пулемётов, мундиры разных стран, награды, личные вещи, оружие, фотографии, документы.

Центр экспозиции - точная копия французского истребителя времён Первой мировой войны "НЬЮПОР-17"; видели мы и подлинный автомобиль "Форд", они были на вооружении российской армии, их было три типа: грузовой, санитарный и командирский. В музее - командирский.

Во внутреннем дворе установлены образцы военной техники: гаубицы, броневик.

И вообще тема Первой мировой войны новая для нас. Сколько мы знаем о Второй мировой, а эта война - незнакомка.

Но эта война принесла много горя людям. И унесла очень много жизней.

Мой родной прадед, Андреев Николай Никифорович, 1880 года рождения, воевал в Первую мировую. Был в плену у американцев, умер от голода в 1934 году в Поволжье, оставив пятерых детей. У нас ничего не осталось от него, только мы сами. А может от смотрит на меня с одной из фотографий музея.

Соловьёв
Михаил, 7-Б



**12 сентября в
школе прошел
День
Здоровья, в
течение
которого вы
побывали в
самых разных
местах**

**Публикуем отзывы
о поездках по
историческим
местам**

Отзыв О посещении Царского Села

В пятницу мы с классом ездили на экскурсию в Пушкин. Мы посетили музей Ратная палата, которая расположена в Царском Селе. Там нам рассказывали о Первой мировой войне.

Ратная палата построена в 1913-1916г. у северной окраины Александровского парка. Здание ратной палаты образует замкнутый многоугольник. Вход в ратную палату оформлен крыльцом, в стиле средневекового зодчества.



В 1914 г. было решено создать Ратную палату, разместить в ней галерею портретов георгиевских кавалеров и трофеи, доставленные с полей сражений. В музее расположено около 500 портретов георгиевских кавалеров, полный комплект георгиевских медалей, обширное собрание трофеев и предметов войны, произведений литературы и искусства, документов и фотографий.



После мы пошли в Александровский парк. Там мы увидели Белую башню, Александровский дворец, Большой Китайский мост, Драконов мост, Китайскую деревню и Крестовый мост.



Мне очень понравилась экскурсия в Пушкин. Я увидела много интересных и красивых мест.

Фролкова Снежана,
7Б класс

12-13 сентября 2014 года наш 6-б класс побывал на автобусной экскурсии в Пушкинских горах. Это была первая поездка, в которую мы отправились целым классом - 26 человек. В такой большой компании не бывает скучно, даже если дорога дальняя. На месте нам предстояло побывать в Петровском, Тригорском, Михайловском и Святогорском монастыре на могиле А.С. Пушкина. Что запомнилось из впечатлений поездки? Великолепные картины природы, истории из жизни поэта, ожившие благодаря его стихам, могила у стены храма, трепетное отношение служителей музея к памяти великого поэта. Мы возложили живые цветы на могилу А.С.Пушкина. В литературном отеле "У Арины Р" мы с удивлением встретили в своих номерах репродукции картин с пушкинскими героями и мини-библиотечки с его стихами! Мы в самом деле ощутили - здесь малая родина Пушкина!. Были в нашей поездке велосипедная прогулка, "грибные" загадки, пушкиногорские коты и котята и много общения в кругу друзей! Спасибо организаторам за прекрасную экскурсию!

Андреева О.А.



К юбилею Первой мировой войны

12 сентября 2014 года наш 9-А класс посетил удивительный музей артиллерии, инженерных войск и войск связи.

Величественное, но строгое, из красного кирпича здание музея нас поразило с первых минут. Огромные площади экспозиций под открытым небом: артиллерийское оружие разных эпох.

Наша экскурсия была обзорной, но очень насыщенной: от древнего оружия, артиллерийского оружия эпохи Петра I до пушек и минометов Первой мировой войны. После 2-х часового интересного рассказа экскурсовода об истории стрелкового оружия мы попали в рыцарский зал. В нем мы увидели в полную фигуру и из натуральной кожи макет лошади Екатерины II. А в другом зале нас поразила победная карета императора с флагом, который являлся в течение нескольких веков единственным флагом-символом русских артиллерийских войск.

В следующем зале мы познакомились с новой экспозицией, посвященной Первой мировой войне. В 2014 году отмечается 100 лет со дня начала мировой войны. Как много мы почерпнули информации об этой странице в истории России.



1 августа 1914 года началась мировая война. Вскоре ее станут называть в России Великой или Второй Отечественной, также Германской, а в 20-х годах – Четырехлетней войной. Только после 1939 года она войдет в историю как Первая мировая. Противостояние двух коалиций государств – Тройственного союза (Германия, Австро-Венгрия, Италия) и Антанты (Франция, Англия, Россия) – стало причиной мировой бойни, в которую было вовлечено более тридцати государств. Россия со стороны Антанты, Германия и Австро-Венгрия – со стороны стран Центрального договора стали главными участниками Восточно-Европейского театра военных действий. Он был основным в 1-й мировой войне.

История Великой войны, в которой потери России убитыми и умершими от ран составили около 1 700 000 человек, нашла свое отражение в документах, дневниках и воспоминаниях. Существенным дополнением к этим источникам служат фотографии.

Освещать военные действия в прессе были призваны корреспонденты и фотографы. Помимо военных фотокорреспондентов свой вклад в летопись войны внесли сотрудники Комиссии по описанию боевых трофеев русского воинства и старых знамен (она создана 5 марта 1911 года при Военно-походной Его Императорского Величества Канцелярии). С 1915 года задачи Трофейной комиссии расширились: были сформированы военно-художественные отряды. В их работе принимали участие студенты батального класса Академии художеств со своим руководителем известным художником-баталистом Н.С. Самокишем.

В отличие от Отечественной войны 1812 г., к величайшему сожалению, художники не успели увековечить подвиги героев той войны в масштабных батальных полотнах. Однако остались многочисленные фронтовые рисунки и гравюры. Большой популярностью во время Первой мировой войны пользовались лубочные плакаты.

Первая мировая война ознаменовалась массовым применением новых видов оружия: подводных лодок, танков, бронепоездов и бронированных автомобилей, зенитного оружия, аэропланов, использованием удушающих газов. Все это становилось достоянием фотообъектива и объектом изобразительного искусства, равно как герои и подвиги русских солдат и офицеров, их повседневный быт, пленные, трофеи и многое другое из жизни России в военный период.

В собрании Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи хранится самая полная в России коллекция памятников Первой мировой войны. Это образцы огнестрельного и холодного оружия, артиллерии, боеприпасов всех стран, участвовавших в ней (России, Германии, Франции, Австро-Венгрии, Великобритании, США, Италии, Турции, Болгарии, Румынии и др.).

Богатейшая коллекция знамен, формы одежды, снаряжения, предметов быта солдат и офицеров противоборствующих сторон. В музее также хранится собрание фронтовых рисунков художников Первой мировой войны, живопись, плакаты.



день здоровья

В Большом выставочном зале музея открыта выставка «Сталь и кровь. Оружие Первой мировой войны». Мы увидели оружие, которое принадлежало российскому императору Николаю II, австрийскому императору Францу-Иосифу I, золотое наградное оружие и другие мемориальные предметы, а также макеты проволочных заграждений и приборы для перестреливания проволоки, противопехотный капкан и стальные противокапканные гетры, 3-дюймовый химический снаряд и противогазы начала прошлого века системы Зелинского и системы прапорщика Писарева. Многочисленные котелки, флаги, ранцы, каски дополняют картину солдатского быта.



Новая экспозиция позволяет познакомиться с основными этапами Первой мировой войны, боевой подготовкой и традициями русской армии перед ее началом. Представленные образцы оружия показывают развитие

артиллерийского и стрелкового вооружения, а также средств защиты, знакомят с выдающимися конструкторами отечественного оружия.

В зале демонстрируются станковые пулеметы, экспериментальное и серийное самозарядное оружие, а также аналогичные иностранные образцы. Несомненный интерес вызывали образцы первых зенитных орудий, предназначенных для борьбы с авиацией противника. Напоминанием об «окопной войне» служат представленные в зале бомбометы, в том числе и самодельные.

Особый интерес вызывают представленные в зале подлинные портреты георгиевских кавалеров, сделанные участниками специального военно-художественного отряда, работавшего на передовых позициях с целью создания художественных произведений, в той или иной степени отражавших события Первой мировой войны 1914-1918 гг.

Как известно, до революции планировалось открытие Музея Великой войны с галереей портретов георгиевских кавалеров.

Музей тогда так и не был создан, но работы фронтовых художников сохранились в коллекции Музея артиллерии и сейчас выставлены на отдельной стене славы.



Особый интерес вызывают представленные в зале подлинные портреты георгиевских кавалеров, сделанные участниками специального военно-художественного отряда, работавшего на передовых позициях с целью создания художественных произведений, в той или иной степени отражавших события Первой мировой войны 1914-1918 гг. Как известно, до революции планировалось открытие Музея Великой войны с галереей портретов георгиевских кавалеров. Музей тогда так и не был создан, но работы фронтовых художников сохранились в коллекции Музея артиллерии и сейчас выставлены на отдельной стене славы.



Истинным символом мужества и уникальной реликвией Великой войны является представленное в зале подлинное знамя 209 пехотного Богородского полка. Оно лежит под стеклом, но каждый изгиб ткани заметен. Мы услышали удивительную историю сохранения знамени.

В 1915 году полк в составе 53-й пехотной дивизии оказался в окружении. Тогда было принято решение закопать полковые знамена. Однако полотнище от знамени Богородского полка спас полковой священник – монах Фелофей. Три года монах носил знамя, которое он обмотал вокруг своего тела. Впоследствии знамя стало частью Белградской знаменной коллекции, которая во время Второй мировой войны оказалась в Дрездене. Русские знамена были найдены советскими войсками, затем перевезены в СССР и с отданием воинских почестей переданы в музей.

А последним залом, который мы открыли для себя в музее, стал ракетный зал. В нем мы увидели катюшу периода Великой Отечественной войны, грады и современные ракеты. И даже увидели космический пистолет, который имеет каждый космонавт на случай приземления в экстренных условиях тайги, пустыни, моря и др.



Музей печати



В рамках традиционного сентябрьского Дня Здоровья учащиеся 8 «А» класса посетили одно замечательное место в нашем необъятном городе – Музей Печати, что на Мойке, 32. Ребятам показали поистине удивительные экспонаты – кабинет главного издателя правительственных газет Российской Империи, первые советские печатные издания, различные старинные книги и древние рукописи... Также экскурсанты смогли окунуться в уникальную атмосферу настоящей типографии! Им продемонстрировали принцип создания печатных изданий: как рулон серой бумаги превращается в газету или книгу. Но главное было в конце. Наши юные издатели прошли мастер-класс по изготовлению собственных книг – от начала и до самого конца. Все ребята прекрасно справились с заданием и унесли домой сделанные собственными руками книги.



день здоровья

2014

ПЕРЕМЕНЫ

Музеус в Оккервиле

12 сентября у нас был день Здоровья.

Мы посетили "Музеус", интерактивный музей в Новом Оккервиле.

Там все ребята разделились на две команды: мальчиков и девочек. Суть игры заключалась в том, чтобы собрать как можно больше следов-подсказок для прохождения комнат.

Музей работает с 2012 г. в детском центре "ЛИМПИК" жилого комплекса Новый Оккервиль.

«Музеус» – это семь просторных залов, каждый из которых стилизован под отдельную эпоху.

На экскурсиях дети от 3 до 16 лет разгадывают квесты, играют в пиратский боулинг, учатся танцевать ковбойский танец, штурмуют крепости и слушают страшные сказки о колдунах и драконах. В роли рассказчиков и проводников выступают жители игровых зон – трюм корабля дети смогут исследовать вместе с пиратом Джеком, а рецепты волшебных зелий узнать от колдуньи из лесного домика.

Здесь можно гулять по облакам, посетить пещеру каменного века, средневековый замок, затонувший пиратский корабль, домик колдуньи, прерии Дикого Запада с настоящим салуном, город мастеров и даже космический корабль.

Все экспонаты тут можно трогать, щупать. вертеть в руках, а во всех залах можно бегать и прыгать. На крыше сказочного города работает кафе, где можно перекусить и отведать разных блюд, приготовленных по необычным рецептам.



Кондитерская фабрика имени К. Самойловой

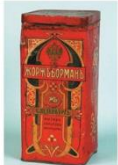
Все с детства любят сладости и конфеты. Но почти никто не знает, как они делаются на самом деле. Как только мы узнали, что мы пойдем на кондитерскую фабрику, у нас возникло много вопросов... Сколько фабрика выпускает конфет сегодня? Как сегодня делают конфеты? Где берется шоколад? Больше всего нас порадовало то, что мы получим сладкий подарок, при этом в цехах фабрики можно будет попробовать все, что захочется и съесть можно будет тоже столько, сколько захочется...Итак, интрига только началась...



здание фабрики

Со второй половины XIX в. и вплоть до смутных революционных лет мамы, бабушки и няни, выгуливавшие своих чад на Невском проспекте, вынуждены были без конца слушать мольбы и просьбы малолетних сладкоежек купить им если не пирожное, то хотя бы малюсенькую конфетку. И не мудрено: пройти по Невскому и не поддаться соблазну купить что-то сладенькое, сложно было даже солидным дядям и тетям. В 1900г. только Товарищество Жоржа Бормана имело на центральной улице столицы два роскошных магазина. Множество бисквитов, конфетных коробочек, банок монпансье, упаковок с печеньем и прочей сладкой продукции красовались на витринах и радовали глаз.

Этикетки и упаковки изделий фабрики.



Имя Георгия Николаевича Бормана прочно связывалось в сознании современников не только с огромным количеством сладостей марки ЖБ, но и с грамотным и успешным ведением дел, с передовыми

технологиями производства. Продукция Товарищества фабрики Жоржа Бормана была гордостью России и достойно представляла промышленность Российской Империи за рубежом.



История фабрики началась в 1862 г., когда Георгий Николаевич основал фирму «въ весьма скромныхъ размерахъ». На Невском был открыт небольшой магазин и при нем мастерская с ручной машиной для выделки шоколада. Тогда паровые машины и огромные цехи существовали только в мечтах учредителя фирмы. За 8 лет фирма Ж. Бормана добилась настолько серьезных успехов, что в 1870 г. на Всероссийской выставке в Санкт-Петербурге ее продукция получила бронзовую медаль. Сладкую жизнь столичный люд любил, и к концу 19 века «лавка» выпускала 3,5 тонны шоколада в день. Через 2 года специально для шоколадной фабрики уже были построены фабричные корпуса на Английском проспекте, где они расположены и в настоящее время.

Это событие интересно для нас тем, что спустя 130 с лишним лет в тех же стенах продолжается производство кондитерских изделий. Кондитерская фабрика им. К. Самойловой («Красный Октябрь») наследовала вместе с помещениями лучшие национальные русские традиции в производстве сладких продуктов. И эта связь особенно явно проявляется в том, что более чем 120 лет назад, в 1876 г., основатель фабрики – фирма Жоржа Бормана удостоилась звания «Поставщика Двора Его Императорского Величества с предоставлением права изображения государственного герба на своих этикетках».



В погожий осенний день наш класс отправился на экскурсию на кондитерскую фабрику им. К. Самойловой. Все были в отличном настроении.

Сначала метро, потом на трамвае, потом пешком по Английскому проспекту. Проезжая мимо многочисленных домов и заводов, все ожидали увидеть что-то, похожее на фабрику. Но когда мы остановились, то перед собой увидели обыкновенный дом, только с надписью «Кондитерская фабрика».

Нас уже при входе встречал экскурсовод, который рассказал много интересного. После вступительных слов нас повели на верхний этаж для того, чтобы снять верхнюю одежду и надеть специальную, так как все должно быть стерильно.



Нам раздали белые халаты и колпаки, мы оделись и стали смеяться друг над другом. Когда мы подходили к первому рабочему цеху, появился приятный запах. Войдя, мы увидели людей в белой спецодежде, все они были заняты делом. В этом цехе изготавливали вафли. Отдельно варится начинка, отдельно раскатывается вафельное полотно. Затем начинка наливается на полотно в несколько слоев, затем вафли отправляются в холодильник, тянувшийся через весь цех. Через сорок минут на выходе мы увидели вафли, которые привыкли видеть на прилавках наших магазинов.

После этого мы попали в цех печенья, увидели, как получается масса, которая затем формуется в печенье, затем попадает в горячую печь и через сорок минут ее поливают шоколадом, охлаждают и фасуют.

Затем нас повели в следующий цех, где делали шоколадные конфетки с начинкой. Было очень интересно узнать технологию.

В этом отделе нас встретила сотрудница с доброй и приятной улыбкой. Разговор она начала с таких слов: «Пробуйте все, что захотите, и не стесняйтесь!» После этого все ученики растаяли и с удовольствием слушали ее рассказ о продукции. Попробовав все конфеты, мы двинулись вперед на четвертый этаж, в зефирный цех. Мы узнали, что зефир – национальное, традиционно любимое лакомство и пользуется большим спросом у населения. Раньше в Санкт-Петербурге зефир выпускался только на одной кондитерской фабрике – именно на фабрике имени К. Самойловой. Это первое кондитерское предприятие города обеспечивало потребности города в зефире в полном объеме.

Чем же отличается «Самойловский» зефир?

Во-первых, ценой. При всем том, что этот зефир производится традиционно высокого качества, цена на него более чем доступна. Во-вторых, зефир содержит большое количество натурального фруктово-ягодного сырья, что делает его еще более полезным и вкусным.

В-третьих, немаловажно, что в качестве сырья используется только продукция отечественного производства.

В-четвертых, в качестве желеобразователя используется цитрусовый пектин, который является растительным сырьем, очень полезным для организма, так как пектин обладает широким спектром лечебного действия на организм человека.

В-пятых, в отличие конфет и вафель, на изготовление зефира уходит два дня.

Завершилась наша экскурсия посещением мармеладного цеха, в котором было не менее интересно.

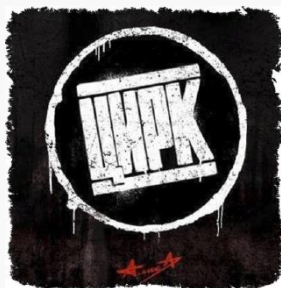
На этом наша экскурсия закончилась. Мы были даже немного расстроены, что это произошло так быстро. Когда вышли с фабрики, все были в большом восторге от настоящего промышленного предприятия. При выходе с фабрики мы получили сладкие подарки, в которых были и вафли, и печенье, и конфеты, и мармелад. Сладкая жизнь продолжалась еще и дома, где мы смогли поделиться с родными не только своими впечатлениями, но и сладостями.



ОСЕНЬ 2014

Рок-урожай

Здравствуйте, дорогие читатели газеты «Перемены»! На дворе осень, а осень, как известно, время сбора урожая. Многие рок-группы этой осенью выпустили новые альбомы, синглы, и мы можем насладиться плодами их творчества! Я пообщалась с единомышленниками - фанатами русского рока, и вот что они мне рассказали.



Павел Самарин: «Сентябрь – прекрасный месяц! Вышел новый альбом группы «Алиса» под названием «Цирк», 18 сентября состоялась его премьера на «Нашем радио». Альбом включает в себя 12 песен. На первый взгляд мне показалось, что я от этого альбома ожидал чего-то большего. Константин Евгеньевич Кинчев говорил, что он будет написан в стиле панк-рок. Прослушав альбом, я этого стиля не почувствовал, но понял, что Константин Евгеньевич ещё может зажечь и по полной! В альбоме заложен очень глубокий смысл. Неявные принципы, неявные убеждения, ложные цели – весь наш мир театр, а местами – цирк! Включите альбом и наслаждайтесь песнями! 12 сентября состоялась премьера сингла группы F.P.G. «Стремиться». Сам К.Е. Кинчев говорил, что они будущее нашего рока и панк-рока. Песня «Стремиться» – о любви, о стремлении человека быть со своей любимой. Как говорил автор, Антон «Пух», не надо держать в себе чувства, любовь – это бомба замедленного действия, рано или поздно всё равно взорвётся. Любите и говорите, что думаете! Ведь всё, что не делается, делается к лучшему!»



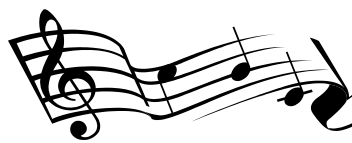
Симонянц Виктория:

«Группа «Князь» выпустила новый альбом «Магия Калиостро», 25 сентября состоялась автограф-сессия в легендарном рок-магазине Castle Rock. Я пришла за час до её начала и нашла много новых немного сумасшедших друзей. Мы пели под гитару, прыгали и танцевали. Потом нас понемногу впустили в магазин, где мы купили долгожданный альбом. Открыли, рассмотрели рисунки Андрея и в очередной раз убедились, что Князь – гений. Пришлось ещё немного подождать, и вот оно, счастье – мы увидели группу Князь! Они сидели в маленькой каморке и смеялись. Князь, смотря на меня хитрыми глазами, сказал: «Привет!» и протянул руку. Он расписался в альбоме, и радости моей не было предела! А дома мы всей семьей слушали новый альбом. Он потрясающий!»



**Материал
подготовила:
Архипова
Ольга
Серафимовна**

Музыкальная страница



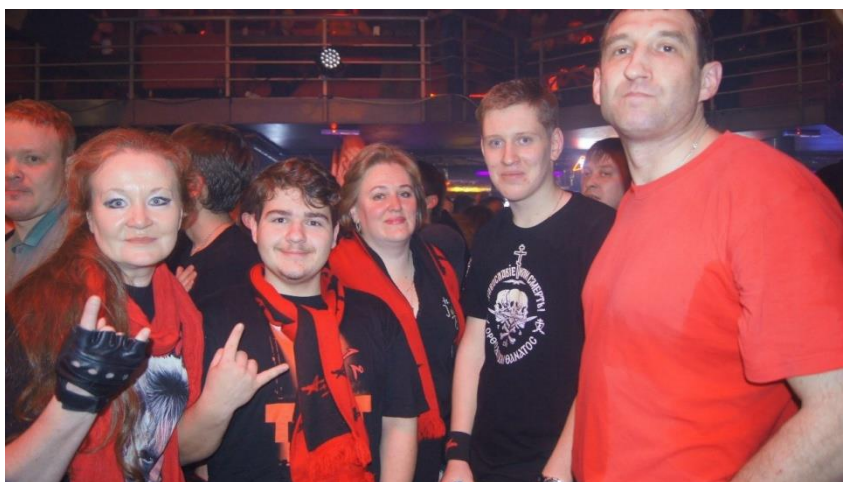
Музыкально-политический переворот



Александра Васильева: «В этом сезоне «Пикник» вновь порадовал своими фантастическими синглами с нового альбома "Чужестранец". Хотя не могу сказать, что лично мне альбом понравился полностью. На этот раз, Э. Шклярский как-будто переборщил с сюрреализмом, мрачными сказками и завываниями. Но на мой взгляд, в нем однозначно есть очень сильные песни - ироничная "Азбука Морзе" и саркастическая "Кем бы ты ни был", и несколько потенциальных хитов - танго "Черная каракатица", добрая "Мотылек", "народная" песня "Потерянный". Пикник нисколько не разочаровал ни музыкой, ни текстами, нужно только осознать, что старается донести музыкант в каждом своем произведении. Думаю, это приходит с годами».

Надеюсь, вам было интересно узнать мнение этих замечательных людей, любящих и ценящих творчество отечественных рок-музыкантов. А что касается меня, то и я хочу поделиться своей радостью. Дома, в заветном конвертике уже давно лежат и согревают надеждой на встречу с кумиром билеты на концерт группы «Алиса», который состоится в 22 ноября в СК «Юбилейный». Пошли со мной?!

Архипова Ольга Серафимовна



КОЛОНКА ШКОЛЬНОГО ПСИХОЛОГА

Учение или мучение?



Автор рубрики

Архипова

Ольга

Серафимовна

**В этом номере
тема колонки
школьного
психолога— как
получать
удовольствие от
учебы... Реально
ли это?**

Здравствуйтесь, дорогие читатели газеты «Перемены»! Вам не показалось, что сентябрь пролетел как-то уж очень быстро, и думается: «Вот и октябрь наступил, а там и осенние каникулы не за горами»? Если вы мыслите примерно в этом русле, тогда нам с вами есть о чём поговорить.

Замечали ли вы, что преодолевать разного рода трудности гораздо легче, если впереди вас ожидает нечто приятное? Наверняка это так. И как прекрасно, что есть на свете выходные дни, праздники, каникулы у школьников и отпуск у взрослых людей. Однако представьте, что исчезли вдруг серые будни, не нужно вставать рано утром, не нужно прикладывать усилий, постигая основы наук или трудясь на ниве образования, не нужно выполнять домашнее задание или готовиться к урокам? Не жизнь — сказка! Но не тут-то было! Наука психология утверждает, а реальность доказывает, что праздная жизнь ни к чему хорошему привести не может. Только труд делает отдых заслуженным, только преодоление испытаний поднимает человека на новую ступень.

Всем известно, что после длительного отдыха — отпуска или летних каникул — необходимо какое-то время, чтобы адаптироваться к трудовому распорядку, нагрузкам, требованиям. Считается, что процесс адаптации к школе дольше всего проходит у учеников младших классов — от 1,5 до 3 месяцев! Ученики средних классов привыкают к учебным нагрузкам в течение месяца, а старшеклассники справляются за две недели. Что касается взрослых людей, то им психологи отводят максимум неделю на то, чтобы войти в рабочее русло. Здесь важно понимать, что это средние показатели, и в каждом конкретном случае необходимо учитывать ещё немало факторов.

Это и состояние здоровья, и темперамент, и жизненные обстоятельства, и ещё много всего. Так или иначе, большинство из нас в сентябре должны были пережить процесс адаптации, чтобы в октябре трудиться с полной отдачей сил и добиваться желаемых результатов. Но кто из нас не думает: «Скорей бы каникулы?» Так что мы переживаем каждый рабочий день — учение или мучение? Если учение, тогда наша с вами жизнь наполнена смыслом, радостью познания, «роскошью человеческого общения». Это значит, что мы ценим жизнь, понимаем неповторимость каждого её момента. А если мучение? И в понедельник мы начинаем ждать воскресенье, считаем дни, оставшиеся до каникул? До следующего лета? Так и жизнь пролетит, не успеешь оглянуться.

У Михаила Булгакова в романе «Мастер и Маргарита» есть такая фраза: «...На поэта неудержимо наваливался день». Вспоминаются и строки из песни Виктора Цоя:

Снова за окнами белый день.

День вызывает меня на бой.

Я чувствую, закрывая глаза:

Весь мир идёт на меня войной!

Хочу пожелать вам, дорогие мои, чтобы каждый новый день вы встречали с радостью и уверенностью, что вы сможете преодолеть все, что на вас «навалится» и победить в этом «бою». И тогда грядущий отдых станет для вас заслуженной наградой!

В настоящее время
правильно организовать свою
учебу, казалось бы, так
просто...

Но как получить от нее еще и
удовольствие, возможно ли
это?

Посещение Законодательного Собрания

30 сентября 2014 года учащиеся 9 «А» класса посетили здание Законодательного собрания. Этот государственный орган власти располагается в Мариинском дворце. Ребята получили незабываемые впечатления от великолепного убранства дворца, некогда подаренного императором Николаем I своей старшей дочери Марии Николаевне; стали свидетелями заседания Законодательного собрания, проходя мимо зала заседаний; посетили галерею почётных граждан Санкт-Петербурга; познакомились с депутатом Сергеем Владимировичем Трохманенко. Нашим 9-классникам выпала уникальная возможность узнать, где и как принимаются законы в нашем городе.

Отзыв Парненко Анастасии.

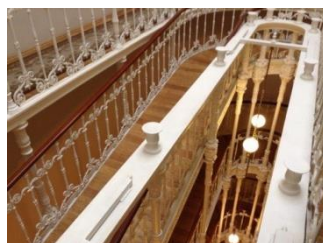
30 сентября мы классом ходили на экскурсию в Законодательное собрание Санкт-Петербурга. Мы увидели великолепное убранство Мариинского дворца, познакомились с депутатом С.В. Трохманенко, также каждый из нас сделал много прекрасных фотографий, как и самого здания, так и встречи с депутатом.

Я считаю, что нужно знакомить учащихся школ с законодательной властью, ведь некоторые из них, может быть, выберут профессию, связанную с работой в данном государственном аппарате.

Отзыв Орловой Елизаветы.

Моё впечатление от экскурсии в Законодательное собрание Санкт-Петербурга. 30 сентября 2014 года - одна из самых необычных дат в моей жизни. В этот день я с моим классом ходила в Законодательное собрание нашего города. Были почти все, потому что такой шанс выпадает раз в жизни. Честно говоря, я ожидала чего-то большего, но ряд вещей меня очень даже впечатлил. Перечисляю эти вещи:

1. У самого здания восхитительная архитектура: большие хрустальные люстры, колонны, обитая дорогими тканями мебель и многое другое. Это не удивительно, потому что здание когда-то было дворцом, подаренным императором Николаем I своей старшей и самой любимой дочери Марии Николаевне.
2. Я реально была свидетелем заседания правительственного органа! Когда мы проходили мимо Малого зала заседаний, я заметила, что там за столом сидят люди и что-то обсуждают. Законодательное собрание никогда не прекращает свою работу.
3. Большой зал заседаний – такой огромный, красивый и великолепный! Когда нас представили депутату, пригласившему нас, он показал своё место. Даже немного захотелось на нём посидеть (мы сидели на местах для прессы).
4. Портретная галерея почетных граждан Санкт-Петербурга. В ней упомянут каждый человек, внесший свою частицу в развитие нашего города (например, поэтесса О.Ф. Берггольц). Я считаю, людям надо знать, как и где принимаются законы в стране и в нашем городе.



Дню Учителя посвящается!



Лучших чувств порывы

Нам, учитель дорогой,
Ваш характер нравится!
Кроме Вас, никто другой
С нами не управится!
Вы - добры и справедливы!
Вы - во всем пример для нас!
Самых лучших чувств
порывы
Выражает Вам наш класс!



УЧРЕДИТЕЛЬ

ГОУ лицей № 329
Невского района
Санкт-Петербурга

Адрес редакции:



192029

Санкт-Петербург,
проспект Елизарова, дом
7



Телефон: 3653520

факс: 3653581

Газета издается Медиа-холдингом "Высшая лига" детско-юношеского экономического объединения лицей № 329 Невского района города Санкт-Петербурга. Все права на материалы, опубликованные в номере, принадлежат газете "Перемены". Перепечатка без разрешения редакции запрещена. При использовании материалов ссылка на "Перемены"